

Doina Banciu
Coordonator

Slove Muscelene

Ediție jubiliară - 15 ani



**EDITURA
TEHNICA**



Slove Muscelene

Ediție jubiliară - 15 ani

Doina Banciu
Coordonator

Slove Muscelene
Ediție jubiliară - 15 ani



București, 2023

Copyright © 2023, Editura Tehnică/Academia Oamenilor de Știință din România
Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate editorilor.

Imaginea de pe copertă reprezintă
Vila Golescu din Câmpulung Muscel

consultant editorial
romanchirilă

coordonator tehnic
iulianapanciu

coperta
anastasiadavid
mihaimanolescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Slove Muscelene: 15 ani / coord.: Doina Banciu. - Ed. jubiliară. –

București : Editura Tehnică : Editura Academiei Oamenilor de Știință
din România, 2023

ISBN 978-973-31-2408-5

ISBN 978-630-6518-11-1

I. Banciu, Doina (coord.)

02
004
09

Cuprins

<i>Scrisoarea lui Neacșu</i>	9
<i>Istoria unui eveniment de cultură și tehnologie (Doina Banciu)</i>	11
1. Slove Muscelene – eveniment de tradiție pentru cultură și știință <i>(Adrian-Alexandru Badea)</i>	15
2. „Slove Muscelene” – Cui prodest? <i>(Mireille Rădoi)</i>	17
3. La ceas aniversar – Slove Muscelene <i>(Adrian-Victor Vevera)</i>	19
4. Slove Muscelene – Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului <i>(Ioan Cristescu)</i>	21
5. Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene” (2021-2022)	23
6. „Slove Muscelene”, 15 ani de excelență în peisajul științific și cultural românesc <i>(Simona Bucura-Oprescu)</i>	27
7. „Slove Muscelene”, o manifestare academică <i>(Ben-Oni Ardelean)</i>	29
8. Slove Muscelene <i>(Maria-Manuela Catrina)</i>	31
9. Slove Muscelene <i>(Călin Ioan Andrei)</i>	33
10. Sensul vieții, idealul de viață și identificarea valorilor prin lectură <i>(Dumitru Borțun)</i>	35
11. Despre Slove Muscelene <i>(Gheorghe Barbu)</i>	39
12. „Slove Muscelene” – O inițiativă necesară și oportună <i>(Florin Gheorghe Filip)</i>	41
13. Slove Muscelene – La ceas aniversar <i>(Agnes Terezia Erich)</i>	43
14. Slove Muscelene – La aniversare <i>(Dragoș-Adrian Neagu)</i>	45
15. Slovele Muscelene la ceas aniversar <i>(Daniel Nazare)</i>	47
16. Comunicare. Informații. Dezvoltare <i>(Sorina Stanca)</i>	49
17. Slove Muscelene <i>(Silvan Theodor Stâncel)</i>	51
18. „Slove Muscelene”, prilej de dezbateri constructive <i>(Ramona Ioana Mezei)</i>	53

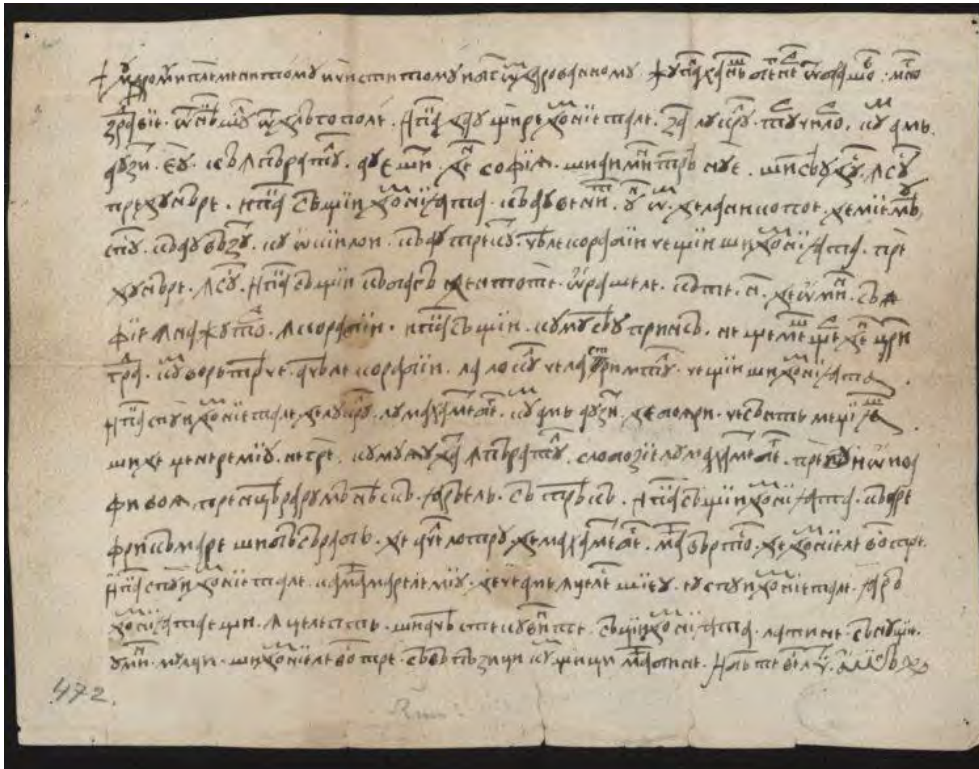
19. Mai puțin, dar mereu acolo (<i>Silviu Borș</i>)	55
20. Un demers necesar într-o societate în schimbare (<i>Cristina Albu</i>)	57
21. Ecouri la „Slove Muscelene” – ediția a 4-a (<i>Rodica Volovici</i>)	59
22. Slove Muscelene – un proiect local cu efect național (<i>Ruxandra Moașa Nazare</i>)	63
23. 15 ani de excelență (<i>Corina Ciuraru</i>)	65
24. Slove Muscelene (<i>Arja Ellen Mäntykangas</i>)	67
25. De la scrierea de mână la informația digitală (<i>Ștefan Ștefănescu</i>).....	69
26. Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene” (2009-2012).....	73
27. Simpozionul „Slove Muscelene” la moment aniversar (<i>Adriana Alexandru</i>)	77
28. Muscelul, între medieval și digital (<i>Ionuț-Eugen Sandu</i>)	79
29. Nostalgii „Slove Muscelene” (<i>Mihail Dumitrache</i>).....	81
30. Punte între clasicul tradiționalist și modernismul inovator (<i>Ionuț Petre</i>)	85
31. Slove Muscelene – Un eveniment care a marcat cultura scrisă și digitală (<i>Radu Boncea</i>).....	87
32. Slove Muscelene – 15 ani de excelență (<i>Dragoș-Cătălin Barbu</i>)	89
33. Platforma colaborativă care transcende tradiția și știința (<i>Lidia Băjenaru</i>)	91
34. 15 ani de Slove Muscelene (<i>Monica Barbu</i>)	93
35. Autenticitatea Simpozionului Slove Muscelene (<i>Antonio Cohal</i>)	95
36. Intersecția dintre inovație, cultură și istorie (<i>Carmen-Ionela Rotună</i>).....	97
37. Slove Muscelene, un nucleu al științei (<i>Cristian-Alexandru Gheorghiu</i>).....	99
38. Slove Muscelene – De la Scrisoarea lui Neacșu la tehnologiile emergente (<i>Paul Niculescu-Mizil Gheorghe</i>)	101
39. Slove Muscelene – O scrisoare digitală... către lumea academică (<i>Alexandru Sipică</i>)	103
40. Despre Slove Muscelene (<i>Carmen Croitoru</i>)	105
41. „Slove Muscelene”, o manifestare de comunicare a științei (<i>Larisa Ivașcu</i>)	107
42. Slovele Muscelene între DEX și IA de ultimă generație (<i>Roxana Onea</i>)	109
43. Puterea slovei (<i>Cristian Niculescu</i>).....	111
44. Cuvânt Slove Muscelene (<i>Anda Becuț Marinescu</i>)	113
45. Slove Muscelene (<i>Octavia-Luciana Madge</i>)	115
46. Slovele Muscelene – un dialog între tradiție și transformarea digitală pentru promovarea patrimoniului cultural (<i>Monica Florea</i>).....	117

47. Slovele Muscelene, decupaj dintr-o Românie a viitorului <i>(Flaviu-George Predescu)</i>	119
48. „Slove muscelene”, între manifestul analogic al culturii scrise în limba română - Scrisoarea lui Neacșu, dezvoltarea digitală a Bibliologiei și Științei informației din România și până la Inteligența Artificială de azi <i>(Ion Vaciu)</i>	121
49. Copiii și cărțile <i>(Camelia Aldea)</i>	125
50. Slove Muscelene, tradiție și prestață <i>(Nicoleta Dumitrache)</i>	127
51. Scurtă incursiune în lumea slovei <i>(Macarie Șotîrcă)</i>	129
52. Pe Râul Târgului, de la <i>Molitvenicul slavonesc la e-learning</i> <i>(Lorian Vintilă)</i>	131
53. Slove Muscelene în orașul cu parfum de tei și carte <i>(Mihaela Dram)</i>	135
54. Slove Muscelene, un eveniment realizat cu maxim respect pentru limba română și pentru valorificarea culturii scrise <i>(Elena Iagăr Ștefănoiu)</i>	139
55. Teleportare cuantică pe dealuri muscelene <i>(Roman Chirilă)</i>	141
56. Univers digital într-un oraș patriarhal <i>(Iuliana Panciu)</i>	145
Postfață <i>(Doina Banciu)</i>	149
Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene”	153
Program evenimente	174
Ecouri în presă	191
Index autori	219

Scrisoarea lui Neacșu

"Mudromu I plemenitomu, I cistitomu I bogom darovanomu jupan Hanăș Bengner ot Brașov mnogo zdravie ot Nécșu ot Dlăgopole. (= Preaînțeleptului și cinstitului, și de Dumnezeu dăruitului jupân Hanăș Bengner din Brașov multă sănătate din partea lui Neacșu din Câmpulung, n. n.). I pak (=și iarăși) dau știre domnie tale za (=despre) lucrul turcilor, cum am auzit eu că împăratul au eșit den Sofia, și aimintrea nu e, și se-au dus în sus pre Dunăre. I pak să știi domniia ta că au venit un om de la Nicopole de miie me-au spus că au văzut cu ochii lor că au trecut ciale corăbii ce știi și domniia ta pre Dunăre în sus. I pak să știi că bagă den toate orașele câte 50 de omin să fie de ajutor în corăbii. I pak să știi cumu se-au prins nește meșter(i) den Tarigrad cum vor treace ceale corăbii la locul cela strimtul ce știi și domniia ta. I pak spui domniie tale de lucrul lui Mahamet beg, cum am auzit de boiari ce sunt megiiăș(i) și de generemiiu Negre, cum i-au dat împăratul sloboziiie lui Mahamet beg, pe io-i va fi voia, pren Țeara Rumânească, iară el să treacă. I pak să știi domniia ta că are frică mare și Băsărab de acel lotru de Mahamet beg, mai vârtos de domniile voastre. I pak spui domniietale ca mai marele miu, de ce am înțeleș și eu. Eu spui domniietale iară domniiaata ești înțelept și aceste cuvinte să ții domniiaata la tine, să nu știe umin mulți, și domniile vostre să vă păziți cum știti mai bine. I bog te veselit. Amin." (=Și Dumnezeu să te bucure. Amin)

Apud Hurmuzachi - Iorga. Documente, XI, 843.



Istoria unui eveniment de cultură și tehnologie

Doina BANCIU

Organizarea unui eveniment, timp de 15 ani, nu este o acțiune ușoară pentru o organizație nonguvernamentală, chiar dacă, în decursul timpului, a avut parteneri instituționali serioși și cu renume profesional, precum bibliotecile și instituțiile de cercetare. Și totuși, în ciuda dificultăților de toate formele, „Slove Muscelene” s-a desfășurat an de an, din 2009 și până în prezent. Motorul longevității a fost interesul participanților principali, bibliotecarii și informaticienii. Bibliotecarii, pentru că, din cauza sistemului național al bibliotecilor în România, care a structurat bibliotecile în 3 categorii, cu subordonări diferite (biblioteci publice, biblioteci universitare, biblioteci ale Academiei Române), nu se puteau întâlni într-un forum de discuții formale și informale; informaticienii, pentru că acțiunile lor sunt dedicate domeniului tehnologiei informațiilor și comunicațiilor. Cu toate că atât unii, cât și ceilalți aveau, în esență, același obiect al muncii, informația și mijloacele de muncă diferă; tehnologia nouă pătrundea greu în biblioteci, iar informaticienii nu erau prea interesați de informatizarea bibliotecilor. Construcția unui mediu de schimb de idei și experiențe, de discuții lămuritoare, de întrebări și răspunsuri devenea absolut necesară, în condițiile în care digitalizarea societății în ansamblu nu putea lăsa în afară bibliotecile care au fost întotdeauna centre de cultură și spații de progres. Astfel, a apărut ideea unei manifestări, a unui eveniment care să pună laolaltă cele două comunități.

Pe de altă parte, scrierea noastră în limba română, tradițională sau digitală, a avut ca prim început Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung Muscel, adresată judeului Brașovului, Hans Benkner. Am legat evenimentul de acest prim început ca un omagiu adus zonei Muscel și orașului Câmpulung, prima capitală a Țării Românești, după unii istorici, orașul care avea o biserică catolică încă din anul 1240, orașul ai căror locuitori, în mândria lor, nu l-au primit pe regele Carol I să își construiască un castel în zonă, orașul de care Tudor Mușatescu, Camil Petrescu și George Topîrceanu și-au legat numele, într-un fel sau în altul, la fel ca alți oameni de cultură, zona în care rezistența comunistă a mers până la sacrificiu, zona al cărui

port a devenit simbol național pentru Regina Maria a României, zona în care portul bărbaților seamăna cu al acelor din Ardeal, de peste munți, prefigurând, poate, granițele României Mari de mai târziu, orașul unde matematicianul Ion Barbu a dovedit că poate fi și poet, orașul în care a trăit „părintele” biblioteconomiei moderne, Ioan Bianu. Firește, a existat și un motiv subiectiv, legat de rădăcini și de sămânța cosmică a existenței personale.

Alegerea titlului – „Slove Muscelene” – a urmărit să simbolizeze legătura cu istoria scrisului și a locului unde a apărut scrierea în limba română.

Evenimentul a debutat acum 15 ani, cu sprijinul Primăriei Câmpulung, în timpul mandatului domnului primar Călin Andrei care a înțeles importanța pe care această manifestare o are pentru oraș și care a avut încredere în echipa organizatoare, reprezentată, inițial, de către Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, căruia, apoi, i s-au alăturat Asociația DIGILIB Muscel și Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung Muscel. Evenimentul prim s-a desfășurat în cadrul unei școli, apoi a fost inclus în programul Zilelor Orașului și s-a desfășurat, timp de 12 ani, astfel: în prima zi, manifestarea se derula în sala de consiliu a Primăriei, cu invitați din oraș și din alte zone, iar, în celelalte zile, la Biblioteca Municipală „Ion Barbu”, unde erau ținute sesiunile de comunicări și mesele rotunde. În 2021, din rațiuni necunoscute, chiar în anul în care se împlineau 500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu, noua conducere a Primăriei a exclus evenimentul din programul Zilelor Orașului. Totuși, acest lucru s-a dovedit a fi benefic pentru vizibilitatea evenimentului, întrucât s-a desfășurat la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București. Regretatul academician Răzvan Theodorescu, vicepreședintele Academiei Române, aflat la tribuna Aulei, a felicitat organizatorii pentru inițiativă, exprimându-și, totodată, nedumerirea (ca și mulți alții, de altfel) în ceea ce privește mutarea evenimentului de la Câmpulung Muscel.

Anul acesta, „Slovele Muscelene” s-au întors în orașul de unde au plecat, în Vila Golescu, o locație emblematică pentru Câmpulung.

Numeroase personalități au participat la acest eveniment, de-a lungul celor cincisprezece ediții, dintre care îi amintim pe academicianul Florin Filip (vicepreședinte al Academiei Române), academicianul Răzvan Theodorescu (vicepreședinte al Academiei Române), profesorul Adrian Badea (președintele Academiei Oamenilor de Știință din România), profesorul Gheorghe Barbu (rector al Universității din Pitești), profesorul Rodica Zane (prodecan al Facultății de Litere, din cadrul Universității București), profesorul Oana Iucu (director de departament al Facultății de Litere, din cadrul Universității București), profesorul Ioan Cucui (rectorul Universității „Valahia” din Târgoviște), profesorul Cristian Niculescu (decanul Facultății de Antreprenariat, Ingineria și Managementul Afacerilor – FAIMA, din cadrul Universității Politehnica din București), profesorul Dumitru Borțun (Școala Națională de Studii Politice și Administrative – SNSPA), profesorul Ion Scurtu (Institutul de Istorie al Academiei Române). De asemenea, politicieni din diferite partide au fost prezenți la diverse ediții, precum parlamentarii Mircea Diaconu, Simona Bucura Oprescu, Ion Marin, secretari de

stat în diferite ministere, Manuela Catrina, Alexandru Oprean, Ion Sorin, Radu Dorcioman, Alexandru Petrescu (președintele Poștei Române), precum și reprezentanți ai administrației publice locale județene. La unele ediții, miniștrii culturii și, respectiv, ai învățământului, au adresat evenimentului câteva mesaje.

De asemenea, directorii generali ai marilor biblioteci au fost participanți constanți și au adus contribuții științifice semnificative în domeniu (Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București, Biblioteca Centrală a Universității „Politehnica” din București, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” din Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” din Argeș, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila, Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, Biblioteca Metropolitană București, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” din Neamț, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Biblioteca „Ion Heliade Rădulescu” din Dâmbovița, Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” din Vaslui), alături de alți specialiști care își desfășoară activitatea în biblioteci și în alte instituții de cultură. Informaticienii au fost și ei prezenți, cei mai mulți de la partenerul tradițional, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

Fiecare dintre cele 15 ediții a avut o temă specifică, ancorată în realitatea timpului, din care amintim: „Date deschise versus securitatea informației”, „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”, „Acces deschis la informația culturală digitală”, „De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală”, „Istorie și viitor prin noile tehnologii”, „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”, „Slove Digitale”, „Transformarea digitală a instituțiilor de cultură”.

La ultimele ediții, au participat și specialiști din străinătate, astfel încât evenimentul „Slove Muscelene” a dobândit și o dimensiune internațională. Au existat multe momente de larg interes, precum experiențele prezentate de către profesorul Soulla Louca, fost președinte al organizației de finanțare a rețelelor de cercetare și inovare COST – European Cooperation in Science and Technology (Cooperare europeană în știință și tehnologie), actualmente director al Institute for the Future (Institutul pentru viitor), din cadrul Universității din Nicosia, Cipru; analiza comparativă a desfășurării profesiei de bibliotecar, în diverse țări precum Suedia, Norvegia și România, prezentată de Arja Ellen Mäntykangas; prezentarea făcută de către profesorul Roland Ducasse, de la Universitatea „Michel de Montaigne”, din Bordeaux III; expunerea susținută de către domnul Mohamed Ketata, directorul Biroului pentru Europa Centrală și de Sud al Agenției Universitare a Francofoniei.

De-a lungul multor ediții, „Slovele Muscelene” au fost însoțite de evenimente culturale referitoare la carte și informatică, precum expoziții și lansări de carte și premiarea unor elevi cu rezultate deosebite. În ediția din 2017, au fost premiați elevi merituoși din comunele Cotești și Godeni, iar, în ediția din 2019, au fost premiați elevii și profesorii de la Colegiul Național „Dinicu Golescu” din Câmpulung, pentru locul meritoriu obținut la un concurs internațional de robotică, susținut în Statele Unite ale Americii. În egală măsură, evenimentul a promovat și

omagiati personalități ale culturii și a adus, în fața participanților, opere cunoscute din cultura națională și internațională. În cadrul evenimentului din anul 2022, a fost prezentată cartea *Points de non-retour* a scriitoarei și regizoarei franceze de origine română Alexandra Badea, cea care, în anul 2023, a luat premiul Academiei Franceze pentru întreaga operă.

Manifestarea a fost diseminată, de-a lungul anilor, atât în mass-media locale, și în publicații cu deschidere națională. Anul acesta, în 2023, Radio România, Canal 33 și Comunicații mobile se vor număra printre partenerii media ai evenimentului, alături de posturile locale de radio și televiziune.

Ediția din acest an este dedicată viitorului, dar are și un caracter de „remember”. Preocuparea viitorului este reprezentată de transformarea digitală a bibliotecilor, mai exact, de transformarea lor în hub-uri de cultură digitală. Caracterul de „remember” este dat de editarea cărții „*Slove Muscelene – Ediție Jubiliară – 15 ani*”, volum ce conține impresii ale personalităților care au luat parte la acest eveniment, de-a lungul celor 15 ediții. Am ales numai 50 de evocări, ale unor persoane din medii diferite, pentru a creiona o imagine de ansamblu a evenimentului: academicieni, profesori universitari, istorici, oameni de cultură, bibliotecari, informaticieni. Printre aceștia se află și rectori, directori de biblioteci, directori de instituții de cercetare, directori de departamente din universități sau instituții de cercetare.

Ilustrațiile cărții surprind imagini de la diverse ediții, atât de la activități formale, cât și informale.

În timp, relațiile între oameni s-au consolidat, s-au dezbătut idei novatoare, s-au inițiat și dezvoltat multe proiecte comune. „Slove Muscelene” a devenit un eveniment așteptat pentru sinergia dintre oameni cu profesii asemănătoare sau convergente, pentru legătura dintre generații, pentru spiritul de echipă compus din oameni cu preocupări diverse. Ca o recunoaștere a rolului acestui eveniment în comunitatea bibliotecilor și bibliotecarilor, ședința lunară a Comisiei Naționale a Bibliotecilor a fost programată să aibă loc la Câmpulung Muscel, în perioada desfășurării simpozionului „Slove Muscelene”.

Aducem un pios omagiu celor care ne-au părăsit și pe care nu îi vom mai putea invita și asculta niciodată la evenimentul „Slove Muscelene”, academicianului Răzvan Theodorescu, profesorului Ion Cucui și starețului Mănăstirii Negru Vodă din Câmpulung Muscel, Serafim Caiea.

Credem cu certitudine că și acest eveniment, organizat și finanțat din fondurile proprii ale Asociației DIGILIB Muscel, a contribuit și va contribui la transformarea digitală a bibliotecilor și a altor instituții de cultură și la consolidarea acțiunilor privind educația și cultura tradițională și digitală în rândul tinerelor generații, în fapt, la dezvoltarea modernă a României.

Slove Muscelene – eveniment de tradiție pentru cultură și știință

Adrian-Alexandru BADEA

Academia Oamenilor de Știință din România este partenerul și co-organizatorul evenimentului „Slove Muscelene” de aproape zece ani. În această perioadă, tematicile edițiilor s-au înscris într-un concept general privind modernizarea bibliotecilor și implicarea acestora în educarea și formarea tinerilor, dar și în promovarea culturii și a științei în rândul societății. Acest concept s-a identificat, în mare măsură, cu obiectivele AOSR, ceea ce a făcut ca, în mod natural, Academia să participe activ la evenimentele desfășurate sub genericul „Slove muscelene” și să se implice atât în organizare, cât și în definirea tematicilor fiecărei ediții.

În decursul timpului, la eveniment au participat, alături de alte personalități, numeroși membri ai AOSR care, prin intervențiile lor, au susținut temele edițiilor și au contribuit la valoarea științifică a manifestării. Fără a enumera toate participările membrilor, aș aminti un moment de excepție, prin încărcătura emoțională și contribuția științifică aduse, eveniment care s-a desfășurat în anul Centenarului Marii Uniri, 2018. Profesorul Ioan Scurtu, președintele Secției de istorie a AOSR, împreună cu prof. Corneliu Lungu au adus, în sala Primăriei orașului Câmpulung Muscel, o expoziție de hărți istorice care au ilustrat dimensiunile geografice deținute de teritoriile locuite de români, de-a lungul timpului, expoziție care, alături de o expunere documentată, a suscit un real interes în rândul publicului de toate vârstele.

Astfel de momente speciale au fost numeroase în istoria evenimentului. În 2021, când evenimentul a trebuit să fie mutat la București, din motive obiective, regretatul academician Răzvan Theodorescu, aflat la tribuna Aulei Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, a subliniat importanța evocării Scrisorii, în limba română, a boierului Neacșu de la Câmpulung, adresate judeului Brașovului, și a felicitat organizatorii pentru inițiativă. La fel de emoționant a fost și momentul premierii elevilor de la câteva școli din Muscel.

Dincolo de dimensiunea științifică, „Slovele Muscelene” au meritul de a fi reunit specialiști din domeniul bibliotecii și al informaticii, din diverse generații, cu experiențe și profesii diferite, dar convergente în contextul societății informaționale. Schimburile de idei, de gânduri, de realizări, exprimate în cadru formal și informal au făcut ca evenimentul să fie așteptat cu interes atât de către specialiștii care lucrează în domeniu, cât și de către publicul participant. Este meritul organizatorilor și, în primul rând, al Asociației DIGILIB MUSCEL care, prin perseverență și interes profesional, au reușit ca această manifestare să fie prezentă în peisajul științific și cultural din România, timp de 15 ani.



Adrian-Alexandru BADEA, Prof. univ. dr.h.c. ing., este Președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, începând cu anul 2016. A îndeplinit diverse funcții universitare, de la decan, la prorector și rector, în cadrul Universității Politehnica din București, precum și funcția de Președinte al Școlii Doctorale de Energetică. A fost vicepreședinte al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNADTCU). Este autorul a numeroase studii și lucrări în domeniul energetic. Cariera sa științifică a fost recunoscută prin numeroase premii și distincții, deținând și titlul de Doctor Honoris Causa al mai multor universități.

„Slove Muscelene” – Cui prodest?

Mireille RĂDOI

O idee. O inițiativă locală... Un simpozion de anvergură internațională.

Am fost martorul acestei expansiuni a conceptului „Slove Muscelene” încă de la primele ediții.

De la începutul activității ca Director al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, am fost preocupată de sporirea prestigiului instituției pe care o reprezintă și de performanța acesteia în sistemul național al bibliotecilor, adecvată elitei profesionale. În acest context, mărturisesc că am primit cu scepticism prima invitație la ediția din 2011 a „Slovelor Muscelene”, considerând acest eveniment mai puțin relevant în raport cu lista obiectivelor BCU.

M-am întrebat, așadar: „La ce ar folosi o manifestare locală?”.

Doamna Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, inițiatoarea și promotoarea simpozionului, m-a determinat să particip, menționând că una dintre temele centrale ale „Slovelor Muscelene” poartă numele de „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”.

Ancora identitară locală stabilită prin titlu conține chintesența întregului concept care constituie o balanță între istorie și tradiție, găzduind dezbateri ale problematicilor particulare, de la scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung, primul document cunoscut, redactat în limba română, până la ultimele noutăți privind „transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”.

Am înțeles atunci relevanța comunicărilor științifice și a dezbaterilor pluridisciplinare concentrate pe tehnici de sistematizare și de rafinare a informației și că asemenea inițiative sunt metode eficiente de optimizare a accesibilității la informație, atât prin mijloace tradiționale, cât și prin noi tehnologii.

Am înțeles că ne aflăm în fața oportunității de a schimba paradigma privind ethosul solidarității în lumea bibliotecilor, de a înlocui tendințele concurențiale înțelese greșit. În spiritul acestei viziuni, am ales să mă implic și în calitate de co-organizator al simpozionului „Slove Muscelene” care, prin varietatea instituțiilor implicate și prin impactul temelor de interes abordate, a atins o anvergură de nivel internațional. Dinamica subiectelor promovate, alese din avangarda profesiei și aflate în ton cu expertiza specialiștilor în știința informaticii, a ținut pasul cu actualitatea preocupărilor abordate la nivelul IFLA.

Conceptul „Slove Muscelene” aduce, în prim-plan, importanța managementului informației și a rolului pe care îl dețin noile tehnologii, în contrast cu abordările biblioteconomice desuete, realizând o punte între diferite tipuri de biblioteci, respectiv, între instituții culturale și exponenții acestora, între diferite specializări, între diferite zone ale țării și capitală, între național și internațional și, mai ales, intergenerațional, întrucât doamna Profesor Doina Banciu a înțeles importanța creșterii generațiilor tinere de specialiști.

Dincolo de criteriile de evaluare specifice, precum expertiza, competența și excelența care fac cinste actualei mișcări culturale, o altă confirmare a succesului acesteia o reprezintă replicarea ei prin evenimente interculturale destinate înlesnirii și promovării accesului la informație, precum festivalul „Strada de C’Arte”, organizat de Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și de Fundația Universitară cu același nume.



Mireille RĂDOI este Director General al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”. Educația profesională cuprinde diferite stagii de pregătire internațională (Africa de Sud, Finlanda, Canada, Germania, Franța, S.U.A.), iar parcursul său profesional acoperă poziții de decizie, atât în mediul public, cât și în cel privat. Activitatea de reprezentare științifică și profesională, la nivel național și internațional este, de asemenea, rezultatul credibilității și al competenței profesionale demonstrate, fiind reprezentantul României în board-ul Agenției Europene pentru Securitatea Rețelelor Infomatice și a Datelor (ENISA); membru în Comisia pentru Tehnologia Informației și Comunicațiilor a Consiliului Consultativ din cadrul Autorității Naționale de Cercetare Științifică; membru în board-ul Asociației Române a Profesioniștilor în Relații Publice; Președinte al Asociației Libro4U (Asociația Bibliotecilor Centrale Universitare din România); Președinte al Fundației Universitare „Carol I”. A publicat atât cărți, în calitate de autor sau de coordonator, cât și peste o sută de studii și articole științifice.

La ceas aniversar – Slove Muscelene

Adrian-Victor VEVERA

Simpozionul „Slove Muscelene” a debutat în urmă cu cincisprezece ani, la Câmpulung Muscel în prezența a numeroase personalități din domenii reprezentative. Evenimentul a avut, încă de la debut, teme de dezbatere variate care au demonstrat legătura indisolubilă dintre transformarea digitală a instituțiilor culturale și educaționale și societate. Astfel, manifestarea a ajuns să reprezinte un eveniment remarcabil care a reunit profesioniști, cercetători și entuziaști din diverse domenii pentru a explora impactul profund al tehnologiilor digitale asupra peisajului cultural și educațional.

„Slovele” așezate aici își propun să recunoască și să sărbătorească realizările remarcabile ale simpozionului, recunoscând contribuțiile sale la stimularea inovației, a partajării cunoștințelor și a colaborării în domeniul transformării digitale.

De-a lungul celor cincisprezece ediții, evenimentul a oferit o serie de prezentări captivante și care provoacă gândirea, care au explorat conexiunile dintre tehnologiile digitale și instituțiile culturale și educaționale. Experți și practicieni renumiți și-au împărtășit cunoștințele, rezultatele cercetării și experiențele din lumea reală, aruncând lumină asupra potențialului de transformare al instrumentelor, strategiilor și bunelor practici digitale. Gama variată de subiecte acoperite, inclusiv conservarea digitală, muzeele virtuale, învățarea online, tehnologiile imersive și povestirea digitală, a oferit participanților o înțelegere cuprinzătoare a naturii multifacetate a transformării digitale în aceste sectoare.

Manifestarea științifică reprezintă și în prezent, o platformă dinamică pentru promovarea colaborării și a legăturilor între profesioniști și stakeholderilor din domeniile culturii și educației. Participanții au avut oportunitatea de a se angaja în discuții semnificative, de a face schimb de idei și de a stabili conexiuni valoroase cu persoane din medii diferite. Sesiunile interactive ale simpozionului, discuțiile de tip „panel”, sesiunile plenare/paralele și atelierelor au facilitat dialoguri productive, permițând participanților să exploreze potențiale parteneriate, să își împărtășească experiența și să inițieze proiecte comune menite să impulsioneze inovația digitală și să îmbunătățească experiențele culturale și educaționale.

Unul dintre punctele cheie ale simpozionului a fost prezentarea de practici inovatoare și tehnologii de ultimă oră care revoluționează instituțiile culturale și educaționale. Participanții au fost expuși la soluții digitale de ultimă generație, experiențe imersive și abordări inovatoare pentru crearea, selectarea și diseminarea conținutului. Demonstrațiile și expozițiile au oferit perspective valoroase asupra tendințelor emergente, cum ar fi realitatea virtuală, realitatea augmentată, inteligența artificială și analiza bazată pe date, inspirând participanții să imagineze noi posibilități și să adopte strategii digitale transformatoare în organizațiile lor de proveniență.



Adrian-Victor VEVERA este Director General, cercetător științific gradul II și membru în Consiliul Științific al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. Doctor în științe militare și informații, fiind la bază atât jurist cât și inginer specializat în fizică nucleară, deține o vastă experiență în ceea ce înseamnă securitatea națională, ocupând, de-a lungul timpului, numeroase poziții manageriale și de consiliere în diverse organisme ale statului. A publicat numeroase articole și lucrări pe teme de securitate națională și internațională, securitate energetică, criminalitate informatică, protecția infrastructurilor critice și a fost coordonatorul a numeroase proiecte de interes național.

Slove Muscelene

Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului

Ioan CRISTESCU

Muzeul Național al Literaturii Române s-a alăturat instituțiilor organizatoare ale Simpozionului Internațional „Slove Muscelene” în anul 2021, odată cu desfășurarea acestui eveniment în București, la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”. Alegerea de a se implica în organizare a fost generată de împlinirea a 500 de ani de la primul document scris în limba română, Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung Muscel către Judele Brașovului, precum și de legătura strânsă a instituției cu lumea bibliotecilor și a bibliotecarilor, într-un cuvânt, de legătura cu slova scrisă. Evenimentul care se desfășoară deja de peste 10 ani, la inițiativa Asociației DIGILIB Muscel, condusă de Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, era cunoscut și așteptat în mediul bibliotecarilor, dar și al informaticienilor, fiind singura manifestare care pune alături două profesii diferite, dar înrudite prin obiectivul lor comun: valorificarea informației, indiferent de forma de reprezentare.

Participarea la edițiile susținute în București a demonstrat că lumea literaturii, fie ea existentă și într-un muzeu al literaturii, este în strânsă legătură cu fenomenul digitizării atât de răspândit astăzi. MNLR este într-un amplu proces de modernizare a valorificării patrimoniului, prin mijloacele oferite de tehnologia informației și comunicației, astfel încât ascultarea comunicărilor informaticienilor, atât ale celor din țară, cât și ale celor din străinătate, ne-a dovedit o dată în plus că demersul nostru instituțional de creare a unor instrumente moderne de servicii oferite publicului este calea de urmat în viitor.

Alături de elementele de noutate informațională, de schimbul de idei și de experiențe, „Slovele Muscelene” s-a aplecat și asupra unor elemente de tradiție care trebuie cunoscute, respectate și promovate. Participarea unor personalități de prim rang ale culturii românești, precum regretatul academician Răzvan Theodorescu, a subliniat acest deziderat. Acest factor de reală importanță în susținerea educației și a culturii a reușit să fie promovat cu succes de către evenimentul „Slove Muscelene”, în cele toate cele 15 ediții, spre folosul instituțiilor implicate și al publicului larg, indiferent de vârstă.



Ioan CRISTESCU s-a născut în 1965. A absolvit Facultatea de Litere, din cadrul Universității București, în anul 1989. Deține o diplomă de master obținută în anul 2010, în cadrul Facultății de Teologie a Universității Babeș- Bolyai, din Cluj-Napoca. În anul 2011, a obținut titlul de Doctor în Filologie. Din 2014 și până în prezent, este Director General al Muzeului Național al Literaturii Române din București, fiind, în același timp, și Conf. univ. dr. la Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, din cadrul Universității Hyperion, începând cu anul 2017.

Simpozion „Slove Muscelene” 2021-2022



Simpozion „Slove Muscelene” 2021 – Aula BCU București



Doina Banciu, academicianul Răzvan Theodorescu, Nicolae Brînzea (consilier SGG)



Ștefan Berechet premiat de Mireille Rădoi și Doina Banciu pentru evocarea arhitectului Dimitrie Ionescu-Berechet, originar din Câmpulung



Adrian-Victor Vevera, Mireille Rădoi, Flaviu Predescu



Academicianul Florin Filip, Mohamed Ketata (Director regional AUF), Simona Bucura Oprescu (deputat), Dumitru Popescu (profesor UPB)



Mohamed Ketata la prezentarea cărții scriitoarei franceze de origine română, Alexandra Badea



Ioan Matei (Ministerul Culturii), Daniel Nazare, Doina Banciu, Liviu Lucaci (rector UNATC),
Ion M. Sorin (Secretar de Stat, Ministerul Educației), Mireille Rădoi,
Ionuț Sandu, Ruxandra Nazare



Claudiu Tița prezintă costume populare din Muscel

„Slove Muscelene”, 15 ani de excelență în peisajul științific și cultural românesc

Simona BUCURA-OPRESCU

„Slove Muscelene”, manifestare ajunsă, iată, la cea de-a 15 ediție, reprezintă un reper important în peisajul științific și cultural românesc.

Ediția jubiliară din acest an este cu atât mai importantă cu cât propune o temă de maxim interes, de actualitate și de impact: Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală.

Datele oficiale arată că în 1990 erau în România 16.665 biblioteci. În 2021, numărul bibliotecilor existente a ajuns la doar 8.458. Peste 8.200 de biblioteci, în special în mediul rural, au fost închise. Așadar, cu atât mai mare este provocarea transformării bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală cu cât însăși existența lor fizică a fost pusă la un moment dat în pericol. Misiunea de a conserva și transmite pentru generațiile viitoare elementele vitale de cultură, de știință, de tradiții devine cu atât mai mult o prioritate.

Colaborarea interinstituțională în acest sens este vitală. De curând a fost închis de către Guvern un apel pentru proiecte de investiții în modernizarea, inclusiv prin digitalizare, a peste 1.000 de biblioteci din mediul rural cu peste 36 de milioane de euro, sume ce provin din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR). Consider că este un bun început, dar și că este nevoie să se continuăm pe această linie. Este nevoie de mai mult!

Salut și îmbrățișez, așadar, demersul Academiei Oamenilor de Știință din România prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI) și al partenerilor săi. „Slove Muscelene” este o manifestare de referință, de anvergură națională și internațională, iar faptul că atât de mulți oameni de cultură și specialiști din țară și de peste hotare sunt implicați în proiect nu poate decât să mă bucure și să îmi confere încrederea că slova tipărită și slova digitală vor avea un viitor comun și vor reuși să își împlinească menirea de a menține vie flacăra cunoașterii.

Sunt mândră că manifestarea își are originea în istoria bogată a Muscelului și a Câmpulungului, un loc de basm în care a apărut cu peste 500 de ani în urmă prima epistolă în limba română, „Scrisoarea lui Neacșu de la Câmpulung”!

Simpozionul „Slove Muscelene” încearcă să găsească răspunsurile cele mai adecvate întrebărilor și provocărilor timpurilor pe care le trăim. Vorbim despre „digitalizare” în toate domeniile de activitate, iar educația și cultura nu puteau face abstracție. În același timp, însă, așa cum am mai subliniat și cu alte ocazii, trebuie făcute eforturi pentru ca digitalizarea să nu devină un substitut al relațiilor umane, al simțurilor și al cunoașterii, ci trebuie să vină în completare acestora! Este nevoie de infrastructură digitală coerentă și integrată care să confere dezvoltare durabilă și nu un substitut al realității!



Simona BUCURA-OPRESCU este deputat de Argeș și Președinte al Comisiei pentru Administrație Publică și Amenajarea Teritoriului.

„Slove Muscelene”, o manifestare academică

Ben-Oni ARDELEAN

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, președinte al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu (ICAI) și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România, poziționează Simpozionul „Slove Muscelene” printre evenimentele internaționale importante pentru lumea academică și societate.

Importanța acestei manifestări rezidă în consolidarea profesională a oamenilor de cultură și cercetare și susține cele mai noi cercetări și inovații. Ultima ediție, a XIV-a, cu tema „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” a evidențiat soluții digitale inovative pentru cercetători, profesioniști și practicieni. Tradiția acestui simpozion îi conturează importanța pentru societate și cercetători, fiind un eveniment internațional de prestigiu.

Apreciez importanța comunicărilor științifice și a dezbaterilor pluridisciplinare concentrate pe tehnici de utilizare a datelor și importanța managementului informației în diferite organizații. Evenimentele științifico-culturale sunt răspunsul la nevoile societății și cercetătorilor reușind să ofere răspunsuri la problemele actuale.

Felicitări, Doamna prof. univ. dr. ing. Doina BANCIU!



Ben-Oni ARDELEAN este Președinte al Academiei de Leadership Politic și Vicepreședinte al Comisiei pentru politică externă

SLOVE MUSCELENE

EDIȚIA A XIV-A, 14-15 IULIE 2022



TRANSFORMAREA DIGITALĂ
A INSTITUȚIILOR DIN
CULTURĂ ȘI EDUCAȚIE"

Expoziție de costume
tradiționale din Muscel
"Marama, element identitar
al Muscelului"



Lansare de carte on-line (București-Paris)

Alexandra BADEA

"Points de non-retour

[Diagonale du vide],

[Quais de Seine],

[Thiaroye]",

publicată la Editura L'Arche, Paris, 2019



Slove Muscelene

Maria-Manuela CATRINA

Simpozionul „Slove Muscelene”, inițiat și organizat de către *prof. univ. dr. ing. Doina Banciu Director general al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu”, Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România*, reușește, an de an, să aducă în același loc academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, manageri de biblioteci, informaticieni care, prin intervențiile pe care le au, tratează aspecte importante ale evoluției tehnologice din sistemele educaționale și culturale.

Ediția din anul acesta este o ediție jubiliară care marchează 15 ani de la inițierea unei manifestări științifice naționale, devenită în timp internațională. Dincolo de componenta academică, este un bun prilej pentru schimburile de idei și pentru inițierea unor colaborări în dezvoltarea de proiecte de larg interes pentru biblioteci, bazate pe noile tehnologii.

De mii de ani biblioteca este locul de acces liber la informație. Internetul, zona digitală vine să completeze această libertate a cunoașterii dobândită în bibliotecile tradiționale, îmbogățește experiențele cititorului, oferind acces la o selecție diversă de lucruri noi, transformând experiența. Biblioteca și internetul pot crește împreună atâta timp cât omul se afla în centrul lor. Pentru a păstra internetul liber trebuie să învățăm din experiența de milenii a bibliotecilor.

Transformarea digitală include oameni, proceduri, politici și platforme. Pentru România efortul principal este cel de modernizare, de simplificare, de corelare a tuturor proceselor. E un efort care, în mod ciudat, nu costă foarte mult, dar implică voință politică, expertiză, creativitate, muncă, lucrare. E un efort pe care însă trebuie să-l facă administrația împreună cu decidenții politici, independent și ideal ar fi anterior procesului de digitalizare, pentru că transformarea digitală nu este despre digital, ci despre transformare.

Viitorul **bibliotecii**, așa cum o știm noi va fi condiționat de 3 mari provocări ale momentului: acces deschis la informații, drepturile de proprietate intelectuală și interoperabilitate.

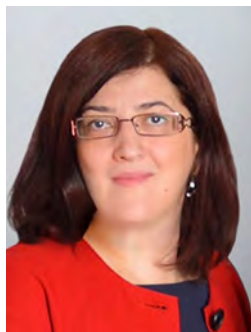
Multe biblioteci își dezvoltă fondul digital propriu și joacă un rol activ în acest sens, altele cooperează cu instituții care au, creează și stochează conținut digital.

Nu putem discuta de spațial digital fără a promova cultura de **Securitate Cibernetică**.

Necesitatea promovării unei *culturi de securitate pentru infrastructurile cibernetice* a apărut în contextul unui cumul de factori, cum ar fi, pe de-o parte, incapacitatea soluțiilor tehnice de securitate de a răspunde la toate vulnerabilitățile, creșterea considerabilă a numărului de utilizatori și perioada de apariție, din ce în ce mai scurtă, a noilor tehnologii față de cele deja existente pe piața IT, iar de cealaltă parte fiind extinderea atacurilor cibernetice și efectele rezultate în urma acestora. Ținând cont de acești factori, necesitatea de a investi într-o cultură durabilă de securitate cibernetică este specifică și organizațiilor deținătoare de infrastructuri cibernetice. Eficiența unei promovări a culturii constă în rentabilitatea investiției, reprezentată prin raportul dintre timp, resurse și efort cât mai mic față de o plajă extinsă de vulnerabilități identificate.

În acest proces de dezvoltare a culturii de securitate cibernetică, biblioteca poate avea un rol pivotant, atât ca izvor de informație cât și ca agoră, fiind unul din factorii determinanți în transformarea cetățenilor din ceea ce deseori este identificată ca cea mai slabă verigă din lanț, în cea mai puternică.

Mult succes în continuare și la cât mai multe ediții viitoare!



Maria-Manuela CATRINA este director adjunct, subsecretar de stat, în cadrul Direcției Naționale de Securitate Cibernetică Română, care este autoritatea competentă la nivel național pentru spațiul cibernetic național civil, inclusiv managementul riscurilor și incidentelor cibernetice. Doamna Manuela Catrina are experiență în matematică și informatică, precum și o vastă experiență în relații internaționale și securitate. La începutul anilor 2000 a intrat în înaltele niveluri guvernamentale în calitate de Consilier al Primului Ministru al României, drum pe care îl continuă în diferite funcții în Parlamentul și Guvernul României. Doamna Catrina, care a fost nominalizată printre primele 50 de femei cu influență în securitatea cibernetică din Europa, este și membră a Consiliului Women4cyber din 2021. Este pasionată de transformarea digitală, securitatea cibernetică și promovarea femeilor în tehnologie. Între 2017 și 2019, în calitate de secretar de stat în Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, doamna Catrina a contribuit la pregătirile complexe pentru Președinția României la Consiliul Uniunii Europene. Mandatul ei include aspecte mai largi, precum și domenii mai specializate ale Agendei Digitale - cum ar fi securitatea cibernetică, inteligența artificială și robotica, promovând și femeile în tehnologie.

Slove Muscelene

Călin Ioan ANDREI

Când un eveniment atinge borna cu „numărul 15”, înseamnă că, în timp, și-a dovedit viabilitatea. Se poate spune, fără nicio rezervă, că avem un exemplu de evoluție și consolidare a unei inițiative care a reușit să creeze o veritabilă punte peste secole.

Lansarea proiectului „Slove Muscelene” s-a centrat pe evidențierea momentului „în care” și a spațiului „unde” scrierea în limba pură românească a lăsat dovezi concludente. Așadar, de la „Scrisoarea lui Neacșu” – considerată simbolic – „borna 0”, s-a pornit într-o călătorie către noile tehnologii ce gestionează multe dintre valorile umanității. În felul acesta, aici, la Câmpulung, în Muscel, o idee extraordinară a fost pusă în practică. Tot meritul pentru structura conceptuală, tematică și ceea ce avea să urmeze, pot spune cu toată prețuirea, aparține doamnei Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu.

Câmpulung, din 2009, prin găzduirea acestui simpozion, a pătruns într-o galerie selectă de spații de întâlnire pentru numeroase personalități marcante din zona academică, a oamenilor de știință și de cultură. A devenit un reper onorant în viața comunității noastre. Totodată, este un moment în care valorile incredibile pe care acest municipiu le adăpostește, interacționează, într-un context extrem de fericit, cu un spațiu vast al culturii și al științei.

Proiectul acesta ne-a unit energiile și, o importantă contribuție în acest sens, a avut-o părintele Ștefan Ștefănescu – director al Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”. S-au alăturat imediat oameni ce au rezonat cu aceste concepte. Eu, vremelnic, m-am aflat în poziția din care am putut să mă bucur de oferta de a colabora la organizarea simpozionului.

Mi-aduc aminte că, în biroul primarului, alături de portretul boierului Neacșu, din anul 2010, s-a instalat o replică a documentului ce l-a avut ca autor. Aceasta ne-a fost dăruită, atunci, chiar de doamna Banciu, cea care, ulterior, a fost oficializată, în galeria „cetățenilor de onoare ai Câmpulungului”. Am credința că portretul și scrisoarea continuă să însoțească și să inspire, din locurile unde au fost așezate, activitatea celor ce se află la cârma urbei noastre.

Acum, nu mai sunt atât de prezent în spațiul public... după ce am fost obligat să trec printr-o amară experiență. Am aflat că ultimele ediții s-au bucurat de un important succes, de ecouri remarcabile, cu referiri și la Câmpulung,... s-au desfășurat în aule importante și elegante,... dar nu la Câmpulung. Aș vrea să cred că este un exil provizoriu și fortuit.

Îmi întorc privirea spre acei ani și am satisfacția că am fost parte a unor momente care au lăsat amprente solide. Vă mulțumesc pentru momentele speciale și pentru minunatele întâlniri.

Urez viață lungă... „Slovelor Muscelene”!



Călin Ioan ANDREI s-a născut pe 27 august 1963, la Câmpulung Muscel. A absolvit Liceul Dinicu Golescu în anul 1982 și Institutul Politehnic București – Facultatea Transporturi – în anul 1988. În perioada 1988-1997, a lucrat ca inginer la SC ARO SA, iar între 1998-2000, a lucrat la compania Graphideea 2000 SRL. În perioada 2000-2004, a ocupat funcția de manager în cadrul televiziunii locale „Muscel TV”. A fost Primarul Municipiului Câmpulung Muscel din 2004 până în 2015, iar, începând cu anul 2015 și până în prezent, lucrează în cadrul companiei Intex Prim Green Energy.

Sensul vieții, idealul de viață și identificarea valorilor prin lectură

Dumitru BORTUN

„... ceea ce contează nu e sensul vieții în general,
ci mai degrabă sensul specific al vieții omului
la un anumit moment...”

Viktor E. Frankl¹

Când vorbim de sensul vieții ne aflăm în fața unei teme care ne preocupă pe toți, chiar dacă nu toată lumea o formulează în aceleași cuvinte, chiar dacă nu ne gândim la ea în fiecare zi. Ea poate fi tradusă în cea mai simplă întrebare posibilă: *PENTRU CE TRĂIM?* Cu alte cuvinte, *De ce merită trăită viața? Are viața noastră un rost (un sens), sau o suportăm doar fiindcă ne-a fost dat să trăim? Așadar, o putem trăi la întâmplare, o putem trăi cum vrem noi, sau trebuie trăită într-un mod anume?*

La aceste întrebări și la altele care decurg din întrebarea inițială, „Pentru ce trăim?”, răspund toate religiile și toate concepțiile despre lume și viață, toate sistemele filosofice. Desigur, ele nu oferă același răspuns. Într-un eseu celebru, „Societate alienată și societate sănătoasă”, filosoful Erich Fromm spunea: „Oricare ar fi conținutul lor, toate sistemele de idei elaborate răspund la dubla nevoie a omului de a avea un sistem pe care să-și sprijine gândirea și un obiect de devoțiune care să-l asigure cu privire la semnificația existenței sale și la situația sa în lume”².

Pentru nefilosofi, idealul de viață seamănă cu un soare care se întrevede printre nori, ca în poezia lui Vasile Alecsandri „Iarna”: „Soarele rotund și palid se prevede printre nori / Ca un vis de tinerețe printre anii trecători”³. El devine mai concret și observabil prin consecințele sale: atitudinile, deciziile și faptele noastre.

¹ Viktor E. Frankl, *Omul în căutarea sensului vieții*, București: Meteor Press, 2009, p. 121.

² Erich Fromm, *Texte alese*. București: Editura Politică, 1983, p. 93.

³ Vasile Alecsandri, „Iarna”, în *Opere*, vol. I, Poezii. București: Editura pentru Literatură, 1966, p. 315.

Dacă s-ar face un sondaj de opinie cu întrebarea „Care este idealul dumneavoastră de viață?”, probabil că răspunsurile ar fi asemănătoare și foarte vagi, poate că formularea cea mai frecventă ar fi „Să fiu fericit”. De fapt, din idealul de viață, nu întotdeauna conștientizat și asumat, se deduc mai multe scopuri, din acestea și mai multe obiective strategice, iar din acestea, la rândul lor, și mai multe obiective tactice. Pentru majoritatea oamenilor, spectacolul vieții stă în comportamentul semenilor față de natură, față de societate, față de semenii și față de Dumnezeu.

Din perspectivă laică, nivelul cel mai înalt la care poate ajunge un ideal de viață este slujirea binelui comun: „Sensul vieții este binele obștei, iar cine nu se ocupă de acest bine dispare fără urmă”⁴. Din perspectivă creștină, avertismentul Apostolului Pavel este la fel de actual și azi: „... ce ar folosi unui om să câștige toată lumea, dacă și-ar pierde sufletul?” (Matei, 16:26). Așadar, două idealuri de viață care exprimă, fiecare în parte, un sens dat vieții. Este evident că la cele două idealuri se ajunge pe căi diferite. Iar dacă una dintre căi este lectura, vom trage concluzia că cei care au idealuri de viață *diferite* au la activ lecturi *diferite*. Dacă altă cale este experiența personală, este evident că aceștia au avut experiențe de viață diferite.

Lecturile și experiențele personale ne relevă anumite *seturi de valori* (pe care ni le interiorizăm cu predilecție, în detrimentul altora), o anumită *ierarhie a valorilor asimilate* (privilegierea unora în raport cu altele), anumite *orientări de valoare* (predilecția pentru valorile materiale sau pentru cele spirituale, pentru trecut sau pentru viitor, pentru tradiție sau pentru inovație), anumite *criterii de evaluare* (acele criterii după care apreciem dacă un lucru este sau nu este valoros, în ce măsură acest lucru este valoros, unde este granița dintre valori și non-valori etc.). Toate aceste elemente se leagă între ele, se determină unele pe altele, formând un întreg – rațiune pentru care în axiologie se vorbește despre *constelații de valori* (cu trimitere la sistemele din univers, cum este și sistemul nostru solar, în care corpurile cerești sunt legate între ele prin raporturi de condiționare și de cauzalitate sau prin legi implacabile).

Iată de ce este important ce anume citim și ce grile de interpretare aplicăm când tragem concluzii din propria experiență de viață sau din experiența altora. Se poate spune, fără exagerare, „Ești ceea ce citești”, pentru că lecturile noastre contribuie la nașterea constelației noastre de valori, adică a manierei noastre de a ne raporta la realitate, la lume și la propria viață. Plecăm de la premisa că perceperea realității este o interpretare, iar interpretarea o facem prin intermediul unor *informații prealabile*, dintre care unele provin din lecturile noastre, iar altele din experiențele noastre. Cu cât informațiile prealabile provenite din lecturi sunt mai numeroase, cu atât interpretarea realității va fi mai fidelă, mai profundă și mai cuprinzătoare. Este un caz de „cauzalitate circulară”: lecturile contribuie la formarea unei grile de interpretare a realității și a propriei experiențe de viață, iar noua interpretare a lumii și a experienței personale ne oferă o nouă grilă de

⁴ Alfred Adler, *Sensul Vieții*. București: Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010, p. 211.

interpretare a lecturilor – lecturi care, la rândul lor, ne oferă o nouă grilă de interpretare a lumii și a experienței.

Ceea ce mi se pare mai greu de înțeles este modul în care lectura ne relevă anumite seturi de valori. După cum știm de la Karl Popper, unul dintre gânditorii care au marcat cultura secolului XX, valorile fac parte din cea de-a treia lume, a obiectelor teoretice (concepte, teorii, valori), care comunică și cu lumea întâi (a obiectelor), și cu lumea a doua (a trăirilor subiective). Așadar, valorile sunt „obiecte teoretice”, care există în mod obiectiv, indiferent de preferințele noastre, dar care nu pot fi percepute nemijlocit; de aceea pot fi transmise doar prin intermediul unor simboluri (cuvinte, imagini sau sunete) și pot fi identificate doar indirect, în atitudinile și comportamentul oamenilor (decizii, fapte, acțiuni și activități). Fără doar și poate, accesul la valori poate avea loc și pe calea experienței de viață, prin identificarea lor în comportamentul altora, prin inspirația primită de la Sfântu Duh sau prin dialogul cu unul dintre acei „oameni providențiali” pe care avem șansa de a-i întâlni de-a lungul vieții. Din păcate, experiența de viață este, uneori, atât de limitată, încât accesul la valori este restricționat sau e înlocuit cu accesul la non-valori. Depășirea unei experiențe de viață limitate se poate realiza prin lectură; ea este unul dintre darurile primite de la Dumnezeu, prin care ne ajută să ne autodepășim, să creștem și să ne edificăm.

În mare, procesul arată așa: *sistemul lectură-experiență* generează anumite reprezentări despre lume (obiecte și fenomene, procese naturale sau sociale, evenimente sau persoane); *reprezentările* generează anumite evaluări ale acestor lucruri (pozitive sau negative) și anumite sentimente cu privire la ele (pozitive sau negative), *evaluările și sentimentele* determină anumite atitudini față de ele (de asemenea, pozitive sau negative), iar *atitudinile* se transformă în comportament (conduite, fapte, acțiuni, activități).

În concluzie, ceea ce citim, ceea ce gândim și lucrurile la care ne gândim influențează în mare măsură criteriile noastre de evaluare și de alegere; până la urmă, lectura determină constelația de valori în care ne poziționăm și în care locuim de-a lungul anilor, de-a lungul deceniilor sau al întregii vieți – uneori, și dincolo de ea...



Dumitru BORTUN este doctor în filosofie și profesor universitar la Facultatea de Comunicare și Relații Publice a Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative din București – SNSPA, unde predă cursurile „Analiza discursului public”, „Semiotică. Teorii ale limbajului”, „etică în comunicare” și „Responsabilitate socială corporativă”. În 2009, Alianța Națională a Organizațiilor Studenților din România – ANSOC l-a premiat cu titlul de *Profesor Bologna*, acordat profesorilor care „sunt apreciați de studenți, aduc plus de valoare educației din România și sunt modele pentru studenți”. În 2015 a primit titlul de „Personalitatea anului 2015”, acordat de Revista *Legal Point* pentru „promovarea valorilor morale în tehnicile de comunicare”, iar în 2017, Diploma de Excelență „Integritate, Bună Guvernanță și Responsabilitate Socială”, acordată de EuroLink – Casa Europei. În 2021, Președintele României, Klaus Iohannis, i-a acordat Ordinul „Meritul Cultural” în grad de „Cavaler”, categoria Cercetare științifică, „în semn de apreciere pentru contribuția importantă avută de-a lungul întregii activități la promovarea culturii și a identității naționale românești”.

Despre Slove Muscelene

Gheorghe BARBU

Timpul trece repede și iată că am ajuns să aniversăm 15 ani de la primul Simpozion „Slove Muscelene”. Este o manifestare de cultură autentică, sub bagheta inimoasei doamne vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România (AOSR) prof. univ. dr. Doina Banciu, care a dăruit transformării digitale a instituțiilor de cultură, întreaga sa energie și implicare.

Alături de AOSR (prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare), manifestările s-au bucurat de-a lungul timpului de parteneriate de marcă cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București, Institutul de Cercetare și Dezvoltare în Informatică București, Muzeul Național al Literaturii Române, Asociația DigiLib, universități, autorități locale, dar și de participarea unor importante personalități ale vieții științifice și sociale românești și internaționale.

Ca profesor universitar de matematici aplicate și informatică și fost rector al Universității din Pitești, am considerat întotdeauna că procesele de transformare digitală au o importanță covârșitoare pentru instituțiile de cultură, deschizând accesul publicului la informații științifice uimitoare, care pentru cercetători sunt vitale.

Problemele legate de data mining, Inteligență artificială dar și securitatea cibernetică, au devenit realități ale timpului nostru. Abordarea lor în cadrul Simpozioanelor „Slove Muscelene”, încă de acum 15 ani, vorbește de la sine despre deschiderea societății românești către inovare, cunoaștere, modernitate, pe care acestea au generat-o.

Am participat cu interes de-a lungul timpului la manifestările ocazionate de Simpozioanele „Slove Muscelene” și am remarcat caracterul deosebit de interesant al dezbaterilor, multitudinea problemelor abordate, calitatea excepțională a prezentărilor dar și creșterea, așa cum era și firesc, a interesului reprezentanților instituțiilor de cultură, a autorităților locale și naționale, față de tematică.

Simpozioanele „Slove Muscelene” au pus Câmpulungul pe harta orașelor care organizează evenimente științifice de impact și mare calitate.

Felicit organizatorii și în mod special pe doamna academician prof. univ. dr. Doina Banciu.

Vă doresc mult succes și putere să duceți mai departe această frumoasă manifestare de cultură autentică.



Gheorghe BARBU, rectorul Universității din Pitești, în perioada 1996-2004, 2008-2012. Președintele Consiliului de Administrație al Universității din Pitești, în perioada 2004-2008. Domenii de competență: Informatică (Sisteme informatice, Limbaje de programare, Modelare matematică și simulare) și Matematici aplicate (Statistică, Cercetări operaționale, Fiabilitate). A publicat cărți la Editura Tehnică, Editura Didactică și Pedagogică, Editura Universității din Pitești, Editura MATRIXROM București.

„Slove Muscelene” O inițiativă necesară și oportună

Florin Gheorghe FILIP

De câteva zile, s-au împlinit 502 ani de când, în zilele lunii iunie 1521, boierul Neacșu Lupu din Câmpulung (denumit pe atunci Dlugopole) îi trimitea judeului Hans Benkner din Brașov un document cu un conținut redactat în majoritate în limba română. Acea scrisoare, descoperită în 1894 de Friederich Stenner în arhivele brașovene, este considerată primul document care atestă folosirea unei limbi române, foarte apropiate cu cea din zilele noastre, atât în Țara Românească cât și în Transilvania.

Ca în fiecare an, începând cu 2009, se organizează, în perioada *Zilelor municipiului Câmpulung*, o manifestare culturală și științifică menită să marcheze un eveniment important din trecut și, în același timp, să constituie un prilej de dezbateră a unor tendințe de evoluție în domeniul cultural sub influința *tehnologiilor informatice și de comunicații* (TIC), a acțiunilor necesare și posibile de adaptare și valorificare a oportunităților prezente și de atenuare a eventualelor fenomene negative. Ca participant la câteva ediții anterioare, am constatat realismul intervențiilor colegilor veniți atât din lumea bibliotecilor românești cât și din informatică pentru crearea unui spirit de complementaritate sinergică între producția de bunuri culturale tipărite și cea rezultată ca urmare a transformării digitale.

Seria de simpozioane grupate sub denumirea „Slove Muscelene” a fost inițiată și continuată cu succes datorită angajamentului entuziast al dnei. prof. Doina Banciu, a echipei sale, bibliotecarilor sosiți din toată țara, informaticienilor și a unor factori de decizie care au perceput corect importanța evenimentelor.

În aceste momente, când confuziile și schimbările bruște, dar nu și neașteptate, favorizate de noile tehnologii informatice bazate pe *Inteligența Artificială* sunt tot mai prezente, consider că seria de simpozioane „Slove Muscelene” este nu numai un fenomen cu caracter național care trebuie salutat ci și unul căruia trebuie să i se acorde tot mai multă atenție și sprijin.



Florin Gheorghe FILIP, membru titular al Academiei Române din 1999 (corespondent - 1991). Absolvent al Facultății de Automatică din Institutul Politehnic București (1970), susține teza de doctorat în 1981 în automatică pe o temă referitoare la conducerea în timp real a sistemelor complexe. Membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România, Academiei de Științe din Moldova și *fellow* al *International Academy for IT and Quantitative Management*. Domeniile sale de interes științific sunt: optimizarea și conducerea sistemelor complexe; decizie asistată de calculator; noi aplicații ale tehnologiei informației și comunicațiilor în industrie și în instituții culturale; managementul științei și tehnologiei și *foresight*. Autor/coautor a 13 monografii (publicate la Editura Tehnică, Springer, Hermès-Lavoisier, J. Wiley), peste 400 de articole de revistă și capitole în volume, coordonator a 33 volume de contribuții și lucrări ale conferințelor.

Slove Muscelene – La ceas aniversar

Agnes Terezia ERICH

În 2009 debuta la Câmpulung Muscel o manifestare științifică de amploare numită, cât se poate de inspirat, *Slove Muscelene*. Nici că se putea altfel intitula având în vedere că activitățile au fost gândite a se desfășura în locul de unde s-a emis primul document atestat în limba română, Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung (1521).

La momentul editării acestei lucrări, 2023, sărbătorim deja o cifră rotundă, 15 ani de când acest eveniment de elită a pus încă o dată pe harta culturală și științifică prima capitală a Țării Românești prin subiectele de strictă actualitate abordate, prin participanți de elită, prin comunicări elevate și multă dăruire din partea organizatorilor, autorităților, instituțiilor de cultură partenere.

Și pentru că este vorba despre SLOVE, bibliotecile au fost foarte bine reprezentate la lucrările manifestărilor, cu comunicări legate atât de partea tradițională a cuvântului scris cât și de cea modernă: Slove Digitale, Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii, Istorie și viitor prin noile tehnologii, De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală, Acces deschis la informația culturală digitală, Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală, Date deschise versus securitatea informației, Informare și comunicare: de la poșta tradițională la comunicarea electronică, Date deschise vs securitatea informației, Informația digitală și marile evenimente, Securitatea informației digitale în secolul XXI, Rolul bibliotecii digitale în sistemul de e learning, 500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu la comunicarea digitală, Transformarea digitală a instituțiilor de cultură și educație.

Trecând în revistă subiectele dezbătute în cadrul manifestărilor observăm latura comparativă a abordărilor și sublinierea faptului că, în contextul informațional actual, biblioteca trebuie să își redefinească misiunea și atribuțiile pentru a răspunde în mod pozitiv cerințelor tot mai diverse ale unui public tot mai divers și tot mai modern.

De-a lungul celor 15 ani de desfășurare, manifestările științifice care au stat sub egida *Slovelor Muscelene* s-au constituit într-un adevărat forum de idei în care au fost dezbătute cele mai actuale subiecte în domeniul științelor comunicării.



Agnes Terezia ERICH este absolventă a Universității din București, Facultatea de Litere, Secția de Bibliologie și Știința Informării; absolventă a Universității „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Drept; Studii Postuniversitare de Informatică; Master în Administrație Publică Europeană. În 2005 obține titlul de Doctor în *Istorie* la Universitatea „Valahia” din Târgoviște. În prezent este profesor universitar doctor în cadrul Facultății de Științe politice, Litere și Comunicare, la Universitatea „Valahia” din Târgoviște, precum și manager al Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Dâmbovița. A participat la numeroase stagii de perfecționare în țară și peste hotare, la conferințe și manifestări științifice având ca subiect predilect domeniul legat de Științele Informării și Comunicării, precum și de Istoria cărții și scrisului. Activitatea de cercetare s-a materializat în publicarea a numeroase cărți, articole și studii.

Slove Muscelene – La aniversare

Dragoș-Adrian NEAGU

Iată că acum la mijlocul anului 2023, cercetători, informaticieni, bibliotecari, prieteni ai slovelor tipărite sau aflate în spațiul virtual, ne regăsim în fiecare vară, de 15 ani deja, pe vechiul drum comercial care lega Țara Românească de Transilvania în Câmpulung Muscel.

Toți acești specialiști din domenii atât de diverse se regăsesc și caută să recreeze un drum emblematic, acela parcurs de primul document scris în limba română, ceea ce noi astăzi cunoaștem prin scrisoarea judei din Câmpulung Neacșu Lupu, către Hans Brukner, judele Brașovului. Conferințele ale căror denumire generică este *Slove Muscelene* adună în zilele acestea într-o formă modernă specialiști în multiple domenii de activitate, fiecare dintre aceștia aducându-și contribuția printr-o comunicare, deloc epistolară, la importanța științifică a manifestării. Tocmai această structură multidisciplinară ale acestor conferințe, ne conduce parcă pe acest drum inițiativ, ce a pornit acum mai bine de 500 de ani, de la prima utilizare a limbii române în comunicare. La aceste *Slove Muscelene* este vorba exact despre comunicare, tot în limba română, dar care caută să cuprindă ca și în scrisoarea inițială informații de mare însemnătate pentru participanții la conferință precum și pentru comunitățile științifice din care aceștia fac parte.

Manifestare de înaltă ținută profesională, cu fiecare ediție acumulând parcă din ce în ce mai multă substanță, am avut ocazia să găsim printre participanții la manifestare: academicieni, profesori universitari, cercetători; adevărați profesioniști care au reușit prin prelegerile susținute să aducă valoare domeniilor științifice pe care le expuneau. Nu trebuie să neglijăm temele moderne abordate la fiecare ediție care au căutat și caută și acum să aducă în lumină problematicile principale din diferitele domenii ale cunoașterii. În acest moment *Slovele Muscelene* reprezintă singura manifestare care reușește să îmbine într-o completă armonie și completitudine, comunicațiile pe deoparte și științele informării documentării pe de alta.

O astfel de manifestare pe aceste locuri nu putea fi realizată și mai ales continuată decât de un muscelian, doamna profesor universitar doctor inginer Doina Banciu, cetățean de onoare al orașului Câmpulung, și-a asumat prin misiunea sa de a realiza an de an *Slovele Muscelene* o cale a de a marca în timp prin comunicări de mare valoare ceea ce judele Neacșu a început acum 500 de ani. Astfel indiferent de condițiile economice și sociale conferința și-a menținut constantă marea sa valoare științifică și mai ales practică. Prin aceasta *Slovele Muscele* au totodată atât valoare științifică cât și valoare formativă, ce rezumând aduce în rândul nostru Lux scientiaæ! Iar la ceas aniversar nu putem decât să urăm participanților și organizatorilor decât: *Vivat, crescat, floreat!*



Dragoș-Adrian NEAGU este membru ANBPR din anul 1995 și este în acest moment la al doilea mandat de președinte al acestei organizații. Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, asociație de utilitate publică, are ca scop susținere intereselor profesionale ale bibliotecarilor din bibliotecile publice, având o activitate neîntreruptă de 33 de ani, în acest moment, numărând peste 3300 de membri, având 37 de filiale la nivel național. În cadrul ANBPR a fost membru în comisia de Automatizare iar din 2007 coordonează această comisie, care pe lângă activitatea de automatizare coordonează și activitatea de digitizare colecțiilor. Comisia a realizat și menține o evidență națională asupra dotării cu echipament de calcul a bibliotecilor din sistemul bibliotecilor publice. Începând cu anul 1998, Dragoș Adrian Neagu a ocupat funcția de director adjunct al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, din anul 2008 fiind directorul acestei instituții. Domnul Dragoș Adrian Neagu este licențiat al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, și doctor în management al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, conducător de doctorat fiind doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu.

Slovele muscelene la ceas aniversar

Daniel NAZARE

Slovele Muscelene au reunit în cei 15 ani sute de specialiști din țară și uneori chiar și din afara ei. Nu au lipsit bibliotecile publice și universitare, nu doar prin directorii lor, ci și prin specialiști unanim recunoscuți, care au prezentat zeci de lucrări ce acoperă nu doar latura teoretică, ci și cea practică. Am participat încă de la primele ediții și aproape neîntrerupt mai bine de 10 ani și de fiecare dată cu plăcere, interes și cu folos. Doamna Doina Banciu, vice președinte al Academiei Oamenilor din Știință din România și cetățean de onoare a orașului Câmpulung Muscel a avut rolul cel mai important în susținerea tuturor acestor ediții, numele domniei sale fiind respectat deopotrivă de mediul academic și universitar, de bibliotecari și specialiști în științele informării și comunicării, de informaticieni și creatori de sisteme informatice.

Orașul Câmpulung Muscel, prin doi dintre primarii săi, a găzduit majoritatea edițiilor, chiar în sediul primăriei orașului sau la biblioteca municipală. Ultimele două ediții au avut loc în Capitala României, prin implicarea Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” din București, condusă de doamna conferențiar universitar doctor Mireille Rădoi, cu sprijinul Muzeului Național al Literaturii Române din București, instituție condusă de domnul profesor universitar doctor Ioan Cristescu.

La ultimele două ediții din 2021 și 2022 Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov s-a numărat printre coorganizatori, semn al încrederii acordate de doamna profesor universitar doctor Doina Banciu, care a reușit să strângă în acești 15 ani tot ce este mai valoros nu doar din breasla bibliotecarilor, ci chiar din știința și cultura românească.



Daniel NAZARE, director Biblioteca Județeană Brașov. Este licențiat al Universității Al. I. Cuza din Iași, Facultatea de Istorie (1995), magister/master în relații internaționale (1996) și doctor în istorie (2007) al aceleiași universități. Este director al Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov din 2008, anterior, timp de un deceniu, coordonând serviciul bibliografic al bibliotecii. Este membru al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și președinte al comisiei de prelucrare a documentelor. Este director al revistei de cultură *Astra*, editată de Biblioteca publică din Brașov, precum și membru în comitetul științific al revistei *Biblioteca*, editată de Biblioteca Națională a României. A fost profesor asociat la Universitatea Transilvania din Brașov, în cadrul Facultății de Litere. A publicat studii și articole în domeniul istoriei și biblioteconomiei, a coordonat volume, a îngrijit ediții, a realizat filme documentare. A organizat Conferința internațională *Biblio 2010-2013*, în colaborare cu Biblioteca Universității Transilvania din Brașov, iar în 2010 și 2011 a organizat Conferința Națională ANBPR la Brașov și Poiana Brașov.

Comunicare. Informații. Dezvoltare

Sorina STANCA

Evenimentul anual, realizat de 15 ani, în jurul datei de 20 iulie, ziua Sfântului Ilie, ocrotitorul municipiului Câmpulung Muscel, a adunat de-a lungul edițiilor sale numeroase personalități ale vieții culturale din România. „Slovele Muscelene”, la care am avut onoarea să particip au coagulat în jurul ideii de progres, numeroși oameni de știință și cultură din România, dar și colegi, directori ai unor prestigioase biblioteci.

Ca director de bibliotecă publică și președinte al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR, am avut șansa participării la mese rotunde și discuții deosebit de interesante, cu ocazia ultimelor ediții ale simpozionului „Slove Muscelene”. De la „Informația digitală și marile evenimente”, tema ediției din anul 2018 până la „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”, tema ultimei conferințe, au fost discutate evoluția tehnologiei din ultima vreme și influența acestei evoluții asupra instituțiilor culturale și educaționale.

Misiunea bibliotecii publice în secolul 21 s-a schimbat față de percepția generației crescute și educate în secolul 20. Biblioteca este astăzi o resursă pentru comunitate, un spațiu al informării și comunicării, un loc unde comunitatea se poate întâlni și dezvolta.

Așa cum se știe, în lumea profesioniștilor în biblioteconomie, „bibliotecile oferă acces la informații, idei și creații ale imaginației în orice mediu și fără frontiere. Ele servesc ca porți deschise către cunoștințe, gândire și cultură, oferind susținerea necesară pentru elaborarea deciziilor în mod independent, pentru dezvoltare culturală, pentru cercetare și învățare permanentă”.¹

Una dintre provocările majore întâlnite în toate tipurile de biblioteci este clasică: nevoia de a menține abilități profesionale și de a dezvolta competențe noi în contextul unei lumi în continuă schimbare.

Se pot identifica probleme variate ce au apărut odată cu tehnologia informației. De la apariția catalogului online, un număr din ce în ce mai mare de

¹ Declarația IFLA de la Glasgow cu privire la Biblioteci, Servicii de Informare și Libertate Intelectuală, 2002

activități și procedee de rutină s-au schimbat radical. Nu doar activitățile de rutină legate de înregistrarea și catalogarea materialelor, procedeele de împrumut, dezvoltarea colecțiilor și modalitățile de căutare se schimbă complet, dar și alte servicii-cheie care vin în întâmpinarea nevoilor utilizatorilor. A existat întotdeauna nevoia de reînnoire a personalului și de actualizare a cunoștințelor, de dezvoltare a abilităților, de deprindere a altora noi, pentru ca biblioteca să poată face față noilor provocări.

În activitățile ocazionate de simpozionul „Slove Muscelene”, am reușit să găsec o serie de răspunsuri la problemele cu care se confruntă domeniul de activitate în care activez, cel al bibliotecilor publice, să profit de experiența colectivului de tineri specialiști de la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, precum și a altor specialiști invitați. Fructuoase au fost și schimburile de idei cu colegi, directori de biblioteci, din țară, dar și cu specialiști din străinătate.

Manifestare de înaltă ținută, patronată cu har și profesionalism de doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, fiecare ediție a simpozionului „Slove Muscelene” a fost un prilej de comunicare cu renumiți specialiști din domeniul educației, științei și culturii, de punere în comun a experienței fiecăruia, în folosul comunităților profesionale și, nu în cele din urmă în folosul tuturor celor ce trec pragul instituțiilor amintite, biblioteci, școli, universități.

Mulțumiri echipei de organizatori îndrumați de doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, gazdelor simpozionului, precum și autorităților locale, județene și naționale, care au contribuit la susținerea fiecărei ediții în parte.

Doresc simpozionului „Slove Muscelene”, acum la ediția a 15-a, o viață lungă, cu teme inspirate și de actualitate, cu invitați de marcă, care să inspire dezvoltarea domeniilor educației, științei și culturii.



Sorina STANCA este manager al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” din Cluj-Napoca. A absolvit cursuri postuniversitare de biblioteconomie și știința informării, doctor în istorie, fiind implicată în numeroase proiecte naționale și europene. A susținut prelegeri la o serie de conferințe organizate în țară și străinătate. De asemenea, a fost președinte al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), în perioada 2016-2021, în prezent fiind secretar al biroului executiv al ANBPR. Este membru al *Asociației Europene Network*, formată din personal al instituțiilor culturale din întreaga Europă.

Slove Muscelene

Silvan Theodor STÂNCEL

Informația, care încapsulează tradiția, ori inovația, se păstrează, se transmite și se valorifică, cel mai ușor, prin digitalizare. Printre primii actori din sfera social-culturală care au înțeles acest lucru au fost bibliotecarii, cei care au avut și au în grijă informația, încă de când aceasta avea un singur suport, manuscrisul, urmat de tipar și toate formele de păstrare și redare ce au urmat, grație descoperirilor din domeniul tehnologiei, cea digitală fiind ultima dintre ele.

În România, printre primii care s-au aplecat asupra relației vechi-nou, tradițional-digital, au fost cei de la Asociația Digilib Muscel, care pun la cale, iată, de 15 ani, un eveniment care coagulează specialiști în comunicare și nu numai, atât din România, cât și din străinătate: „Slove Muscelene”. Cercetători, academicieni, oameni de știință, specialiști în istorie, informatică și biblioteconomie au astfel ocazia să dezbătă, să arate și să propună noi direcții de exploatare și utilizare, în condiții de siguranță, a informației digitalizate, fără a ignora contextul recent al impactului inteligenței artificiale asupra acurateței conținutului manipulat.

Nu pot decât să salut tradiția simpozionului născut la Câmpulung, care nu mai este demult doar un eveniment local, și care a reușit să devină, de la an la an, tot mai concentrat și în același timp cosmopolit, un loc în care toți cei interesați de promovarea culturii, de valorificarea patrimoniului literar și istoric, indiferent de țara de origine, pot veni să descopere, împreună, cele mai eficace metode, toate având la bază noile tehnologii.

În calitate de manager de bibliotecă, nu pot să nu mă bucur când toate aceste comunicări științifice, toată cunoașterea și munca de cercetare a participanților la lucrările simpozionului „Slove Muscelene” se adună în noi volume, coordonate de doamna prof. univ. dr. ing. Doina Baci, pe care țin să o felicit și pe această cale!

De altfel, la nivelul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, am demarat și noi, cu ajutorul resurselor achiziționate cu finanțarea Consiliului Județean Alba, digitalizarea documentelor de bibliotecă și a diverselor tipizate care ne ajută să ne organizăm activitatea. Prin tehnologia informației disponibilă astăzi, suntem prezenți în viața utilizatorilor noștri atât prin intermediul social media, cât și prin

parteneriatele încheiate cu radiourile regionale și mass media locală, în efortul de a promova proiectele și activitățile de animație culturală care au ca fundament *cartea*, iar ca scop, *promovarea lecturii*. Și pentru a ne asigura că informația nu se pierde odată cu încheierea unei activități, înregistrările audio-video devin conținut, pe suport DVD, pentru ca orice utilizator să le poată accesa, dincolo de momentul în care au avut loc.

Cu fiecare clipă, zbaterea noastră către cunoaștere nu uită să mențină vie experiența trecutului moștenit ca istorie, în care se va transforma și informația și know-how-ul pe care astăzi le descoperim, le folosim și vrem să le transmitem mai departe. Întâi spre folosință, apoi ca referință, iar dacă tot ce astăzi găsim ca inedit va deveni vreodată perimat, nimic nu va fi fost în zadar, căci vor rămâne, consemnate, etapele transformării mijloacelor prin care ne-am străduit să ne promovăm identitatea, istoria, cultura.



Silvan Theodor STÂNCCEL este absolvent al Universității Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Litere, Specializarea: Limba și Literatura Germană – Limba și Literatura Franceză, promoția 2001. A predat limba germană în învățământul secundar superior, la Sebeș și Alba Iulia. Este traducător autorizat. A fost secretar literar la Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia. În prezent este manager al Bibliotecii Județene Lucian Blaga Alba și asistent universitar la catedra de limbă germană a Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia. A publicat volumul de poezii *Incredibil.Iubesc*, Editura Libris Editorial, 2015, tradus ulterior în patru limbi (spaniolă, germană, engleză, rusă). Texte din acest volum s-au regăsit într-un spectacol de muzică flamenco al companiei franco-spaniolă *Association Andalouse Alhambra*, în cadrul *Festival Andalou Avignon de France*. Apare cu proză într-o *Antologie de texte literare pentru copii*, Editura Libris Editorial, 2017 și cu poezie în revista „Discobolul”. În calitate de manager coordonează publicațiile: *Verbum*, *Povești de noapte bună*, revista „Viața Bibliotecii” și alte publicații ale Bibliotecii Județene Lucian Blaga Alba.

„Slove Muscelene”, prilej de dezbateri constructive

Ramona Ioana MEZEI

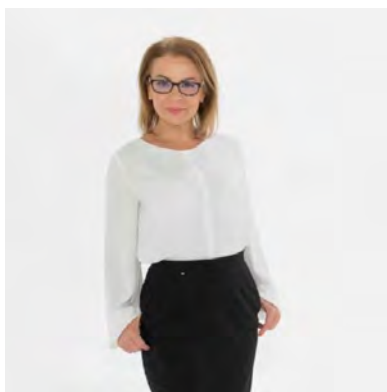
Simpozionul „Slove muscelene”, inițiat și organizat de către *prof. univ. dr. ing. Doina Banciu*, *președinte al Asociației DigiLib Muscel și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România*, reușește, an de an, să aducă în același loc academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, manageri de biblioteci, informaticieni care, prin intervențiile pe care le au, tratează aspecte importante ale evoluției tehnologice din sistemele educaționale și culturale.

Toate aceste dezbateri au poziționat „Slovele Muscelene” pe harta manifestărilor de prestigiu, mai ales prin prezența în cadrul simpozionului și a personalităților din afara granițelor țării.

Simpozionul internațional „Slove Muscelene”, care are loc de aproape un deceniu și jumătate, a devenit un reper pentru societatea culturală românească, iar rolul deosebit al acestui eveniment este acela că reușește să reunească specialiștii, cercetătorii, dar și mai tinerii informaticieni care acordă o atenție sporită transformării digitale din domeniul cultural, dar și educațional.

Am participat la ultimele două ediții ale „Slovelor Muscelene” și consider că aceste întâlniri reprezintă, dincolo de componenta academică, un bun prilej pentru schimburile de idei între bibliotecari și informaticieni și de inițiere a unor colaborări în dezvoltarea de proiecte de larg interes pentru biblioteci, bazate pe noile tehnologii, deoarece societatea informațională aduce cu sine noi provocări în biblioteci.

Felicitări doamnei *prof. univ. dr. ing. Doina Banciu*, sufletul acestui eveniment, pentru faptul că a reușit să inițieze și să păstreze tradiția acestei manifestări cultural-științifice!



Ramona Ioana MEZEI este Director General al Bibliotecii Metropolitane București, Profesor Asociat al Colegiului Universitar de Producție Media „Spiru Haret” București și fondator al Școlii de Vorbit. Jurnalist, profesor și trainer de dicție, public speaking și debate.

Mai puțin, dar mereu acolo

Silviu BORȘ

Sunt cincisprezece ani de când, într-un cadru organizat, la Câmpulung Muscel, vechile slove sunt purtate în spațiul digital. Probabil greu de îngurgitat la început, acribia cu care simpozionul dedicat scrisului și transformării acestuia din spațiul muscelan au făcut din acesta o prezență obligatorie în spațiul științelor informării românești, pornind de la vechile scrieri cunoscute, primele ale noastre, la cele mai noi, structurate în spațiul digital. Dacă ne gândim doar la momentele aniversare sau comemorative care au marcat societatea românească an de an, trebuie să vedem că aici, la Muscel, spațiul digital a venit întotdeauna să susțină transformarea percepției obsolete asupra percepției acestora și amplasarea lor în spațiul care nu poate fi uitat, la îndemâna tuturor, al umanioarelor digitale. Teme precum rolul bibliotecii digitale în procesele de educație modernă, aspecte ale securității informației digitale în secolul curent, informația digitală și marile evenimente din societate sau transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală sunt susținute de instituții relevante din forfota contemporană a societății românești.

Simpozionul pornește firesc, și continuă la fel de firesc, cu susținerea bibliotecilor publice reprezentative ale spațiului românesc: de la Biblioteca Națională a României, la biblioteci județene precum Argeș, Brăila, Brașov, Dâmbovița, Cluj, Sibiu, Dolj, Suceava, Vaslui, Alba, metropolita bucureșteană, cea Centrală Universitară din București, dar și ambițioasa bibliotecă municipală muscelană. Se face simțită, tot mai tare, prezența unor instituții de forță din mediul academic românesc, precum Academia Română, Academia Oamenilor de Știință din România, universitățile din București, Sibiu, Târgoviște, Craiova, Brașov, instituții publice și private de cercetare în domeniul informației digitale (Institutul de Cercetări în Informatică).

Personal, am avut ocazia să îmi susțin și să îmi fac cunoscute preocupările didactice universitare în domeniul științelor informării și documentării precum și al digitizării culturii scrise a patrimoniului cultural național prin susținerea unor comunicări precum *Presa sibiană în perioada Primului Război Mondial. Depozit digital la Biblioteca ASTRA* (2018), *Participanți din localități sibiene la Marea*

Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918 (2018, expoziție de documente), *Un omagiu prezent în Biblioteca Digitală a Marii Uniri* (2019). Prea scurtă mea prezență la lucrările acestui simpozion a însemnat pentru mine un loc de întâlnire prietenească într-un spațiu al cunoașterii, al dezvoltării profesionale și personale, o obligație a menținerii unei stări de excelență în fața conștiinței valorificării și promovării patrimoniului cultural național, dar și al valorii umane a celor care se încapățânează, an de an, să ne țină în domeniul digitizării patrimoniului cultural, al digitalizării și transformării digitale. Sunt convins că aceleași gânduri le au toți cei care au fost acolo. În tot acest timp, pentru ceilalți acest eveniment înseamnă doar o generoasă vie cu struguri acri.

Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 Decembrie 1918

Se cuvine să-i mulțumesc, cu toate gândurile bune, omului și dascălului care face posibile lucrurile la care cu nedreaptă zgârcenie m-am referit. Am avut parte de susținere în timpul studenției, dar și cu alte ocazii, precum organizarea simpozionului omagial, cu participare internațională (membri ai Academiei de Litere, Științe și Arte La Rochelle din Franța), Sibiu, 2018, FRANȚA - o inimă care a bătut pentru Marea Unire. Mulțumesc, Doina Banciu!



Silviu BORȘ este lector universitar la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul Departamentului de Studii Romanice. Este responsabil cu programele de studii de Științe ale Informării și Documentării (licență) și Studii Curatoriale în Documentarea Instituțional-Educațională (master). Susține cursuri precum introducere în științe ale informării și documentării, biblioteci digitale, teorii și tehnici bibliografice și de referințe, managementul informației și cunoașterii, baze de date și regăsirea informației de specialitate, depozite digitale instituționale, managementul structurilor info-documentare ș.a. Absolvent al cursurilor de biblioteconomie-arhivistică (colegiu), a Facultății de Istorie, master în Știința și ingineria calculatoarelor la universitatea sibiană. Teză de doctorat în istoria bibliotecilor. Publică lucrări din domeniul cărții românești vechi, patrimoniu cultural digital, digital humanities, este editor de documente. A fost managerul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu în perioada 2011-2021.

Un demers necesar într-o societate în schimbare

Cristina ALBU

Sunt întâmplări în viața unui om care vin, se desfășoară și trec... De unele îți amintești, pe altele de uiți... e firesc în mersul vremurilor. Sunt întâmplări însă care își construiesc povestea lor și care se transformă și rămân în mintea și inima celor care au fost acolo. Întâmplări care devin eveniment. De ce întâmplări? Nu pentru că accidental s-a ajuns acolo ci pentru că s-au născut dintr-o idee prinsă în zbor și transformată în realitate. De ce? Din dorință și necesitate. Așa văd acum, prin prisma experienței și implicării directe evenimentul *Slove Muscelene*.

Înainte de toate aș spicui din cuvintele de început, prin care acest eveniment s-a dorit a se face cunoscut și care s-a numit atunci „*Slove. Târg de carte aleasă la Muscel*”. Prima ediție, primul pas în care organizatorii ne transmiteau dorința lor: „*Slove*” își propune să devină un eveniment de referință pentru piața de carte din România, un punct de întâlnire pentru personalități și oameni de cultură ai țării, un eveniment care să ducă mai departe tradiția culturală a orașului și să ajute la renașterea spiritului zonei și să se constituie într-un nou reper pentru noua generație.” (extras din scrisoarea de invitație a organizatorilor). Și așa a și fost, așa și cu mult mai mult, pe măsură ce anii adăugau noi ediții. Personal, am avut bucuria de a participa încă de la prima ediție, de a urmări transformarea evenimentului, îmbogățirea sa în tematică și conținut, prezența și contribuția unor personalități științifice marcante și nu în ultimul rând bucuria de a constata contactul nemijlocit cu comunitatea.

Totul a început cu organizarea unui stand de carte tehnică și științifică al Universității POLITEHNICA din București, universitate pe care am reprezentat-o, iar selecția a fost realizată împreună cu colegile din Biblioteca Centală a instituției. S-a dorit să se prezinte cele mai noi apariții editoriale la acea dată având ca autori cadrele didactice din universitate, acoperându-se astfel toate domeniile ingineresti. De asemenea, am pus la dispoziția vizitatorilor materiale informative referitoare la oferta educațională pentru anul universitar care urma evenimentului. Cu mare onoare am participat și la lansări de carte iar pentru publicația „*Contribution to library progress*” având o contribuție proprie. Așa a început pentru mine drumul „*slovelor*” care s-a îmbogățit ediție de ediție cu teme de real interes nu numai din sfera culturală. Pionul principal în jurul căruia s-a construit evenimentul a fost introducerea și utilizarea noilor tehnologii în viața cotidiană, cum percepem și cum ne va afecta procesul digitalizării în mica comunitate, până la impactul

transformărilor la nivelul întregii societăți. Și unde putem să regăsim cel mai elocvent efectul introducerii acestor tehnologii în urbe, în zona culturală decât la bibliotecă, fie ea orașenească, municipală, județeană, universitară sau școlară. Bibliotecile digitale, ca parte a cotidianului, au fost pe larg prezentate pe parcursul mai multor ediții ale evenimentului, astfel încât publicul auditor să înțeleagă că biblioteca a devenit un loc dinamic, în care vor pătrunde procesele de schimbare și transformare legate de lectură și de accesul la informație. Am constatat că deja evenimentul devenise interactiv, iar desfășurarea secțiunii de comunicări științifice chiar la sediul Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, a fost un prilej să demonstrăm la fața locului oportunitatea transformării digitale. Prin experiența și cunoștințele profesionale am încercat și sper reușit să contribuim la desfășurarea edițiilor evenimentului. Astfel, la ediția din anul 2014 am participat cu lucrarea „Extinderea oportunităților de dezvoltare a competențelor studenților în activități de informare și documentare”, în 2017 „Instrumente ale managementului calității utilizate în evaluarea serviciilor de bibliotecă”, în 2018 „Tendențe în aplicarea conceptului de calitate a serviciilor informaționale în biblioteca universitară”, în 2019 „Aspecte privind dezvoltarea competențelor asistentului manager într-o bibliotecă universitară” etc.

Desigur, sfera și domeniile de interes ale evenimentului s-au diversificat, depășindu-se cu mult impactul local, putând vorbi acum despre un interes general la nivelul întregii societăți. De aceea și abordarea subiectelor de dezbatere vizează cu preponderență politicile și strategiile Uniunii Europene în ceea ce privește transformarea digitală. Astfel, anul trecut simpozionul *Slove Muscelene*, ajuns la ediția a XIV-a, a dezbătut tema „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”. Prin înalta ținută științifică și prin implicarea de suflet a organizatorilor, evenimentul *Slove Muscelene* va fi mereu în actualitate, iar noi îi urăm „Viață lungă!”.



Cristina ALBU, Director al Bibliotecii Centrale a Universității POLITEHNICA din București între anii 2008-2021, specialist în Științele informării și documentării, a promovat inițiative și acțiuni în ceea ce privește implementarea schimbării în managementul de bibliotecă, având ca finalitate alinierea la tendințele realizării învățământului centrat pe student și optimizarea accesului la informație. Din anul 2005 până în prezent este cadru didactic al Universității din București, Facultatea de Litere, cursurile predate vizând în principal managementul informației și al documentelor în organizații.

Ecouri la „Slove Muscelene” - ediția a 4-a

Rodica VOLOVICI

Cunoscută drept prima reședință domnească din Țara Românească, orașul cu iz „boieresc” și construcții în stil neoromânesc situat în depresiunea omonimă, Câmpulung-Muscelul este de mai mulți ani gazda unor evenimente artistice, sportive și culturale dedicate orașului. În cadrul zilelor orașului Câmpulung-Muscel, manifestare aflată la a XV-a ediție și desfășurată în perioada 13 iulie - 21 iulie 2013, printre evenimentele dedicate sărbătorii a avut loc și Simpozionul „*De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală*”, manifestare culturală ce a reunit personalități locale dar și de la prestigioase instituții din țară.

Pe parcursul a două zile 18 – 19 iul 2013, ediția a 4-a a acestui simpozion, derulat cu sprijinul Primăriei Municipiului Câmpulung-Muscel și a organizatorilor: „Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București”, Universitatea din București, „Centrul de Cercetare pentru Informația Digitală – DIGINFO”, Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung-Muscel, au fost susținute prelegeri, discuții, mese rotunde.

Programul simpozionului, desfășurat în Sala de conferințe a Primăriei Câmpulung-Muscel, a cuprins o tematică de un real interes pentru cei prezenți.



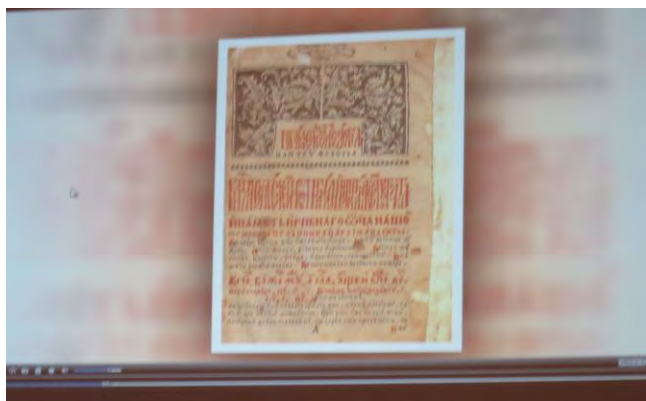
După cuvântul de deschidere al Doamnei Prof. Univ. Dr. Ing. Doina Banciu – Director General al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică –ICI – București (moderatorul simpozionului), a fost prezentat mesajul administrației locale, prin cuvântul Domnului Călin Andrei – primarul Municipiului Câmpulung-Muscel.



Printre invitați s-a numărat și Academicianul - Prof. Univ. Dr. Florin Filip, vicepreședinte al Academiei Române, care a susținut o prelegere cu tema „*Tradiție și modernitate în cadrul Bibliotecii Academiei Române*”.

Deosebit de interesantă a fost prelegerea „*Cartea și rolul ei educativ*” susținută de Prof. Univ. Dr. Cristian Niculescu – Director General Editura Niculescu.

Directorul Bibliotecii Municipale „Ion Barbu” din Câmpulung-Muscel – Pr. Dr. Ștefan Ștefănescu a prezentat lucrarea „*Mărturii istorice scrise și tipărite în prima capitală a Țării Românești*” - Câmpulung-Muscel.



După prelegerea ținută de Prof. Dr. Ing. Doina Banciu – Direcții viitoare de cercetare – „*Cloud pentru Cultură*” au avut loc discuții pe marginea lucrărilor susținute.

Prima zi s-a încheiat cu Inaugurarea Bibliotecii pentru public – Malu, Câmpulung-Muscel, unde, în prezența câtorva personalități, invitați și localnici, a avut loc sfințirea lăcașului de cultură destinat școlărilor dar și sătenilor, celor interesați.



Cea de-a doua zi a Simpozionului a fost dedicată unei Mese rotunde cu tema „*Social Media - în cultură*”, în cadrul căreia au fost prezentate mai multe prelegeri, finalizate cu discuții libere pe temele abordate. Iată câteva dintre acestea:

„*Patrimoniul cultural – o prioritate pentru Agenda Digitală pentru Europa 2020*”, susținută de către Doamna Monica Florea, Director Departament Proiecte Europene Siveco.

„*Elena Văcărescu, între România și Franța*”, lucrare prezentată de către Doamna Gabriela Dumitrescu, Șef Serviciu Manuscrise - Carte Rară din Biblioteca Academiei Române.

„*Social Media în sprijinul bibliotecilor*”. A prezentat Drd. Andrei Neagoe și Drd. Monica Anghel de la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

„*e-Cultural Highway*” proiect prezentat de Ionuț Petre și Antonio Cohal, de la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

„*Social media în context internațional*”- lucrare prezentată de Paul Gheorghe Mizil, de la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

„*Bibliologi români*” – prezentarea website-ului.



Încheiat într-o atmosferă cordială și de satisfacție pentru reușită, acest simpozion s-a dovedit a fi un act de cultură de anvergură, o „mișcare de idei” la care și-au adus partea lor de contribuție atât invitații cât și gazdele, desăvârșind împreună un moment important în viața culturală a Câmpulungului.

„Simpozionul Slove Muscelene ajuns la a 15-a ediție, ne demonstrează că instituțiile de informare și documentare dezvoltă în timp comunități și funcționează și ca centre comunitare, facilitând schimbul de idei. Acestea sprijină construirea unei culturi instituționale care să impulsioneze inițierea de proiecte și dezvoltarea de parteneriate cu instituții educaționale și culturale.

Dezvoltarea puternică a infrastructurii și tehnologiilor digitale din ultimele decenii aduce provocări și determină eforturi de integrare a noilor tehnologii și a mediilor digitale în conceptul de bibliotecă pentru lumea de azi. Aceasta implică o transformare complexă, în primul rând în sensul diversificării și actualizării continue a resurselor și a formatelor de stocare a informației și cunoașterii.”

Felicitări organizatorilor și în special Doamnei prof.univ.dr. Doina Banciu!



Rodica VOLOVICI a fost Directorul Bibliotecii Universității „Lucian Blaga” din Sibiu până la data de 01 martie 2022, când s-a pensionat. A condus destinele bibliotecii timp de 25 de ani și a reușit în anul 2009 să inaugureze una dintre cele mai moderne Biblioteci Universitare din țară, prin implementarea unui nou sistem integrat de gestionare a serviciilor, folosind echipamente RFID integrate cu sistemul de gestiune automatizată, ceea ce a constituit o premieră pentru România.

Slove Muscelene - un proiect local cu efect național

Ruxandra Moașa NAZARE

În istoria tiparului românesc din veacul al XVII-lea, Câmpulung Muscel a fost locul tiparniței din timpul domniei lui Matei Basarab. Astfel s-a reluat tipărirea în Țara Românească după momentul de la începutul secolului al XVI-lea. Orașul este cunoscut prin trecutul său urban, prin organizarea administrativă, dar și prin bisericile și mănăstirile sale, adevărate lăcașe culturale.

Simpozionul Slove Muscelene s-a raportat la acest trecut și a încercat să îmbine vechiul cu noul, să înnoade legătura între vechile tipărituri și noile tehnologii, să conecteze instituții și oameni. Creativă și cu idei, generoasă și dispusă să susțină acest proiect de suflet, doamna Doina Banciu a găsit în orașul plin de istorie sprijinul autorităților și al bibliotecii publice, reușind să organizeze an de an o sesiune de lucrări științifice de valoare și să stimuleze dialogul între specialiști din mediul cercetării, universităților și bibliotecilor publice.

Apreciez perseverența cu care Domnia sa a construit atentă acest simpozion, a atras și format o echipă, precum și deschiderea față de tinerii din localitate și din județ, premiind performanțele liceenilor implicați în competiții de robotică și deschizând o bibliotecă în comunitatea din satul Maluri, pe care a dotat-o. Slove Muscelene înseamnă acest spirit de conlucrare și de atenție la nevoile comunității, de alăturare a diferiților oameni și diferitelor resurse pentru un scop comun.

La cea de-a 15-a aniversare a Slovelor Muscelene doresc să transmit un cald mesaj de continuitate pentru acest proiect și sper ca edițiile ce vor urma să fie un liant și un stimul pentru toți cei implicați.



Ruxandra Moașa NAZARE este absolventă a Facultății de Istorie, Universitatea București, promoția 1995. Din 1997 lucrează ca bibliotecar la Colecții Speciale, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. În 2005 a susținut teza de doctorat la Universitatea București, pe care a publicat-o în 2010. Valorificând fondul de scrisori și manuscrise al bibliotecii, a îngrijit mai multe volume de corespondență și jurnale (Maria Baiulescu, George Moroianu, Valeriu Braniște), inspirând și dezvoltări și aplicații pe baza noilor tehnologii. Interesată de istorie social-economică și culturală, a publicat mai multe lucrări în anuare și publicații de specialitate.

15 ani de excelență

Corina CIURARU

Conferințele anuale *Slove Muscelene* au devenit de mulți ani o normalitate, un semn că lucrurile pot fi realizate bine, cu temei și eficient. De fiecare dată organizate în luna iulie, de cele mai multe ori la Câmpulung Muscel, dar și în capitala țării, București, aceste conferințe sunt pline de prospețime și energie, fiecare dintre ele propunând o temă modernă, de actualitate și care lasă posibilitatea explorării științifice și după finalizarea lucrărilor.

Pentru mine, aceste manifestări profesionale de înaltă ținută au devenit adevărate repere și provocări care m-au determinat să revin cu admirație în sălile în care academicieni, profesori, ingineri, cercetători, scriitori, profesioniști adevărați, au captivat auditoriul cu prelegeri din cele mai diverse domenii ale cunoașterii.

De foarte mare interes a fost structura inter-disciplinară a acestor conferințe, de aici rezultând și modernitatea la care se face referire în rândurile de mai sus. De-a lungul anilor am avut ocazia să ascult intervenții care oferă soluții și cercetări care combină domenii diverse cum ar fi informatizarea, digitalizarea, istoria, patrimoniul, biblioteconomia, administrația publică, e-guvernarea etc, conlucrând cu scopul de a crea comunități ale viitorului și o societate românească pregătită pentru Era digitală.

La rândul meu, am avut oportunitatea de a prezenta propriile rezultate ale cercetării în cadrul sesiunilor de comunicări care s-au dovedit un real sprijin pentru doctoranzii specialităților Management, Informatică și nu numai. Sunt extrem de vii și acum momentele în care referatele științifice au fost analizate și evaluate de renumiți profesori universitari, dar și ceilalți colegi doctoranzi.

Ce a mai oferit *Slove Muscelene*? Posibilitatea să cunosc Muscelul, un ținut istoric românesc unic, și fiicele și fiii lui. Revenind de atâtea ori în străvechea capitală românească, Câmpulung Muscel, am ajuns să îndrăgesc acest oraș a cărui istorie fabuloasă este vizibilă de la primul contact cu casele de patrimoniu cu o frumusețe atinsă de patina timpului și cu oamenii care au eleganța celor peste care timpul a trecut cu folos, munteni atât mândri de aceste locuri. Aceste conferințe sunt un adevărat tribut adus Muscelului și locuitorilor lui, iar aceștia au răsplătit acest efort participând în număr mare la fiecare simpozion.

Nu întâmplător am lăsat ca ultimele mele gânduri să se îndrepte către organizatorii acestei tradiționale manifestări culturale, s-ar putea spune, „sărbători a inteligenței românești” *Slove Muscelene*. De-a lungul timpului au fost multe organizații implicate în realizarea acestor simpozioane, lucru de altfel firesc pentru un eveniment cu amploare atât de mare. În continuare, în fiecare an, se adaugă alte instituții sau ONG-uri doritoare de a conferi noi valențe. Dar, de fapt, „inima” *Slovelor Muscelene* a fost și este doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu. Cu origini muscelene, fără a uita vreodată locurile natale și ceea ce trebuie să facă pentru acestea, doamna profesor Doina Banciu, cetățean de onoare al orașului Muscel, și-a făcut o misiune de suflet, de onoare, din a organiza evenimentul indiferent de sacrificiile care au fost necesare sau vremurile tulburi cum au fost anii de pandemie. An de an, minunata doamnă profesor a oferit posibilitatea reunirii spre a ne bucura de bogăția spirituală a ținuturilor muscelene și a dăruii acestora după merit: comunicări profesionale, științifice valoroase, repere peste timp.

Pentru toate acestea, nu puține, simt recunoștință. *Slove Muscelene* a adăugat elemente importante pentru formarea mea profesională, dar și personală și, pot afirma că nu mai este de mult doar un simpozion, a devenit o marcă de valoare pentru lumea științifică românească.



Corina CIURARU, absolventă a Facultății de chimie industrială din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” Iași, promoția 1991, s-a angajat la Biblioteca Județeană *Panait Istrati* Brăila în 1997 și ocupă funcția de șef serviciu *Automatizarea activităților. Digitizare*. A parcurs, în 2001, specializarea în biblioteconomie și, în 2011, programul *Global Libraries – Lideri și Inovatori în bibliotecile publice românești*, în cadrul Centrului Mortenson, University of Illinois, SUA. În 2020 a devenit doctor în Management, Universitatea *Lucian Blaga* Sibiu, conducător de doctorat fiind doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu.

În cei peste 25 de ani ca profesionist într-o bibliotecă publică a colaborat la elaborarea de lucrări de specialitate, are intervenții de specialitate la diverse evenimente biblioteconomice și este autorul unui număr mare de articole profesionale. De asemenea, este manager de proiect, a scris și implementat diverse proiecte cu fonduri europene și a adus o contribuție importantă în ceea ce privește automatizarea și modernizarea serviciilor pentru public din biblioteca brăileană.

Slove Muscelene

Arja Ellen MÄNTYKANGAS

Simpozionul de la Câmpulung a reprezentat un privilegiu pentru mine. Venind din Suedia, aici am putut să experimentez participarea la acest eveniment științific atât în mod fizic, într-o zonă geografică atât de frumoasă, cât și online, la conferința digitală. Faptul că am putut trăi experiența conferinței la fața locului a ceva deosebit și mi-a oferit un sentiment autentic privind cultura și natura acestui oraș. Schimbul de idei și discuțiile dintre specialiști care împărtășesc aceleași interese științifice și intelectuale în domeniul informației, tehnologiei, bibliotecilor și al societăților durabile a fost unul fructuos; găsirea de similitudini, de perspective noi și de cercetări interesante, în spiritul tradiției autohtone și având, în prim-plan, gazdele române, a reprezentat o provocare energizantă. De asemenea, atunci când nu a fost posibilă participarea la conferință prin prezența fizică, contactul stabilit prin intermediul instrumentelor web a oferit această oportunitate de participare online. Într-o astfel de comunicare, conținutul intelectual devine central. A fost îmbucurător să putem îmbina prezența fizică și digitală. Întâlnirile digitale pot fi o poartă către întâlniri fizice, între cercetători și profesioniști cu interese similare. Esența științei este curiozitatea. Conferința de la Câmpulung este un forum în care specialiști din diferite țări și din domenii conexe s-au întâlnit și se întâlnesc pentru a dialoga pe teme deosebit de importante precum inteligența artificială, digitalizarea, importanța bibliotecilor și managementul schimbării.

Tradus din suedeză cu DeepL Pro



Arja Ellen MÄNTYKANGAS s-a născut în 1954, în Finlanda. Din 1985, locuiește în Suedia. Deține o diplomă de licență în arte, specializarea filologie nordică și finlandeză, obținută în 1985, în cadrul Universității din Turku, Finlanda. În 1990, și-a perfecționat studiile ca Specialist în informații, în cadrul Universității din Borås, Suedia. Tot în cadrul acestei facultăți, a obținut diploma de master în Biblioteconomie și Știința Informării, în 1995. Deține un doctorat în Management, obținut în 2017, în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu titlul *Contribuția managerilor de biblioteci la societatea informațională*, sub coordonarea Prof. Doina Banciu. Începând cu anul 2002, a ocupat funcția de Lector / Conferențiar în Biblioteconomie și Știința Informării, la Universitatea din Borås, Suedia, până în anul 2022, când s-a retras din activitate. Din 2011, deține o companie, AM Språk och Research AB, care se ocupă cu servicii de interpretariat și traduceri specializate, în domeniile juridic și medical.

De la scrierea de mână la informația digitală

Ștefan ȘTEFĂNESCU

În depresiunea formată de Munții Iezer, Munții Mateiaș și cel mai înalt deal din România – Mățul, înconjurat de muscele bogate cu pășuni, fânețe, pomi fructiferi, în acest spațiu mirific, Dumnezeu a zidit Câmpulungul. Creatorul l-a apărat de vânturi puternice dăruindu-i o climă temperată cu izvoare termale.

Pe acest picior de plai au existat de la început oameni buni gospodari, și iubitori de spiritualitate.

Câmpulung Muscel a fost cetatea de scaun a primilor Basarabi, voievodul Nicolae Alexandru ridicând o biserică și o curte domnească în jurul anilor 1351-1352. În urma dărâării acesteia, evlaviosul domn Matei Basarab a ctitorit o mănăstire între anii 1635-1638/1639, care, cu o serie de restaurări, există până în zilele noastre. Mănăstirea a avut un important rol cultural de-a lungul secolelor al XVII-lea, al XVIII-lea și la începutul celui de al XIX-lea.

La Mănăstirea Negru-Vodă din Câmpulung un număr însemnat de monahi au copiat și chiar tradus unele texte bisericești, de evlavie sau de învățătură și au format ucenici care au dus mai departe acest meșteșug.

În Câmpulung s-au tipărit cărți încă din zorii tiparului românesc, aici au ființat școli bune și accesibile iubitorilor de carte, care au dat de-a lungul timpului oameni de seamă în slujba țării. Primul document istoric scris în limba română a fost descoperit la Câmpulung și este vorba de o scrisoare.

Autorul scrisorii, datată în anul 1521, este Neacșu Lupu, născut în Câmpulung.

Neacșu a fost unul din cei 11 mari negustori câmpulungeni angrenați începând cu anul 1503 în schimburile comerciale cu Brașovul, pentru ca în anul 1530, să devină singurul mare negustor din Câmpulung care mai făcea comerț cu acest oraș.

Despre carte se poate afirma că este temelia-sursa spirituală a omului, legătura lui cu Dumnezeu.

Dacă știm să ne hrănim spiritual spre folosul nostru, găsim cuvintele de învățătură ale vieții veșnice în Biblie, așa cum ne învață Hristos. Bine ar fi să ajungem la măsura de a vorbi cu Dumnezeu față către față, până atunci să studiem din cărți spre zidirea noastră.

Despre activitatea culturală, în special cu referire la cea tipografică, vom aminti perioada domniei lui Matei Basarab și cărțile care au văzut lumina zilei:

1. Molitvelnicul slavonesc.

Lucrarea făcea referire la cele șase Taine ale Sfintei Biserici, a șaptea fiind cuprinsă în *Slujbelnic* sau *Liturghie*.

2. La tipografia din Câmpulung, în septembrie 1642, apare o carte ce conține „**Învățătură preste toate zilele**”

Este prima carte de învățătură morală scrisă în limba română, de folosință tuturor credincioșilor.

3. În data de 11 octombrie 1643, apare la Câmpulung cartea „**Antologhionul slavonesc**”.

Cartea conține slujbele pentru sărbătorile sfinților și a apărut în timpul propagandei calviniste.

4. A patra carte tipărită la Câmpulung în 1650, a fost „**Psaltirea slavonească**”. Particularitatea lucrării este aceea că, pentru prima oară, tiparul imprimă pe hârtie culorile roșu și negru. Nicio altă carte bisericească nu a fost tipărită într-un număr atât de mare de ediții și exemplare.

Cartea rămâne suportul tradițional pentru răspândirea informației către cititori dar este imperios necesar să abordăm impactul noilor tehnologii asupra domeniului bibliologic și al științelor informării. Cu toții suntem conștienți că informația, mai ales cea digitală, îi face pe oameni mai puternici. Accesul la informație devine din ce în ce mai rapid, iar noi trebuie să oferim utilizatorilor mijloace cât mai eficiente de acces la informație.

Academicianul Dan Simonescu, marele om de cultură care s-a născut în Câmpulung, se odihnește în pace încântând îngerii în cer cu vorbele sale de duh, pentru că de-a lungul vremii a făcut din catedra sa o tribună a educației, iar cursurile sale pentru studenți și nu numai erau o pledoarie pentru promovarea valorilor autentice în domeniul biblioteconomiei.

Ca slujitor al cărții, ce poate fi mai important decât să știi că o parte din sufletul și munca ta dau roade peste ani, „cărămizi” fiind la zidul formării multor generații, care-și vor aminti cu emoție de biblioteca care le-a oferit cărți în vederea împlinirii.

Despre carte se poate afirma că este temelie-sursa spirituală a omului, legătura lui cu Dumnezeu.

Dacă știm să ne hrănim spiritual spre folosul nostru, găsim cuvintele de învățătură ale vieții veșnice în Biblie, așa cum ne învață Hristos. Bine ar fi să ajungem la măsura de a vorbi cu Dumnezeu față către față, dar până atunci să mai studiem din cărți spre zidirea noastră.

Slovele muscelene au constituit un mare succes, au construit un mediu educațional.

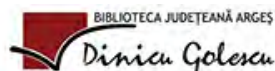
Scopul a fost realizarea unui schimb informații, de experiențe, de bune practici între personalitățile invitate la aceste evenimente de ținută intelectuală.

Obiectivul general l-a reprezentat creșterea calității educației, instrucției, a relațiilor de comunicare și cooperare la nivel local, național și european prin implicarea oamenilor de cultură și realizarea de materiale/proiecte științifice care contribuie la stimularea creativității, dezvoltarea gândirii științifice, cultivarea și dezvoltarea spiritului de competiție.

Pentru toate acestea ne întoarcem cu recunoștință către doamna profesor doctor inginer Doina Banciu, cetățean de onoare al rezidenței domnești Câmpulung Muscel.



Ștefan ȘTEFĂNESCU a absolvit Facultatea de Teologie Ortodoxă din Pitești. Studiile de masterat au fost absolvite la Academia de Studii Economice din București, iar doctoratul a fost obținut în domeniul istoriei economiei cu teza de doctorat „Activități economice ale Episcopiei Argeșului în perioada 1863-1918”. Din anul 1997 până în anul 2020 a fost directorul Bibliotecii Municipale „Ion Barbu” Câmpulung Muscel. În prezent este preot doctor paroh la „Biserica Domnească” din Câmpulung Muscel.



FEDERAȚIA EDITORILOR DIN ROMÂNIA

CU SPRIJINUL



Consiliul Județean Argeș

ȘI



Primăria Municipiului Câmpulung

ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG (19-25 IULIE 2010)



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

23-25 Iulie 2010

Sala Sporturilor

Școala nr. 3 "Nanu Muscel"

Câmpulung

Vineri, 23 Iulie - DESCHIDERA OFICIALĂ

Expoziție cu vânzare, lansări de carte și autori

Sâmbătă, 24 Iulie - ZI EDUCAȚIONALĂ și SLOVE DIGITALE

Ofertă facultăți, cursuri, carte școlară și bibliotecile viitorului

Duminică, 25 Iulie - SLOVE PENTRU COPII

Carte pentru copii, lectură, distracție și teatru de păpuși "Scufița Roșie"

Veniți cu noi și donați cărți și jucării pentru copiii de la
Centrul de Copii în dificultate Câmpulung!
Intrarea vizitatorilor este liberă.

PARTENERI: 



 **SIVCO**
ROMANIA SA
Soft care contează



COORDONATOR EVENIMENT: ESENZZA Publicis

PARTENER MEDIA PRINCIPAL:



PARTENERI MEDIA:    **TIMPUL**    **Obiectiv**  **PROARGES**

Simpozion „Slove Muscelene” 2009-2012



Participanți Simpozion „Slove Muscelene” 2010
Printre participanți europarlamentarul Mircea Diaconu (al doilea din dreapta) și
senatorul Gheorghe Marin (al cincilea din dreapta)



Doina Banciu (Director General - ICI București), alături de prof.univ.dr. Gheorghe Barbu
(Rector Universitatea din Pitești) și Călin Andrei (Primarul Municipiului Câmpulung)



Cristina Albu (director Biblioteca Universității Politehnica București), Rodica Volovici (director Biblioteca Universității Lucian Blaga Sibiu), Gheorghe Buluță, Dora Coardos (cercetător ICI București), Cornelia Lepădatu (cercetător ICI București), Agnes Erich (director Biblioteca Județeană Dâmbovița)



Moment folcloric prezentat de un grup de copii din Lerești



Mireille Rădoi (Director General BCU București), Doina Banciu, Călin Andrei, Preot Dr. Ștefan Ștefănescu (Director Biblioteca Municipală „Ion Barbu”)



Participanți la „Slove Muscelene”



Doina Banciu, Andrei Călin (primar Câmpulung Muscel), Ștefan Ștefănescu (Director Biblioteca Municipală „Ion Barbu”), Gabriela Dumitrescu (Biblioteca Academia Română), Anca Barbu, Horia Coheci (BSCI)

Simpozionul „Slove Muscelene” la moment aniversar

Adriana ALEXANDRU

Orașul Câmpulung Muscel are o importanță deosebită pentru istoria și cultura românilor, fiind nu doar prima capitală a țării, ci și locul în care s-a emis primul înscris păstrat în limba română și anume scrisoarea trimisă în anul 1521 de judele Neacșu Lupa către Hans Benkner din Brașov.

Debutând în 2009, Simpozionul „Slove Muscelene” are ca scop promovarea culturii, obiceiurilor și istoriei muscelene. Evenimentul s-a consacrat printr-o înaltă ținută profesională și valoare atât științifică, cât și practică. Aflat la a 15-a ediție, manifestarea a dovedit reușita îmbinării armonioase între tradiție și modernism, alăturând armonios lumea cărților, artei și tradiției cu abordările lumii digitale din zilele noastre.

La toate edițiile desfășurate până în prezent, s-a remarcat prezența unor personalități marcante din domeniul cultural, lumea academică, rectori, profesori universitari, cercetători de prestigiu, reprezentanți ai unor instituții importante românești din diferite domenii, personalități ale orașului Câmpulung Muscel, cât și a numeroși tineri cercetători. S-au reunit astfel invitați de prestigiu atât din țară, cât și din străinătate.

Lucrările prezentate la simpoziioanele „Slove Muscelene” au tratat tematici diverse, pornind de la abordarea tradițională a slovelor scrise și păstrate în lucrări de valoare din biblioteci tradiționale și continuând cu slovele digitale sprijinite de noile tehnologii electronice. Informația și cultura digitală au un rol deosebit în transformarea digitală a instituțiilor de cultură și de educație din epoca modernă.

Prin structura multidisciplinară a simpozionului, temele moderne abordate și prezentările de înaltă calitate făcute de participanți, Simpozionul „Slove Muscelene” constituie un forum de idei și de dezbateri a unor subiecte actuale din artă, tradiție, educație, cultură, cu accent și pe abordările moderne digitale și lumea virtuală.

Întreaga serie de simpozioane „Slove Muscelene” a fost realizată cu implicarea deosebită a doamnei Prof. Dr. Ing. Doina Banciu, care a dovedit, încă o dată, dorința și puterea de a îmbina armonios simțul artistic, abilitățile profesionale și organizatorice și, mai ales, înalta afecțiune și prețuire pentru meleagurile natale.

Fie ca simpozionul Slove Muscelene să continue cu numeroase ediții de valoare, înscriindu-se, de fiecare dată, ca un eveniment științific major de tradiție și cultură.



Adriana ALEXANDRU este absolventă a Facultății de Automatică și Calculatoare a Universității Politehnica din București și a Facultății de Matematică a Universității din București și este Doctor în Informatică Aplicată la Universitatea Politehnica din București (din anul 1998). Și-a început activitatea științifică în Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, fiind, din anul 1995, Cercetător Științific gradul I. A fost Director General al institutului în perioada 2017-2020 și Director Științific în perioada 2020-2021. Din anul 1998, este implicată și în activitatea didactică la Universitatea Valahia din Târgoviște, fiind profesor universitar din anul 2002. În perioada 2000-2004 a fost șeful Catedrei de Informatică la Facultatea de Inginerie Electrică a Universității Valahia din Târgoviște. A condus 60 de proiecte/programe de cercetare și industriale, dintre care 13 europene (ca responsabil din partea României). A publicat cărți/capitole de carte (9), studii și comunicări publicate în volum (peste 190), articole în reviste în țară și străinătate (peste 80); rapoarte de cercetare în străinătate (17) și are peste 55 de lucrări indexate ISI. A obținut numeroase premii, dintre care poate fi menționat Premiul Academiei Române în domeniul Științei și Tehnologiei Informației pentru anul 2017.

Muscelul, între medieval și digital

Ionuț-Eugen SANDU

Vorbim de o aniversare aparte, vorbim de SLOVE MUSCELENE care aniversează în acest an 15 ani de existență, de fiecare dată în preajma zilei de sărbătoare a Sfântului Ilie, patronul spiritual al orașului, aducătorul de ploi, dar și divinitate populară a soarelui și a focului, atestată prin numeroase tradiții și obiceiuri populare.

Simpozionul Slove Muscelene s-a desfășurat fără întrerupere în frumosul oraș Câmpulung Muscel, cunoscut drept prima reședință domnească din Țara Românească unde apare primul document românesc, *Scrisoarea lui Neacșu*. În plus, orașul este cunoscut ca fiind așezarea de locuitori cu cea mai autentică arhitectură românească.

Ca mai toate celelalte orașe, Câmpulungul a trecut în evoluția sa prin fazele de sat, târg, apoi a devenit oraș, această evoluție fiind determinată de sporirea numărului de locuitori, de creșterea continuă a producției meșteșugărești și a schimbului de mărfuri. Merită de menționat faptul că după victoria de la Posada, din anul 1330, împotriva regelui Ungariei, Carol Robert, la Câmpulung își stabilește reședința de scaun Basarab I, primul domnitor al statului independent Țara Românească. Astfel, Câmpulungul devine, centrul politic și administrativ al statului medieval de atunci. Așezat pe unul dintre cele mai importante drumuri de legătură din Evul Mediu între Țara Românească și Transilvania, orașul devine și punct vamal, stabilindu-se obligația negustorilor brașoveni care trec cu carele de mărfuri prin Pasul Bran să plătească la Câmpulung o taxă vamală. După mutarea centrului politico-administrativ la Curtea de Argeș, orașul Câmpulung continuă să aibă calitatea de reședință domnească, dar numai temporară și itinerantă. Prin urmare, în perioada medievală, orașul Câmpulung Muscel a reușit să atragă importante sume de bani, folosite în administrație și dezvoltarea urbană a orașului.

Revenind la tema aniversară din subiectul nostru, trebuie să spun faptul că simpozionul „Slove Muscelene”, ajuns la cea de-a XV-a ediție, a devenit un eveniment marcant al orașului Câmpulung Muscel. O acțiune inițiată și susținută mereu de doamna profesor Doina Banciu prin Asociația DigiLib, sub egida

Academiei Oamenilor de Știință din România, în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Biblioteca „Ion Barbu” din Câmpulung Muscel și cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, simpozionul a reunit, de-a lungul celor 15 ani, personalități marcante ale lumii academice și universitare – rectori, profesori, cercetători de prestigiu, directori de instituții științifice, reprezentanți ai orașului Câmpulung Muscel și numeroși tineri specialiști în diferite domenii. Toate personalitățile invitate împreună cu auditoriul numeros sosit în fiecare an la simpozion au fost așezate metaforic sub „mărul tehnologiilor digitale” și scuturat cu putere, astfel încât toate „merele” din tematica tehnologiilor digitale să fie dăruite cu drag celor interesați, prin discurs, prin pliante, cărți sau alte materiale scrise. În fiecare an, toți participanții la acest dialog științific interdisciplinar s-au obișnuit cu ritualul creștinesc de Sfântul Ilie de a se așeza precum niște copii-învățaței sub mărul roditor, îngrijit de fiecare dată de doamna profesor Doina Banciu, sufletul acestui simpozion.

Prin subiectele inedite propuse în fiecare an, acest simpozion constituie o autentică referință culturală pentru zona muscelului, dar și un model paideic pentru tinerii cercetători, dornici de acumulare științifică pe panta pitagoreică, aspră dar plină de virtuți și temeinicie.

Îi urez simpozionului SLOVE MUSCELENE cât mai MULȚI ANI plini de rodnicie și cât mai multe mere de aur, dăruite digital, virtual ori real, fiecăruia după cum îi este felul!..



Ionuț-Eugen SANDU este licențiat în „Știința Sistemelor și a Calculatoarelor” (2006), obține master în Administrație Publică Electronică în anul 2007. Din anul 2010 devine Cercetător Științific în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, la Departamentul de Administrare Domenii “.ro”, iar începând cu anul 2015 devine Șef Serviciu Tehnic RoTLD și Cercetător Științific gradul III în cadrul aceluiași institut. Domeniile sale principale de interes sunt: administrare sisteme, dezvoltare de noi servicii, dezvoltare și mentenanță a infrastructurii de comunicații, precum și relația cu partenerii RoTLD. În prezent este Director Tehnic la Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București.

Nostalgii „Slove Muscelene”

Mihail DUMITRACHE

Fiecare dintre noi avem nostalgii atunci când vine vorba despre locurile unde ne-am născut și unde am copilărit, unde am învățat să facem primii pași.

Simpozionul „Slove Muscelene” a apărut grație doamnei Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, datorită afecțiunii acesteia pentru meleagurile Muscelului, devenind încet, încet un eveniment marcant al acestei urbe.

De la prima ediție până în prezent, personalități marcante ale lumii academice românești, rectori, profesori și cercetători de prestigiu, reprezentanți de seamă ai unor instituții de valoare românești, personalități marcante ale Câmpulungului, tineri cercetători din diferite domenii de activitate au participat la lucrările simpozionului, reușind să realizeze un amestec între tradiție și modernism, îmbinând teme istorice dar și actuale secolului în care trăim.

„Slove Muscelene” realizează astfel, un arc peste timp, stabilește legături între biblioteca clasică a secolelor trecute și cea digitalizată a zilelor noastre, punând astfel la un click distanță învățăturile înaintașilor.

Oamenii măreți, oamenii care marchează existența altora, sunt oamenii cu viziune, sunt cei care văd potențialul și valoarea diamantului neșlefuit, sunt cei care își întind aripile, nu doar ca să protejeze, ci și ca să zboare. Se spune că „La umbra marilor copaci nu crește nimic”. Însă sub oblăduirea doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu au crescut și s-au format cercetători veritabili, s-au împărtășit informații pentru o întreagă elită, s-a dezvoltat un grup de oameni valoroși care au dat un suflu tineresc cercetării din domeniul informației digitale.

Astăzi nu ne mai putem imagina viața în afara calculatorului și a internetului. Întreaga activitate a doamnei Doina Banciu reprezintă o îmbinare armonioasă între tradiție și modernism, între istoria bogată a poporului nostru și infuzia de digitalizare de astăzi. Auzim mereu părinți care vor să-și protejeze copiii de excesul de tehnologie. Da, Internetul este o bogată sursă de informații aproape din orice domeniu. A mânuși internetul este o oportunitate, dar în același timp și un risc. Datoria noastră este să facem ca riscul să fie din ce în ce mai mic.

Doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu a intuit cu o magnifică putere creatoare ce va însemna digitalizarea. Nu a uitat însă de valoarea cărților, a artei, a tradiției, a scrisului în general. Nu întâmplător, simpozionul „Slove Muscelene” se desfășoară acolo unde Neacșu ne-a lăsat prima dovadă a scrisului românesc. De acolo a început și de aici continuă. Scrierile tuturor participanților vor sta mărturie peste timp.

Pentru ca ramurile cercetărilor noastre să crească, copacul nostru trebuie să-și înfigă rădăcinile adânc în istorie și să armonizeze frumos tradiția și modernismul. Acest lucru a reușit să-l facă doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu. A reușit să reunească sub același acoperiș oameni de valoare de toate vârstele, ancorându-i în istoria bogată a locurilor unde se desfășoară „Slove Muscelene” dar venind cu prezentări moderne, inovatoare, despre informație, digitalizare, lume virtuală și tot ceea ce înseamnă lumea zilelor noastre.

Am avut deosebita plăcere de a participa la aceste simpozioane unde în anul 2015 în cadrul temei simpozionului „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală” am prezentat „Servicii publice electronice oferite instituțiilor publice prin proiectul ICIPRO (Infrastructură de tip Cloud pentru Instituțiile Publice din România)”; în anul 2016 în cadrul temei simpozionului „Informare și comunicare - de la poșta tradițională la comunicarea electronică” am prezentat „Dezvoltarea serviciilor publice oferite către cetățeni prin intermediul unei infrastructuri de tip Cloud Computing”; în anul 2017 în cadrul temei simpozionului „Date deschise versus Securitatea informațiilor” am prezentat „Date deschise în contextul securității informației”; în anul 2018 în cadrul temei simpozionului „Informația digitală și marile evenimente” am prezentat „Domeniilor .ro – securitate, mentenanță și dezvoltare”; în anul 2019 în cadrul temei simpozionului „Securitatea informației digitale în secolul XXI” am prezentat „Sistem on-line pentru evaluarea competențelor digitale în administrația publică”; în anul 2021 în cadrul temei simpozionului „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu la comunicarea digitală de azi” am prezentat „Impactul pandemiei Covid-19 asupra domeniilor internet la nivel internațional”; iar în anul 2022 în cadrul temei simpozionului „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” am prezentat „Impactul transformării digitale asupra domeniilor internet la nivel național și internațional”.

Cercetător de excepție cu o vastă cunoaștere în diferite domenii precum arta, cultura, literatura, diplomația și nu numai, doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu este un veritabil promotor al împlinirii noutăților tehnologice cu bogăția culturală și valorile tradiționale ale poporului român. Mare iubitoare de țară și de istorie și artă, în cadrul simpozionului a împletit armonios bogăția prezentărilor artistice cu rigurozitatea cercetării în informatică.

Nu pot să nu punctez activitatea doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu și devotamentul cu care a organizat în fiecare an Simpozionul „Slove Muscelene” precum și multe alte evenimente științifice, ce au reunit invitați de prestigiu din țară și din afara țării. Este de apreciat și contribuția fiecăruia dintre participanți care au prezentat o serie de lucrări având ca obiectiv ilustrarea noilor dezvoltări din domeniile Cercetării în Informatică și artelor. În fiecare an tematica a fost diferită

și aliniată la cercetările de actualitate derulate de cercetători de prestigiu din România. Remarcabilă este și dedicarea cu care doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu a îndrumat și coordonat generații de cercetători, programatori care au făcut performanță în ecosistemul de cercetare național. De-a lungul anilor a promovat capacitățile tinerilor cercetători din ICI și i-a încurajat să se implice atât în proiecte naționale cât și internaționale și i-a susținut prin expertiza dumneaei.

În încheiere, îi adresez cele mai sincere felicitări și cea mai profundă apreciere doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu pentru aportul adus cercetării din România și pentru promovarea valorilor culturale naționale. Fie ca simpozionul „Slove Muscelene” să continue să prospere și să inspire participanții în numeroasele ediții excepționale care vor urma.



Mihail DUMITRACHE este absolvent al Facultății de Electrotehnică, Universitatea Politehnică din București, specializarea „Inginerie Asistată de Calculator”, inginer și doctor în Inginerie Electrică. Deține studii masterale în specializarea „Inginerie Electrică”, Universitatea Politehnică din București și în specializarea „Administrație Publică Electronică”, Universitatea din București. Și-a început activitatea profesională în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București în anul 2002, ca programator. În prezent este Cercetător Științific gradul III, Șef la Departamentul „Administrare domenii RoTLD” – ICI București și Lector Universitar la Universitatea din București. Este autor și coautor al unor studii și articole de specialitate.



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

18-22 Iulie 2011

Sala de conferințe

Hotel Muscelul

Luni, 18 iulie 2011, orele 11.00 - 18.00

*Workshop : Biblioteca în sprijinul
învățământului și culturii*

Moderator: Prof. Univ. Dr. Ing. Doina Banciu



Punte între clasicul tradiționalist și modernismul inovator

Ionuț PETRE

Apreciez oportunitatea de a-mi exprima profunda admirație pe care o am pentru un eveniment atât de drag mie, nu doar profesional ci și personal, Slove Muscelene. Aducând laolaltă de-a lungul anilor academicieni, cercetători, specialiști în biblioteconomie, scriitori și decidenți politici, această manifestare a servit continuu ca un hub al inovației și al schimbului intelectual. Este o onoare să mă consider parte din acest eveniment distins și să am ocazia de a așterne câteva cuvinte ce însă nu pot exprima suficient impactul său profund asupra mea și asupra comunității științifice.

Slove Muscelene ocupă un loc special în inima mea, nu numai datorită cunoștințelor profesionale pe care le-am căpătat, ci și datorită amintirilor neprețuite pe care mi le-a oferit de-a lungul carierei mele. Pitorescul oraș Câmpulung Muscel, încărcat de istorie la fiecare pas, a constituit gazda perfectă pentru nenumărate eforturi intelectuale. Slove a oferit un mediu de colaborare și încurajare a cercetării, de conștientizare a provocărilor tehnologice dar și de promovare a culturii într-o societate subjucată de volumul tot mai mare de date. În fața unui tăvălug informațional, este fără îndoială benefic să avem dezbateri profunde, care să ne permită să vedem calea potrivită prin acest hățiș generat de progresul tehnologic și informațional.

Rămân îndatorat organizatorului conferinței, doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu, care nu numai că a fost o forță motrice în spatele succesului Slove Muscelene, ci și un pilon de sprijin pe tot parcursul călătoriei mele, de la programator la cercetător în informatică și de la un absolvent sfios de Politehnică la profesionistul matur ce vreau să cred că am ajuns. Doamna Banciu a fost un ghid pentru mine în multe momente, un om cu dăruire și pasiune pentru profesie. Experiența dumneaei, alături de capacitatea de cultivare a unei atmosfere de excelență au propulsat, fără îndoială, Conferința SLOVE pe un palier tot mai ridicat cu fiecare ediție.

Reflectând la experiențele mele de la Slove Muscelene, îmi amintesc trecerea de la emoțiile inerente ale primei mele participări la bucuria prilejuită de

diseminarea rezultatelor și de discuțiile profunde cu personalități contemporane de seamă. Programul divers, ce a susținut întotdeauna cultura românească, împreună cu prezența atâtor profesioniști, a servit drept catalizator pentru colaborări fructuoase în transformarea digitală a societății, fără a pierde din vedere valorile culturale și morale, atât de necesare oricărei generații. Îmbinarea dintre tradițional și modern, discuțiile vibrante, rezultatele prezentate, atitudinea și discursurile intelectualilor participanți m-au motivat spre a încerca să depășesc propriile-mi limitări.

Consider remarcabil faptul că, la fiecare ediție la care am participat, au ieșit în evidență strădaniile organizatorilor de a încuraja cercetătorii în devenire, precum am fost și eu odinioară, oferindu-le acestora ocazia de a-și prezenta munca și rezultatele și de a primi feedback valoros de la experți în domeniu. Această abordare maximizează valoarea celor din generații diferite, încurajează un mediu de mentorat și creștere, și le oferă novicilor ocazia să evolueze pe calea durabilă a profesionalismului.

Privind spre viitor, aștept cu nerăbdare proximalul eveniment și viitorul volum al manifestării, care va fi, fără îndoială, îmbogățit de rezultatele distinșilor mei colegi și colaboratori. Aceste voci colective, sprijinite de forța tiparului și tehnologia digitală, vor amplifica și mai mult semnificația Slove și a contribuțiilor sale de durată în cercetare și cultură.

În încheiere, îmi exprim cea mai profundă mulțumire pentru Slove Muscelene și pentru stimata doamnă profesor Doina Banciu, un organizator neostoit, pentru că mi-au oferit o cale prin care să-mi împărtășesc rezultatele și să primesc sfaturi și critici constructive de la profesioniști. Această conferință a fost o forță instrumentală în modelarea carierei mele și sunt profund onorat să fac parte din moștenirea ei de durată. Fie ca Slove să continue cultivarea unui mediu care nutrește inovația, cultura și etica, să inspire și să sprijine comunitatea academică pentru mulți ani de acum înainte.



Ionuț PETRE a absolvit Facultatea de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației, Universitatea Politehnică din București în anul 2005. A obținut titlul de doctor în Științe la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Management. În prezent este cercetător și conduce departamentul Transformare și Guvernanță Digitală din cadrul ICI București. De-a lungul carierei a participat activ în proiecte de cercetare naționale și internaționale, cu scopul de a promova inovarea și transformarea digitală.

Slove Muscelene – Un eveniment care a marcat cultura scrisă și digitală

Radu BONCEA

Slove Muscelene este un eveniment remarcabil care a debutat acum 15 ani în Câmpulung Muscel, fiind dedicat culturii scrise tradiționale și digitale. Acest eveniment a fost în mod special un omagiu adus primelor cuvinte scrise în limba română, precum scrisoarea boierului Neacșu către judele Brașovului, datată în 1521. Pe parcursul celor 15 ani, Slove Muscelene a reușit să aducă împreună numeroase personalități din mediul științific și academic, precum și tineri cercetători în istorie, informatică și biblioteconomie din țară și străinătate.

Participarea la acest eveniment pe parcursul a 15 ani a fost pentru mine o oportunitate extraordinară, oferindu-mi șansa de a-mi împărtăși ideile și de a interacționa cu alți profesioniști. Am fost martorul trecerii de la emoțiile inerente ale primei mele participări la bucuria prilejuită de diseminarea rezultatelor și de discuțiile profunde cu personalități contemporane de seamă. Programul divers și bogat, care a susținut întotdeauna cultura românească, împreună cu prezența atâtor profesioniști, a fost un catalizator pentru colaborări fructuoase în transformarea digitală a societății, fără a pierde din vedere valorile culturale și morale atât de necesare oricărei generații.

Discuțiile vibrante, rezultatele prezentate și discursurile intelectualilor participanți mi-au lărgit orizontul cunoașterii și m-au motivat să încerc să depășesc propriile-mi limitări. Slove Muscelene ocupă un loc special în inima mea, nu numai datorită cunoștințelor profesionale pe care le-am dobândit, ci și datorită amintirilor neprețuite pe care mi le-a oferit de-a lungul carierei mele.

Un aspect remarcabil al participării mele la Slove Muscelene a fost oportunitatea de a colabora cu colegii mei de la Institutul Național de Cercetare în Informatică (ICI) București. Acest eveniment a oferit un cadru propice pentru dezvoltarea unei echipe unitare și a avut un impact semnificativ asupra modului în care am putut colabora în cadrul cercetărilor noastre și al proiectelor comune.

Colaborarea cu colegii de la ICI București în cadrul evenimentelor „Slove Muscelene” a fost una dintre cele mai valoroase experiențe profesionale pe care le-am avut. Împărtășind aceeași pasiune pentru cercetare și dezvoltare în domeniul

informaticii, am avut ocazia de a lucra împreună la proiecte complexe și de a împărtăși cunoștințe și expertiză reciprocă. Atmosfera de colaborare și susținere a favorizat crearea unei echipe unite, în care fiecare membru a putut contribui cu abilitățile și perspectivele sale unice.

Pitorescul oraș Câmpulung Muscel, cu istoria sa bogată, a constituit gazda perfectă pentru numeroase eforturi intelectuale și a jucat un rol esențial în crearea unui mediu de colaborare și încurajare a cercetării. De asemenea, a contribuit la conștientizarea provocărilor tehnologice și la promovarea culturii în societatea digitală de astăzi.

Doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu, organizatoarea simpozionului „Slove Muscelene”, merită o recunoaștere deosebită pentru contribuția sa substanțială în promovarea și dezvoltarea acestui eveniment remarcabil. Nu numai că a fost o forță motrice în spatele succesului conferinței, dar a fost și un mentor și un ghid indispensabil pe parcursul inițierii mele ca și cercetător în domeniul informaticii.

Prin prezența mea, doresc să-i adresez cele mai sincere mulțumiri doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu pentru toate eforturile depuse și pentru impactul pozitiv pe care l-a avut în cariera mea profesională. Sunt onorat să fiu parte din acest eveniment remarcabil și să beneficiaz de ghidajul și sprijinul său neprețuit.



Radu BONCEA este cercetător științific la ICI București și ocupă funcția de șef al departamentului „Ingineria Software și a Sistemelor Complexe”. Domeniile sale de expertiză și interes includ Internetul lucrurilor (IoT), învățarea automată, cloud computing, arhitecturile software și calculul distribuit. Acesta a fost implicat ca director de proiect în numeroase proiecte naționale, inclusiv programe de cercetare din cadrul Programului Nucleu din cadrul Programului Operațional Competitivitatea, și a condus echipe de lucru în cadrul proiectelor europene, cum ar fi SPOCS, eSENS și Cloud for Europe. De asemenea, conduce activitățile de cercetare, dezvoltare și inovare ale laboratorului de inovare în IoT din cadrul ICI, unde a pus bazele formării unei echipe de tineri cercetători și a unei infrastructuri moderne de calcul.

Slove Muscelene – 15 ani de excelență

Dragoș-Cătălin BARBU

În urmă cu 15 ani, la Câmpulung Muscel, peisajul socio-cultural și științific românesc s-a schimbat pentru totdeauna, în urma debutului unui eveniment, devenit de marcă – Simpozionul „Slove Muscelene”.

Încă de la lansarea sa, simpozionul „Slove Muscelene” a devenit un eveniment important pentru cei interesați de intersecția dintre cultură și digitalizare. Mai mult decât atât, manifestarea științifică și-a extins domeniile de dezbatere în vederea includerii de subiecte ce încă se află pe firmament și la ora actuală, precum analiza datelor, securitatea cibernetică, Cloud Computing și inteligența artificială.

Evenimentul ajuns, deja la cea de-a cincisprezecea aniversare, a devenit un ghid cuprinzător care explorează istoria, evoluția și starea actuală a bibliotecilor digitale și a informaticii din România. Dezbaterile purtate an de an oferă, atât participanților cât și tuturor celor interesați, informații valoroase despre dezvoltarea continuă a bibliotecilor digitale și despre modalitățile în care acestea transformă felul în care informațiile sunt accesate, stocate și partajate. Cunoștințele aprofundate și expertiza în domeniu ale doamnei Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu - inițiatorul evenimentului, dar și ale participanților fac din această manifestare științifică o resursă autorizată pentru cercetători, studenți și profesioniști interesați de bibliotecile digitale, informatică și impactul transformărilor digitale asupra societății secolului XXI.

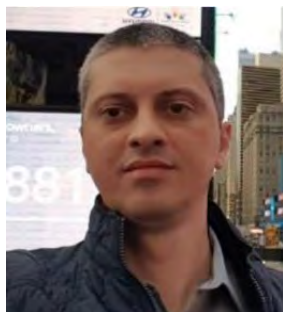
Aniversarea acestui eveniment științific servește drept mărturie a eforturilor neobosite ale oamenilor de știință vizionari și ale minților pioniere care îndrăznesc să gândească dincolo de așteptat. Căutarea lor neobosită de cunoaștere și previziunea lor au deschis calea către o lume în care distanța nu mai este o barieră în calea conectivității, iar schimbul cultural nu are limite. Îmbrățișând transformarea digitală, s-a creat o platformă care celebrează diversitatea moștenirii noastre naționale, permițând indivizilor din toate categoriile sociale să contribuie și să învețe dintr-o bogată tapiserie de culturi.

Mai mult, comemorarea acestui eveniment ne determină să reflectăm asupra imenselor oportunități și provocări care ne așteaptă. Acesta servește ca o reamintire a necesității ființei umane de a se adapta și de a evolua continuu pentru a

valorifica întregul potențial al transformării digitale. Trebuie să rămânem angajați să îmbrățișăm noile tehnologii în mod responsabil, asigurându-ne că acestea sunt în beneficiul societății în ansamblu și reduc la minimum orice impact negativ care ar putea apărea.

Aniversarea acestui eveniment științific este o ocazie importantă care merită sărbătorită și reprezintă un pas semnificativ înainte în urmărirea noastră neobosită de progres și o dovadă a puterii transformatoare a transformării digitale a culturii noastre. Pe măsură ce comemorăm acest eveniment, să rămânem inspirați și dedicați valorificării tehnologiei pentru a modela un viitor care are rădăcinile în unitate, înțelegere și bogăție culturală.

În concluzie, recomand participarea în cadrul acestui eveniment prestigios, de tradiție, oricui caută o înțelegere aprofundată a bibliotecilor digitale și a informaticii din România dar și a rolului pe care acestea îl joacă în era digitală. Pasiunea și dedicarea doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu față de subiect strălucește cu fiecare ediție, făcând din participarea în cadrul acestui simpozion un „must-have” al sezonului cultural și științific românesc.



Dragoș-Cătălin BARBU este doctorand în cadrul Academiei de Studii Economice din București, în domeniul „Informatică Economică”, a absolvit Facultatea de Matematică și Informatică din cadrul Universității din București și deține o diplomă de master în domeniul „Informaticii Teoretice” din cadrul Departamentului de Informatică, Facultatea de Matematică și Informatică, Universitatea din București. În prezent deține funcția de Șef Serviciu „Cloud Computing” și este Cercetător Științific gradul III în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, desfășurând activitate de cercetare în domeniul TIC de peste 15 ani. Este reprezentant supleant al României în Consiliul de conducere al Întreprinderii Comune Europene de calcul de înaltă performanță (EuroHPC JU) și, de asemenea, delegatul supleant al organizației mandate de România în cadrul Asociației European Open Science Cloud (EOSC-A). A coordonat proiecte naționale în domeniul „Cloud Computing”, securitate informatică, servicii electronice, librării digitale, inteligență artificială și realitate îmbogățită, a participat la realizarea a peste 25 de proiecte naționale, 10 proiecte internaționale, și a publicat peste 35 de articole la nivel național și internațional.

Platforma colaborativă care transcende tradiția și știința

Lidia BĂJENARU

În regiunea Muscelului din România, „Slovele Muscelene” reprezintă o tradiție culturală și etnografică deosebită, cu o mare valoare artistică și istorică. Evenimentul „Slove Muscelene”, inspirat din această tradiție, dar într-o abordare științifică, este organizat anual la Câmpulung Muscel, din anii 2009, de către Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, sub îndrumarea și coordonarea extrem de atentă a doamnei Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România.

„Slovele Muscelene”, o platformă colaborativă care transcende tradiția și știința, îmbină elemente tradiționale, culturale și sociale cu inovația și cunoașterea științifică, având ca obiectiv transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație. Astfel, această manifestare a facilitat colaborarea între comunități locale și cercetători în dezvoltarea de soluții sustenabile și inovatoare.

Manifestarea de înaltă ținută, prin prezența de personalități excepționale din domeniul academic, experți, profesioniști în domeniul de cercetare și inovare în informatică, precum și persoane reprezentative din administrația locală și centrală, a avut ca scop sprijinirea și promovarea culturii, obiceiurilor, tradițiilor și istoriei Muscelului. Sesiunile de comunicări științifice, care s-au desfășurat cu participarea cercetătorilor din domeniul informatic, bibliotecari și alți oameni de cultură, au oferit de fiecare dată auditoriului informații extrem de prețioase, novatoare din domeniile informatic și cultură în sprijinul digitizării și prezervării patrimoniului cultural românesc.

Simpozionul desfășurat întotdeauna în perioada zilelor Câmpulungului a oferit o platformă pentru schimbul de idei, colaborare între specialiști din mediul academic, cultural și administrație și dezvoltare profesională, prin împărtășirea de idei și experiențe într-un cadru cu totul special.

Această formă de expresie, prin perpetuarea manifestării științifice „Slovele Muscelene” aduce o contribuție excepțională la prezervarea și promovarea valorilor și identitatea poporului român, la perpetuarea tradițiilor și la transmiterea moștenirii culturale către generațiile viitoare.



Lidia BĂJENARU este Cercetător Științific gradul II la Infrastructura de cercetare – PRECIS și membră a Laboratorului de Inteligență Artificială și Sisteme Multi-Agent din cadrul Universității Politehnica București (UPB). Este absolventă a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Facultatea de Electrotehnică, Secția Automatizări și Calculatoare. A primit titlul de doctor (Magna Cum Laude) în „Informatică Economică” la Academia de Studii Economice București. De asemenea, își desfășoară activitatea ca Cercetător Științific gradul II în Departamentul „Comunicații, aplicații și servicii digitale” la ICI București. Principalele sale interese de cercetare sunt în domeniul educației, e-Learning, e-Health, mobile computing, inteligență artificială, ontologii, e-servicii, e-guvernare, social cloud computing. Este autor și co-autor a peste 10 cărți și capitole de cărți și a peste 100 de lucrări științifice în reviste și volume de conferințe în publicații naționale și internaționale. A coordonat și a fost membru activ în echipe de cercetare în peste 40 de proiecte naționale și internaționale, dintre care „VINCI - Clinically-validated INtegrated Support for Assistive Care and Lifestyle Improvement: the Human Link” și „Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe - INTELLIT”, în calitate de responsabil partener ICI.

15 ani de Slove Muscelene

Monica BARBU

În urmă cu cincisprezece ani, conceptul de „transformare digitală” era încă în stadii incipiente. Cu toate acestea, în același an, a fost lansat un eveniment științific care la momentul actual, reprezintă un etalon în dezbateră despre transformarea digitală și impactul acesteia asupra societății. Astfel, în 2009, Câmpulung Muscel a fost martorul nașterii unui eveniment, devenit ulterior, un brand în sine – *Slove Muscelene*.

Procesul transformării evenimentului dintr-un „târg de carte aleasă” într-un forum de dezbateră cu privire la transformările digitale ale societății, este cel supus astăzi unui *laudatio* în vederea aducerii în lumină a eforturilor considerabile întreprinse de către inițiatoarea acestei manifestări prestigioase – Prof. Dr. Ing. Doina Banciu, Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România.

Astfel, demersul lăudabil al doamnei Prof. Banciu, de a asocia Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung către judele Brașovului ca punct de pornire în evoluția transformărilor societale ale Țării Românești, alături de evenimentul intitulat *Slove Muscelene* a pus, practic, pe harta digitalizării, fosta capitală istorică dimpreună cu hub-urile mediatizate ale modernizării României cum ar fi Clujul, Timișoara și Bucureștiul.

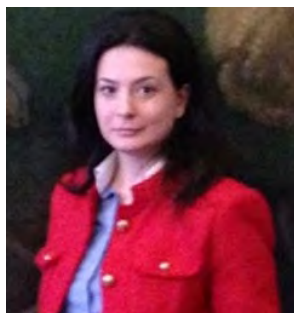
Prin urmare, încă de la debutul său, evenimentul menționat anterior a avut ca teme de dezbateră: „Slove digitale”, „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”, „Istorie și viitor prin noile tehnologii”, „De la scrisoarea lui Neacșu la informația digitală”, „Acces deschis la informația culturală digitală”, „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”, „Informare și comunicare: de la poșta tradițională la comunicarea electronică”, „Date deschise versus securitatea informației”, „Informația digitală și marile evenimente”, „Securitatea informației digitale în secolul XXI”, „Rolul Bibliotecii digitale în sistemul E-learning”, „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu la comunicarea digitală de azi”, „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”, demonstrând astfel, implicarea și accentul pus pe transformările digitale în educație, cultură și societate.

Simpozionul a reușit să promoveze o comunitate vibrantă de practică, reunind profesioniști și stakeholderi care împărtășesc o pasiune comună pentru transformarea digitală a instituțiilor culturale și educaționale. Prin crearea unui

mediu colaborativ și incluziv, manifestarea științifică de marcă, a încurajat dialogul continuu, schimbul de cunoștințe și învățarea continuă dincolo de evenimentul în sine. Participanții au fost inspirați să rămână conectați, să folosească resursele partajate și să abordeze în mod colectiv provocările și oportunitățile din acest peisaj digital care evoluează rapid.

Slove Muscelene a servit drept catalizator pentru viitoarele inițiative și eforturi care vizează valorificarea potențialului tehnologiilor digitale pentru instituțiile culturale și educaționale. Participanții au beneficiat de expunerea unor noi perspective și strategii practice pentru a se lansa în călătoriile de transformare digitală în propriile organizații. Succesul evenimentului de a aprinde entuziasmul și de a oferi o foaie de parcurs pentru îmbrățișarea inovației va avea ca rezultat, fără îndoială, inițierea de proiecte de perspectivă, colaborări și schimbări de politici care vor modela viitorul acestor sectoare.

Manifestarea științifică nu doar că a înregistrat un succes răsunător în ceea ce privește accentul pus pe transformarea digitală a instituțiilor culturale și educaționale, dar reprezintă și un catalizator pentru schimbare și inovare în domeniile menționate. Prin conținutul său captivant, oportunitățile de colaborare în rețea, prezentarea de practici și tehnologii inovatoare, dezvoltarea unei comunități de practică și inspirația pentru inițiative viitoare, simpozionul a lăsat o amprentă de neșters pe peisajul digital al instituțiilor culturale și educaționale.



Monica BARBU este Cercetător Științific gradul III și Șef al Serviciului „Reziliență, Interoperabilitate și Standardizare” din cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. A absolvit Facultatea de Administrație și Management Public din cadrul Academiei de Studii Economice din București, deține diplomă de master în Managementul Informațiilor și Documentelor din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București și diplomă de master în Relații Internaționale și Integrare Europeană din cadrul Școlii Naționale de Științe Politice și Administrative din București, Departamentul pentru Relații Internaționale. A obținut titlul de doctor în Management la Facultatea de Studii Economice din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Principalele domenii de interes pentru activitatea de cercetare sunt: interoperabilitatea sistemelor informatice, servicii publice electronice, e-Guvernare și e-Learning.

Autenticitatea Simpozionului Slove Muscelene

Antonio COHAL

Mă bucur ca am avut ocazia de a participa în nenumărate rânduri la conferința Slove Muscelene, organizată de doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu, cea care a sprijinit tinerii cercetători, fiind un adevărat mentor pentru mine din punct de vedere profesional și uman. De asemenea, dna. Banciu a contribuit la promovarea valorilor culturale specifice comunității din Câmpulung Muscel prin organizarea de conferințe și evenimente culturale. Prin eforturile sale, a reușit să sensibilizeze opinia publică cu privire la importanța păstrării și promovării tradițiilor și culturii Slovelor Muscelene.

În perioada desfășurării conferinței Slove Muscelene am avut ocazia să întâlnesc academicieni, cercetători, specialiști în IT de la care am avut enorm de învățat din vastele lor cunoștințe din diverse domenii.

A fost o mare onoare pentru mine de a fi invitat la acest eveniment unde am avut ocazia, împreună cu alți cercetători științifici, de a prezenta lucrări legate de munca noastră de zi cu zi și de a putea face cunoscute realizările noastre pe plan profesional. Conferința este o ocazie de networking care m-a ajutat să întâlnesc oameni cu care am putut crea legături profesionale în diverse proiecte și activități.

Consider că acest eveniment oferă o oportunitate valoroasă pentru schimbul de idei și experiențe între participanți, promovând înțelegerea și aprecierea patrimoniului cultural al zonei Muscelului. Prin prezentarea și discutarea rezultatelor cercetărilor, simpozionul contribuie la dezvoltarea și consolidarea cunoștințelor în domeniul Tehnologiei Informației precum și cunoașterea folclorului și a tradițiilor locale.

Cu efort și implicare atât profesională cât și emoțională, doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu a reușit să organizeze în ultimii 15 ani simpozionul „Slove Muscelene” care a avut poate mai mult decât succesul așteptat și chiar a beneficiat de la an la an de mai multă notorietate și vizibilitate în mediul științific.

În încheiere aș dori să-mi exprim aprecierea pentru organizatorul acestui eveniment și pentru șansa pe care am avut-o de a participa și învăța prin prisma „Slovelor Muscelene”, nu doar din perspectivă profesională ci și prin faptul că am descoperit bogăția culturală a zonei Muscelului și tradițiile sale populare.



Antonio COHAL este în prezent Cercetător Științific în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, unde desfășoară activități de cercetare în domeniile: eGovernment, eServices, Cloud, Big Data și IoT, fiind autor și coautor al unor articole publicate în reviste de specialitate și volume de conferință recunoscute la nivel național precum și livrabile de proiect. Totodată a participat în proiecte naționale și europene din aria IT&C: SPOCS – Simple Procedures Online for Cross-border Services (CIP-ICTPSP), Sistem optic integrat de gestionare a defectelor din industria textilă - TexDef. Participă la elaborarea, dezvoltarea și întreținerea aplicațiilor software și a bazelor de date.

Intersecția dintre inovație, cultură și istorie

Carmen-Ionela ROTUNĂ

Simpozionul internațional „Slove Muscelene”, desfășurat anual în Câmpulung Muscel, reunește în fiecare an sub cupola sa participanți din diferite domenii de activitate precum academicieni, cercetători de prestigiu, specialiști IT, istorici, scriitori, directori de instituții și reprezentanți ai diferitelor instituții, autorități și ministere.

Prin munca sa neobosită, Doamna Prof. Dr. Ing. Doina Banciu a reușit să consolideze Simpozionul ca un eveniment de referință în domeniul transformării digitale, culturii și educației. Ea a colaborat cu experți și instituții relevante, atât la nivel național, cât și internațional, pentru a asigura prezența unor vorbitori de marcă și a unor subiecte relevante și actuale.

Pe parcursul simpozionului au existat o serie de momente importante pentru consolidarea colaborării între mediul academic, sectorul cultural și cel educațional, în contextul transformării digitale. Prin îmbinarea acestor domenii, evenimentul a adus în prim-plan importanța inovației și a adaptării la schimbările tehnologice, în vederea promovării culturii și educației în era digitală.

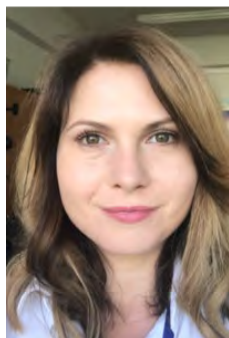
Evenimentul a inclus prezentări de lucrări originale, studii de caz și bune practici în domeniul transformării digitale în cultură și educație. Participanții au explorat diverse aspecte ale transformării digitale în contextul cultural și educațional, precum utilizarea tehnologiei în promovarea patrimoniului cultural, inovarea în procesul de predare-învățare, accesibilitatea digitală în educație și impactul tehnologiilor emergente asupra societății.

În fiecare an, pe parcursul simpozionului, pe lângă prezentările invitaților de prestigiu din țară și din străinătate, au existat și prezentări inedite care să ne conecteze la istoria, cultura și tradițiile populare. La ediția din 2022 am fost impresionată de o expoziție de costume tradiționale Muscelene, intitulată „Marama, element identitar al Muscelului” și de lansarea cărții scrise de Alexandra Badea. În plus, participanții au avut oportunitatea de a explora bogăția culturală a regiunii Muscelene, de a vizita obiective turistice importante și de a interacționa cu comunitatea locală.

Doamna profesor Doina Banciu a avut un rol central în coordonarea întregului proces de organizare a simpozionului, asigurând aspectele logistice, selecția și invitația vorbitorilor, gestionarea comunicării și promovarea evenimentului. Prin abilitățile sale de lider și spiritul său organizatoric, ea a reușit să ofere participanților un cadru profesionist și inspirațional pentru a împărtăși cunoștințe și pentru a iniția colaborări și proiecte comune, înțelegând importanța aducerii împreună a specialiștilor, academicienilor și profesioniștilor din diverse domenii pentru a împărtăși cunoștințe și perspective într-un cadru interdisciplinar.

În mod special țin să mulțumesc dnei Prof. Doina Banciu pentru rolul semnificativ pe care l-a avut în evoluția mea profesională. Debutând ca proaspăt absolventă a Facultății de Matematică și Informatică din București, dna Prof. a intuit capabilități de care eu nu eram conștientă la vremea respectivă și m-a implicat într-o serie de proiecte semnificative naționale și europene, care au reprezentat etape importante în creșterea mea profesională. Munca într-un colectiv bazat pe colaborare și susținere reciprocă a reprezentat de asemenea un cadru propice pentru continuarea dezvoltării mele profesionale. Doamna Banciu a fost un mentor pentru mine în multe momente, un om cu dăruire și pasiune pentru profesie.

Datorită devotamentului și determinării dnei Banciu, Simpozionul „Slove Muscelene” a crescut de la an la an și a devenit un loc de întâlnire și schimb de idei pentru specialiști și nume sonore din domeniile transformare digitală, cultură și educație. Succesul și prestigiul evenimentului se datorează în mare măsură eforturilor și dedicării dnei Doina Banciu, un exemplu de lider, care prin munca sa a contribuit la dezvoltarea culturii și educației în Câmpulung Muscel și în întreaga comunitate științifică din România.



Carmen-Ionela ROTUNĂ este Cercetător Științific în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică unde desfășoară activități de cercetare în domeniile eGovernment, eServices, Cloud, Big Data și IoT, fiind autor și co-autor al unor articole publicate în reviste de specialitate și volume de conferință recunoscute la nivel național și internațional precum și livrabile de proiect. Totodată a participat în proiecte naționale și europene din aria IT&C: SPOCS – Simple Procedures Online for Cross-border Services (CIP-ICTPSP), eSENS - Electronic Simple European Networked Services (CIP ICT), Cloud for Europe C4E (FP7) și TOOP - The “Once-Only” Principle Project (H2020).

Slove Muscelene, un nucleu al științei

Cristian-Alexandru GHEORGHITĂ

În fiecare an Câmpulung Muscel se transformă într-un centru al cunoașterii mulțumită conferinței organizate cu ocazia sărbătoririi momentului marcant din istoria României, și anume „Scrisoarea lui Neacșu”. Conferința, grație fondatorului acesteia, Prof. Dr. Ing. Doina Banciu reunește academicieni, profesori și oameni de știință care împărtășesc lucrări care vizează subiecte de ultimă oră dintr-o vastă colecție de domenii de interes. S-a promovat schimbul de idei și colaborarea între diferite sectoare și domenii. Participanții la eveniment au avut ocazia de a-și împărtăși cunoștințele și experiențele, de a dezvolta parteneriate și de a iniția proiecte comune. Această colaborare a avut un impact durabil în comunitatea locală, generând inovație atât pe plan național cât și internațional.

Participarea mea la conferința Slove Muscelene în calitate de cercetător științific și având onoarea de a prezenta a fost o experiență extraordinară și memorabilă. Acest eveniment important mi-a oferit oportunitatea de a împărtăși rezultatele cercetărilor mele și de a interacționa cu alte personalități remarcabile din domeniul științific.

Unul dintre momentele marcante ale conferinței a fost susținerea prezentării mele în fața unui public format din experți și profesioniști din domeniul meu de cercetare. A fi speaker la acest eveniment prestigios m-a provocat să îmi pun în valoare abilitățile de comunicare și să împărtășesc cunoștințele și descoperirile mele cu audiența. Prin intermediul prezentării mele, am avut ocazia de a evidenția aspecte importante ale cercetării mele și de a contribui la dezvoltarea cunoașterii în domeniul respectiv.

În încheiere doresc să mulțumesc organizatorului Prof. Dr. Ing. Doina Banciu pentru invitația acordată de a participa la acest eveniment prestigios, experiența și interacțiunile pe care le-am avut la acest eveniment au fost extrem de valoroase și m-au inspirat să continui să contribui în domeniul meu de cercetare. Sunt ferm hotărât să particip și pe viitor la această conferință, pentru a continua să învăț, să colaborez cu alți specialiști și să aduc contribuții semnificative în domeniul meu.



Cristian-Alexandru GHEORGHITĂ a absolvit Facultatea de Informatică din cadrul Universității din București, în anul 2013. Este doctorand la Facultatea de Automatică și Calculatoare, Universitatea Politehnica din București. În prezent lucrează ca cercetător în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. Principalele sale domenii de interes sunt: Cyber Security, Big Data, Cloud Computing, Cloud-Native, DevOps. Este implicat în proiecte de cercetare specifice societății informaționale. Cercetările sale au fost publicate în articolele revistelor de specialitate și în lucrările conferințelor științifice.

Slove Muscelene – de la Scrisoarea lui Neacșu la tehnologiile emergente

Paul NICULESCU-MIZIL GHEORGHE

Din anul 2012, am avut onoarea să particip la simpozioanele „Slove Muscelene” atât în Câmpulung Muscel, cât și în edițiile susținute la București. Diversitatea impresionantă a tematicilor și prezentărilor dezbătute în cadrul acestor manifestații, precum biblioteconomie, istorie și informatică, au putut defini de-a lungul vremii cunoștințele în domeniul meu de interes, anume tehnologia informației și digitalizarea.

Lucrând activ în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, am putut avea acces în timp la o vastă resursă importantă de cunoaștere, oferită de către reputeate persoane din mediul academic, profesori universitari, cercetători, istorici sau directori de mari biblioteci care au expus idei și informații demne de reținut și de cercetat, urmând ca acestea să fie prelucrate și dezvoltate în noi concepte de arhitecturi de sisteme sau produse tehnologice, aferente domeniului Digitalizării.

Edițiile anuale ale Slovelor Muscelene reprezintă aducerea împreună a intelectualilor și a entuziaștilor din diverse discipline pentru a explora transformarea resurselor de carte clasice prin digitalizare. Această întâlnire unică sărbătorește intersecția dintre resursele tradiționale de cunoștințe și tehnologiile de vârf, oferind o platformă pentru a discuta impactul digitalizării asupra accesibilității, conservării și diseminării informațiilor. Evenimentul servește ca un loc de întâlnire al ideilor, unde personalități academice, profesori universitari și cercetători se reunesc pentru a-și împărtăși cunoștințele și pentru a se angaja în discuții stimulante.

Manifestarea semnifică o păstrare a tradiției, iar „Slove Muscelene” deține un loc important în cadrul diseminării de cunoștințe relevante pentru dezvoltarea de noi și moderne perspective academice contemporane în România.



Paul NICULESCU-MIZIL GHEORGHE lucrează în Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București și ECEB - Centrul European de Excelență în Blockchain. A absolvit Facultatea de Antreprenariat, Inginerie și Management de Afaceri la Universitatea Politehnica din București, specializarea Inginerie Industrială - Inginer și doctor în Inginerie Industrială. Deține studii de master și doctorat în Inginerie Industrială, la Universitatea Politehnica din București. A studiat la Universitatea de Administrare a Afacerilor din Viena, Austria - specializarea Economie Operațională și la Colegiul Tehnic Superior - SZU Schulzentrum Ungargasse, Viena, Austria. În prezent, este Șeful Compartimentului de Transfer Tehnologic și coordonatorul Laboratorului Executiv Blockchain în cadrul ICI București. Este autor și coautor în numeroase studii și articole. Colaborările sale internaționale și activitățile profesionale sunt cu instituții și companii de prestigiu precum Old Dominion University, SUA; ETH Zürich - Eidgenössische Technische Hochschule, Elveția; Action4Value - Frankfurt, Germania; Fraport International, VIA Airport, Austria; MultiversX; ValidBlocks; Itheum și altele.

Slove Muscelene O scrisoare digitală... către lumea academică

Alexandru SIPICĂ

Atestat documentar la sfârșitul secolului XII și cu o suprafață de aproximativ 13 km pătrați, conform izvoarelor istorice, Orașul Câmpulung Muscel a fost gazda unor evenimente istorice și culturale marcante. Pe de o parte, aici, acum peste 500 de ani a fost redactată prima scrisoare în limba română, și odată cu aceasta cea mai veche atestare documentară cunoscută a denumirii de Țara Românească. *Scrisoarea* a fost, și este obiect de studiu intens în domeniul științelor umaniste și arte, adunând în timp, în biblioteci numeroase publicații.

Scrisoarea, începută acum peste cinci secole, este continuată și astăzi, atât ca un omagiu, dar și o continuare a dezvoltării culturii, a științei și inovării prin simpozionul Slove Muscelene, simpozion pe care îl pot numi *O scrisoare digitală... către lumea academică*.

Târgul de carte aleasă început la Muscel acum aproape 15 ani, a introdus în biblioteci numeroase realizări științifice cu tematici de actualitate, din care amintesc: *Slove Digitale, Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii, Istorie și viitor prin noile tehnologii, De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală, 500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu la comunicarea digitală de azi*.

Istoria, continuă să fie scrisă și astăzi, părintele acestui eveniment Prof. Univ. Dr. Ing. Doina Banciu, Vicepreședintele Academiei Oamenilor de Știință, susținut de personalități marcante ale științei, cercetării și bibliotecilor, invită oameni de cultură, cercetători și bibliotecari să prezinte cele mai noi și marcante realizări într-o *scrisoare digitală... către lumea academică* cu tema: *Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală*.

Astăzi, pe locul unde acum o jumătate de mileniu a fost sădită prima dovadă a culturii Românești, cu sprijinul academic cu efortul cercetării și susținerea bibliotecilor, Câmpulung Muscel poate deveni capitala științei și a inovării.



Alexandru SIPICĂ a absolvit Facultatea de Management în anul 2005. Este doctor la USAMV București și Cercetător Științific Gradul III în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. A fost membru și secretar al Consiliului Științific al ICI București și a elaborat numeroase proiecte și articole în domeniul digitizării în domeniul agronomic.

Despre Slove Muscelene

Carmen CROITORU

Simpozionul anual „Slove Muscelene” este o inițiativă a Asociației Digilib Muscel, la care am participat, cu bucurie, în calitate de Director General al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, încă de la primele ediții.

Simpozionul s-a remarcat încă de la început ca un reper pentru cultura scrisă la nivel local și județean, prin specialiștii pe care i-a invitat și cărora le-a dat ocazia să facă schimb de bune practici în domenii diverse precum biblioteconomie, cultură digitală, patrimoniu cultural național sau dezvoltare științifică.

Evenimentul a intrat în agenda profesională a Institutului, ca o ocazie excelentă de a disemina rezultatele cercetărilor noastre și a împărtăși experiența de formare profesională a INCFC cu specialiștii din domeniul culturii, din județul Argeș. A fost totodată o excelentă ocazie de a întâlni oameni preocupați de situația culturii și de efectele asupra comunităților de beneficiari.

Acest gen de inițiative ne ajută să stăm în contact cu practicienii și specialiștii de la nivel local, să înțelegem mai bine problemele cu care se confruntă și să găsim împreună cele mai bune soluții, pe care să le traspunem în politici și strategii culturale, deopotrivă la nivel local, regional și național.

Consider că prezența noastră la acest simpozion a contribuit la dialogul interdisciplinar și științific de înaltă clasă inițiat de doamna Prof. Univ. Dr. Doina Banciu, căreia doresc să-i mulțumesc și pentru activitățile constant constructive în domeniu.

În încheiere, doresc să felicit echipa de organizare a Simpozionului „Slove Muscelene” pentru implicare și să vă asigur de întreaga susținere a Institutului pentru această inițiativă.



Carmen CROITORU este Directorul General al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), profesor și expert în politici și strategii culturale. Face parte dintre primele generații care au promovat managementul cultural în România, lucrând de peste 35 de ani în sistemul cultural, atât în sectorul privat, cât și cel public. Este Conf. univ. dr. și coordonator al Cursului de Management și Marketing Cultural în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) din București. Ocupă, în prezent, funcția de Vice-Președinte al Biroului Comitetului Director pentru Cultură, Patrimoniu și Peisaj - CDCPP, Consiliul Europei. Este membru al celor mai importante rețele culturale internaționale (Compendium of Cultural Policies and Trends, ENCATC, Culture Action Europe, Consiliul Științific al Biroului Regional UNESCO pentru Știință și Cultură în Europa) și este implicată în elaborarea de strategii care să deschidă calea către un cadru normativ coerent pentru cultură. Colaborează cu Ministerul Culturii de peste 15 ani, fiind implicată în dezvoltarea profesiei de manager cultural și promovarea legii privind managementul pentru instituțiile publice de cultură. De asemenea, a adus o contribuție importantă domeniului științific prin publicarea unor lucrări legate de sistemul și administrarea culturii, consumul de cultură sau analiza Sectoarelor Culturale și Creative.

„Slove Muscelene”, o manifestare de comunicare a științei

Larisa IVAȘCU

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, președinte al Asociației DigiLib Muscel, președinte al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu (ICAI) și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România, reușește să poziționeze Simpozionul „Slove Muscelene” printre evenimentele internaționale valoroase dedicate științei și culturii. Această manifestare științifică reunește academicieni, cercetători, profesori universitari, cercetători, istorici, manageri ai instituțiilor publice, informaticieni și practicieni din diferite domenii.

Tradiția acestui simpozion îi conturează imaginea unui eveniment important pentru societatea culturală din România deoarece lucrările comunicate și dezbaterile organizate contribuie la avansarea literaturii de specialitate și a răspunsurilor așteptate la multe dintre problemele societății și științei.

Am participat la ultimele două ediții ale acestui simpozion și pot afirma că evenimentele au fost un bun prilej să întâlnesc profesioniști și oameni dedicați care au înțeles că „Întreaga știință nu este altceva decât o rafinare a gândirii de toate zilele (Albert Einstein)”. Ediția a XIV-a cu tema

„Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” a evidențiat soluții inovative digitale pentru organizații și cercetători. Ediția a XIII-a intitulată „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neașu la comunicarea digitală de azi” a oferit un cadru cultural de o înaltă ținută academică.

Așa cum spunea Albert Einstein că „*Marile personalități nu se mulțumesc cu ce se aude sau cu ce se zice, dacă nu sunt în mijlocul acțiunii*”, la fel am întâlnit-o pe Doamna Profesor Doina Banciu în mijlocul organizării acestui simpozion internațional, reușind să păstreze tradiția științifico-culturală a acestuia.

Felicitări, Doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, pentru organizarea unui eveniment care se înscrie printre puținele organizate la nivel internațional!



Larisa IVAȘCU este Director al Centrului de Cercetări în Inginerie și Management, Profesor universitar la Universitatea Politehnica Timișoara, Fondator și Vicepreședinte științific al Academiei de Leadership Politic, Fondator și vicepreședinte al Societății pentru Ergonomia și Managementul Mediului de Lucru.

Slovele Muscelene între DEX și IA de ultimă generație

Roxana ONEA

Simpozionul „Slove Muscelene” împlinește în acest an 15 ediții, bornă temporală care ne obligă și la o sumarizare a activității în mediul digital pe care această manifestare cultural-științifică a produs-o la nivelul orașului Câmpulung Muscel, a județului Argeș și apoi la nivel național, ba chiar și peste hotare.

Evenimentul muscelan a fost lansat la inițiativa și prin organizarea doamnei profesor univ. doctor inginer Doina Banciu în anii când aceasta coordona activitatea la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, ca manager general, dar concomitent predă și cursuri de Automatizarea Bibliotecilor la Universitatea din București. Îmbinarea dimensiunii tehnice cu cea umanistă a produs un simpozion care a devenit o referință anuală nu numai pentru urbea muscelană sau județul Argeș, ci are emergențe naționale și internaționale.

Astfel, o simplă căutare pe Google, cel mai important motor de căutare la nivel global, ne regăsește după sintagma „slove muscelene” peste 1.000 de rezultate dintre care peste 40 reprezintă materiale video. Din totalul acestora, menționez că am realizat 16 materiale video și numeroase alte articole scrise. Toate aceste materiale digitale acoperă o sferă largă de instituții, de la zona academică și educațională până la cea științifică, administrativă și media. Sute de personalități locale și de nivel național au susținut, de-a lungul timpului, alocuțiuni la dezbatere și lucrările Slovelor Muscelene, atrăgând un public numeros în audiență.

Materialele video, știrile și reportajele documentare de la Slove Muscelene reușesc să surprindă și pentru cei care nu au ajuns vreodată la acest simpozion, dar să le și readucă aminte celor care au participat, atmosfera festivă, dar nu festivă, nivelul cultural înalt al discuțiilor, dar nu culturnic, protocolul academic, dar nu formalismul adunărilor publice obișnuite.

Punctul de emergență al simpozionului Slove Muscelene este, în opinia mea, Scrisoarea lui Neacșu. Aceasta este cel mai important document scris în limba română veche, datând din anul 1521, pentru că este primul care probează o limbă română încheată în scris. Datorită faptului că a fost scrisă cu peste 500 de ani în urmă, există desigur anumite dificultăți în înțelegerea acesteia astăzi. De aceea ne-am gândit la redactarea unei replici moderne a Scrisorii lui Neacșu utilizând inteligența artificială.

Cum ar arăta Scrisoarea lui Neacșu scrisă azi de către inteligența artificială?

Am încercat să forțăm istoria să ajungă în zilele noastre și iată ce am reușit să determinăm ChatGPT să ne producă, după mai multe încercări și interogări ale

celebrului instrument de inteligență artificială. Cu toate acestea, încercăm redactarea unui fragment inspirat din Scrisoarea lui Neacșu într-o formă modernizată:

„Iară să-ți spun, măreț domn drept-credincios,
Știrea cea tainică, prin vânturi adusă,
Din Nicopole, trecând pe-al Dunării val viforos,
Au venit corăbii ce mândre și strălucitoare-au fost.
Și-n toate cetăți, câte cincizeci de suflete,
Sunt chemate să se-adune, în ajutor să alerge,
Căci măiestria meșterilor din Constantinopol e vrednică,
Să facă corăbii trecerea prin strâmtoarea cea strâmtă și tulbure.
Iar despre Mahamet-Beg să-mi permiți să-ți vorbesc,
Căci boierii măreți, vrednici de cinste și-nțelepți,
Au primit de la împărat solie cu voie,
Să treacă pe pământul nostru, la porunca lui Mahamet-Beg.
Dar frica în suflet stăpânește pe Băsrab cel drept,
De acel răufăcător Mahamet-Beg, de-a pururi suspect.
Și iarăși îți spun, preaiubit domn, ceea ce am aflat,
Ascultă aceste cuvinte și păstrează-le cu grijă, să nu fie spuse.
Iar eu, robul tău credincios, mă închin înaintea ta,
Și îți doresc fericire, Aminu să fie rostit,
Ca Dumnezeu să te binecuvânteze, înțelept domn iubit.”

Trebuie menționat că acesta este doar un exemplu imaginat și modernizat, creat de către ChatGPT, un model de limbaj AI (Artificial Intelligence). Pentru a redacta o replică autentică și precisă a Scrisorii lui Neacșu este necesară consultarea și analiza textului original și a contextului lingvistic specific epocii respective.



Roxana ONEA este redactor șef la revista „Comunicații Mobile” și Telecom TV, publicația și canalul video ale industriilor Telecom, Media și Tehnologie care împlinesc 25 de ani de la lansare în 2023, director executiv al Galei Digital Transformation dedicată industriei ICT și celor convergente din România aflată la a XX-a ediție anuală, licențiată a Universității din București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, master în Comunicare și Publicitate la aceeași universitate, coautor al traducerii Bibliei PR-ului american „Relații Publice – Strategii și Tactici” semnată de către practicieni americani coordonați de către celebrul profesor emerit Dennis L. Wilcox de la State University of San Jose (California).

Puterea slovei

Cristian NICULESCU

A face cărți este o mare binecuvântare sufletească.

În ele, slovele se aștern în mare rânduială și ne ademenesc să le pricepem tâlcul.

Iar atunci când prima slovă apare în limba română, limba noastră strămoșească, misiunea se împlinește pe de-a întregul. Și, unde? Chiar în acea vatră lingvistică a Muscelului, unde sonoritatea ei cristalină, limpezimea de cleștar și rezonanța profundă ne arată, fără puțință de tăgadă, că suntem chiar în punctul 0 (zero) al limbii române. Dacă îmi este permisă licența...

Ajunsă la cea de-a XV-a ediție, manifestarea culturală și patriotică „Slove muscelene” sporește neîncetat în valoare, stimulând interesul justificat al specialiștilor, cercetătorilor, tinerilor (încă) avizi de cultură, unui public numeros și cu mare aplecare spre tradiție, națiune, patrie și popor, în cele mai corecte și curate înțelesuri.

Ca editor de carte și profesor, sunt constant fascinat de epoca remarcabilă a dezvoltării tehnologice din (deja) deceniile internetului, de zorii zilei inteligenței artificiale. Caut, cu obstinație, doar ce este bun și important cu adevărat pentru înlesnirea și mai rapidă a cunoașterii umane, în viitorul apropiat și mai îndepărtat.

Prin urmare, nu mai vreau să accept doar lamentările, ocările și spaimile pe care ni le servesc zilnic media de toate felurile, „binevoitorii” și „clarvăzătorii” din jurul nostru. Sunt convins că slova adevărată, încărcată de valoare intrinsecă, va dăinui în orice stare de agregare intelectuală și tehnologică. Deci, digitalizarea va continua să vină peste noi, vrem-nu vrem, punându-ne la încercare capacitatea de a înțelege că lumea se mișcă în continuare, fie că o dorim sau nu. Fie că o observăm sau ne facem că nu o vedem.

Sunt încă foarte multe lucruri de spus despre aceste probleme complicate ce nu ne dau pace și ne înfierbânta mintea.

Tocmai de aceea, manifestările de acest gen sunt mai mult decât binevenite, având menirea, printre altele, de a ne întoarce mereu cu fața la izvoare. Pentru a fi mai puternici, mai creativi, mai responsabili, mai înțelepți.

Un gând special de apreciere doamnei profesor Doina Banciu, pentru clarviziunea, constanța, puterea și dragostea pentru cultură și neam, dovedite ca inspirator și inițiator al „Slovelor muscelene”, pe parcursul unui deceniu și jumătate de viață.

LA MULȚI ANI rodnici și spornici!



Cristian NICULESCU este absolvent al Colegiului Național Sfântul Sava din București (șef de promoție) și al Facultății de Electronică și Telecomunicații, Universitatea POLITEHNICA din București (UPB), cu o specializare de 4 ani la Universitatea Tehnică din Darmstadt (Germania). Este profesor universitar doctor inginer și fost decan al Facultății de Antreprenariat, Ingineria și Managementul Afacerilor (FAIMA) din cadrul UPB (predare în limba germană). În perioada 2001-2003 a fost secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe. Este Director fondator al Editurii NICULESCU.

Cuvânt Slove Muscelene

Anda BECUȚ MARINESCU

În anul 2015 am participat prima dată la Simpozionul anual „Slove Muscelene” la invitația doamnei profesor doctor Doina Banciu și m-am bucurat de onoarea pe care am primit-o de a mă întoarce în orașul natal în calitate de director de cercetare la Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

Am revenit cu emoție și mândrie la toate edițiile care au urmat și am prețuit de fiecare dată ocazia de a mă întâlni cu cele mai importante personalități culturale și științifice de la nivel local, județean și național, pe care doamna profesor doctor Doina Banciu le-a reunit într-un mediu academic și cultural de excelență.

Simpozionul „Slove Muscelene” a reprezentat de fiecare dată un loc de întâlnire profesională din care am ieșit câștigată intelectual și spiritual deopotrivă, datorită discuțiilor stimulante și generatoare de idei, promovării valorilor identității locale și a patrimoniului cultural local și a efervescenței de inițiative care au continuat în sâajul creat de eveniment.

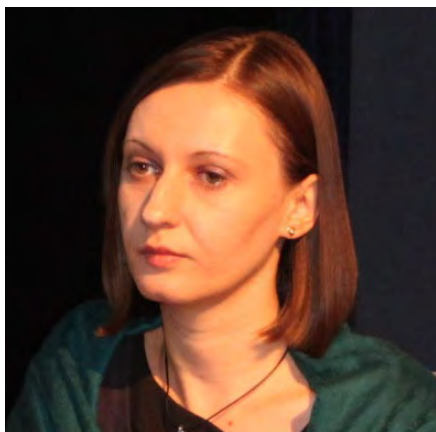
Am apreciat de fiecare dată nivelul ridicat de interdisciplinaritate al acestui simpozion, prin reunirea specialiștilor din domenii de activitate diverse precum cultură scrisă, biblioteconomie, noile tehnologii, patrimoniu cultural național, artele spectacolului, arte vizuale, științe socio-economice sau juridice.

Simpozionul a creat punți între discipline și specialiști care au continuat dincolo de evenimentul în sine, ne-a dat ocazia să ne cunoaștem mai bine, să împărtășim rezultatele profesionale, să punem bazele unor colaborări viitoare. Consider că simpozionul „Slove Muscelene,” prin semințele discuțiilor sale, a dat roade unor parteneriate de succes chiar și la ani distanță.

În calitate de director de cercetare la INCFC, am avut ocazia să prezint cele mai importante rezultatele ale cercetărilor noastre și să primesc sugestii privind viitoare cercetări științifice în domeniul culturii, evenimentul fiind deopotrivă o sursă de inspirație și un loc de dezbateri intelectuale fertile.

Ca musceleancă mândră de originile sale, consider că Simpozionul „Slove Muscelene” este un reper la nivel local, dar și național și un exemplu de inițiativă locală care, prin continuitate și nivelul înalt științific al discuțiilor, a pus orașul Câmpulung Muscel pe harta evenimentelor academice și culturale.

Mă voi întoarce întotdeauna cu emoție la toate edițiile viitoare ale Simpozionului „Slove Muscelene” și sper să continue cu aceeași vitalitate culturală pe care a avut-o până în prezent.



Anda BECUȚ MARINESCU. Din postura de cercetător din anul 2005 Anda Becuț a coordonat multe studii și cercetări pe teme culturale. Deține un doctorat în sociologie din anul 2012 și a publicat multe cărți și articole științifice pe tema sectoarelor culturale și creative. Coordonează departamentul de cercetare în cadrul Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală și predă Antropologia practicilor culinare la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București.

Slove Muscelene

Octavia-Luciana MADGE

Manifestările științifice naționale și internaționale, indiferent că sunt conferințe, congrese, simpozioane sau workshop-uri, reprezintă una dintre principalele modalități prin care specialiștii din diferite domenii ale cunoașterii pot fi la curent cu cele mai noi direcții de evoluție ale domeniului de interes și cu rezultatele celor mai recente cercetări desfășurate, pot intra în contact direct și dezvolta colaborări cu o serie de colegi din alte instituții și din alte țări și se pot astfel integra în mișcarea națională și internațională din domeniul respectiv.

În ultimele decenii, numărul evenimentelor științifice organizate în România în diferite domenii a crescut, dar sunt puține cele care au trecut testul timpului și au devenit manifestări de tradiție.

În domeniul culturii scrise, incluzând aici specialități precum biblioteconomia, știința informării, dar și istoria, tehnologiile informației, managementul instituțiilor culturale ș.a., conferința *Slove Muscelene* se distinge în peisajul științific și cultural prin continuitate, calitatea și noutatea conținutului comunicărilor, numărul participanților, specialitățile și instituțiile din care aceștia provin, și ocupă un loc special în calendarul anual al evenimentelor de acest tip din România.

Organizată mereu în luna iulie, la Câmpulung Muscel, dar în ultimii ani și în variantă online, conferința are deja în 2023 o istorie de 14 ediții. De-a lungul anilor, *Slove Muscelene* a oferit participanților din diferite domenii, dar în special celor din zona bibliotecilor și a informaticii ocazia de a interacționa constructiv și a dezbate teme precum securitatea informației, biblioteca tradițională și biblioteca digitală, accesul deschis la informație, cultura digitală, impactul noilor tehnologii asupra culturii scrise, inteligența artificială.

Participarea la acest eveniment științific dedicat culturii scrise tradiționale și digitale, dar și istoriei și culturii orașului Câmpulung Muscel a fost pentru mine un prilej de a intra în contact cu specialiști din domeniul informaticii, dar și de a revedea colegi din domeniul biblioteconomiei și științei informării din țară și străinătate, de a dezbate teme de actualitate și de a discuta posibile colaborări viitoare.



Octavia-Luciana MADGE este conferențiar universitar doctor în științele informării și comunicării la Universitatea din București, în cadrul Departamentului de Științe ale Comunicării de la Facultatea de Litere și în cadrul Școlii Doctorale de Științe ale Comunicării de la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării. Este, de asemenea, medic, membru al Colegiului Medicilor din București, Societății Române de Chirurgie și Asociației Române pentru Chirurgie Endoscopică și alte Tehnici intervenționale. A absolvit studiile de licență și master la Facultatea de Litere, specializarea Bibliologie și Știința Informării. În străinătate a avut burse de studiu în Anglia și Scoția și a studiat științele informării și în Franța, la ENSSIB (École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques). A efectuat cursuri de specializare postuniversitară la Universitatea din York. A absolvit Facultatea de Medicină, deține atestate în Ultrasonografie generală și în Managementul serviciilor de sănătate, a efectuat stagiul de instruire în chirurgie laparoscopică în Franța, la IRCAD (Institut de Recherche contre les Cancers de l'Appareil Digestif), și a obținut diploma universitară în Chirurgie laparoscopică la Universitatea din Strasbourg.

Slovele Muscelene – un dialog între tradiție și transformarea digitală pentru promovarea patrimoniului cultural

Monica FLOREA

Evenimentul „*Slovele Muscelene*” a demarat acum 15 ani la Câmpulung Muscel, creând o punte de legătură și dialog între cultură, istorie, educație și știință. Doamna profesor Doina Banciu a avut inspirația să pună în valoare zestrea culturală deosebită a orașului Câmpulung Muscel prin reuniunea la simpozioanele „*Slovele Muscelene*” a oamenilor de cultură, bibliotecarilor, cercetătorilor și specialiștilor în biblioteconomie, educație, TIC, digitalizare, securitatea informației, managementul proiectelor europene etc.

Simpozioanele „*Slovele Muscelene*” au abordat o diversitate de teme actuale precum: accesul deschis la informația culturală digitală, biblioteca în sprijinul învățământului și culturii, rolul bibliotecii digitale în sistemul e-learning, securitatea informației digitale, cloud pentru cultură, etc.

Mi-a făcut deosebită plăcere să particip la acest eveniment cu prelegerea „*Patrimoniul cultural - o prioritate pentru Agenda Digitală pentru Europa 2020*”. Cultura este un pilon esențial al unei societăți și sprijinirea acesteia prin finanțări europene și naționale este extrem de importantă aducând beneficii tuturor cetățenilor. Colaborarea și dialogul direct între diferite categorii de specialiști și cercetători din domenii complementare aduce un sprijin efectiv în acest demers în contextul transformării digitale a societății.

„*Slovele Muscelene*” reprezintă un model care poate fi urmat și de alte comunități culturale.

Felicitări doamnei profesor Doina Banciu pentru inițiativa și tot efortul depus în susținerea moștenirii culturale a orașului Câmpulung Muscel, în promovarea și transmiterea acesteia către noua generație.



Monica FLOREA este Directorul Departamentului de Proiecte Europene în cadrul firmei Software Imagination & Vision (SIMAVI). Coordonează pregătirea de propuneri de proiecte de cercetare finanțate prin programe europene de cercetare (Horizon Europe, Horizon 2020, Erasmus, EDF, etc) și programe naționale de cercetare, precum și participarea SIMAVI în diverse proiecte de cercetare-inovare în domenii precum sănătate, energie, securitate, cultură, etc. Coordonator al unor proiecte Horizon 2020 și Horizon Europe (EnergyShield, RED-Alert, Flood-serv, BorderUAS, SHIFT, Odysseus). Licențiat în Informatică și Masterat în Sisteme distribuite (Facultatea de Informatică – Universitatea „Al. I. Cuza” Iași), Doctorat în Management, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Licențiat în Științe Economice (Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Științe Economice, Bănci și Burse de Valori). Are peste 20 de ani de experiență în sectorul ICT și managementul proiectelor.

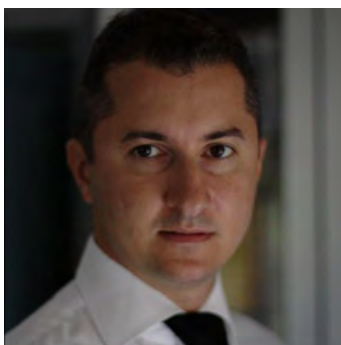
Slovele Muscelene, decupaj dintr-o Românie a viitorului

Flaviu-George PREDESCU

În anul 2018, am avut ocazia să particip la cea de-a X-a ediție a Slovelor Muscelene, chiar în an centenar, sub titlul „Informația digitală și marile evenimente”. Încă din debut am fost impresionat de buna organizare și atmosfera caldă, centrată în jurul personalității doamnei profesor Doina Banciu pe care am descoperit-o ca pe o destoinică gazdă preocupată să-și pună invitații în valoare. Îl reprezentam la acea întâlnire pe directorul Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), profesorul Ioan Cristescu, și transmiteam un mesaj al acestuia din perspectiva importanței evoluției limbii române, ca principal instrument al misiunii MNLR, stabilind un punct de legătură ideatică între performanțele literaturii române și Scrisoarea lui Neacșu din 1521.

Trei ani mai târziu, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, participam în calitate de angajat al Bibliotecii și gazetar, la ediția a XII-a intitulată sugestiv: „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu, la comunicarea digitală de azi”. La acel eveniment, la care printre altele m-am ocupat și de înregistrarea, redarea și transcrierea discursului ținut de distinsul academician Răzvan Theodorescu, am găsit de cuviință că cel mai bun subtitlu ar fi chiar un citat din cuvântul prestigiosului istoric: „Toată istoria culturii românești poate fi citită într-un document.” În aceeași notă, cu umor și cu înțeleaptă băgare de seamă, vicepreședintele Academiei Române saluta cu eleganță faptul că la împlinirea unei jumătăți de mileniu de la primul document scris în limba română, organizatorii Slovelor Muscelene o luaseră înaintea Academiei și celebrau evenimentul în cel mai potrivit cadru.

Felicitări, așadar, organizatorilor, celor care sprijină Slovele Muscelene ediție de ediție, pentru consecvența și dăruirea de a pune laolaltă contemporani luminați care să ne fie reperi în România tot mai modernă și tot mai digitalizată.



Flaviu-George PREDESCU este romancier, poet și eseist, membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 2012, este redactor la Luceafărul de dimineață și redactor-șef al revistei De Spiritu et Anima, revista Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” București. În anul 2018, a primit premiul național pentru romanul „Perechea dragoste, perechea moarte”, din partea Uniunii Scriitorilor din România, de către un juriu condus de Nicolae Manolescu. Este autorul unei trilogii de eseuri despre iubire și a 7 volume de versuri. În perioada 2008-2015 a fost redactor-șef al revistei Intelligence, iar între 2018 și 2019 a fost colaborator al Muzeului Național al Literaturii Române din București. Din anul 2019 lucrează la Biblioteca Centrală „Carol I” București și din anul 2020 realizează emisiunea De Ce Citim, pe site-ul DCNews.

„Slove muscelene”, între manifestul analogic al culturii scrise în limba română - Scrisoarea lui Neacșu, dezvoltarea digitală a Bibliologiei și Științei informației din România și până la Inteligența Artificială de azi

Ion VACIU

Simpozionul „Slove muscelene” a ajuns anul acesta la a 15-a ediție și ocupă deja un rol deosebit de important în agenda culturală și digitală a României cu adevărat educate, pornind din perimetrul cultural al Câmpulung Muscelului cu emergență națională. De ce Câmpulung Muscel? În primul rând vorbim de centrul dezvoltării limbii române, zona unde se vorbește cea mai curată limbă română din țara noastră, dar (să nu uităm) și prima capitală a Țării Românești din timpul lui Basarab Întemeietorul, în secolul XIV (1304).

Inițiativa Slovelor ca fenomen cultural formator aparține doamnei profesor doctor inginer Doina Banciu, vicepreședintele Academiei Oamenilor de Știință din România, care a reușit de-a lungul a mai multor decenii să îmbine creator atât munca la catedra de Bibliologie și Știința Informației de la Universitatea din București, specialitatea Automatizarea Bibliotecilor, cu cea de manager al unei instituții publice care gestionează domeniul internet .ro în țara noastră - ICI București - fiind singurul institut de cercetare dezvoltare pentru tehnologia informației din România.

Evenimentul Slovelor Muscelene reunește anual un număr semnificativ de participanți pasionați de cultură, literatură, istorie, bibliologie și știința informației creând o adevărată platformă vibrantă pentru promovarea și valorificarea patrimoniului cultural al zonei în context regional și național.

Una dintre cele mai remarcabile contribuții ale simpozionului „Slove Muscelene” constă în consolidarea identității culturale a zonei argeșene Câmpulung Muscel în context național și internațional, cu o istorie bogată și o tradiție culturală profundă, cu o serie de personalități remarcabile, precum Dinicu

Golescu, Alexandru Davila, Petre Țuța, Ion Barbu, Tudor Mușatescu și Radu Gyr, consolidând astfel identitatea musceleană.

De asemenea, simpozionul joacă un rol important în dezvoltarea și actualizarea limbii și culturii române, elemente centrale ale patrimoniului identității noastre naționale, prin discuții academice, prezentări, lansări de carte și dezbateri. Prin intermediul acestor dezbateri bibliologice, lingvistice și literare, digitale și de noi tehnologii Simpozionul stimulează preocuparea pentru calitatea și precizia limbajului și încurajează inovația în domeniul lingvistic și dezvoltarea bibliotecilor cu conținut de calitate, indiferent de formatul acestuia, fie analogic pe hârtie sau în format digital cu deschidere către noile generații de utilizatori.

O altă dimensiune a Simpozionului este axarea dezbaterilor asupra Transformării Digitale din perspectiva bibliologiei și științei informației. Bibliologia se ocupă de studiul și cercetarea cărții și a sistemului bibliotecar, iar conferința oferă un cadru propice pentru analizarea și dezbateră evoluției acestui domeniu. Participanții la Simpozion, între care bibliotecari, cercetători și profesioniști din domeniul informației, discută noile tendințe în bibliologie, tehnologia informației și impactul digitalizării asupra sistemelor de organizare și acces la informație. Astfel, conferința contribuie la dezvoltarea și adaptarea bibliologiei și științei informației la noile provocări și oportunități din era digitală.

O primă concluzie, Simpozionul reprezintă un eveniment cultural de referință națională cu punct de emergență la Câmpulung Muscel, având un impact semnificativ asupra dezvoltării limbii române, a bibliologiei și științei informației, chiar a evoluției fenomenului de culturalizare digitală din România.

Importanța Scrisorii lui Neacșu pentru dezvoltarea Inteligenței Artificiale

Începând cu Scrisoarea lui Neacșu, considerată prima scriere românească, datată 1521, ce reprezintă o mărturie prețioasă a limbii române într-o perioadă timpurie a dezvoltării sale, aceasta ne indică indubitabil importanța și gradul de evoluție a comunicării scrise în societatea românească de atunci.

Sărind în timp, ajungem la revoluția tehnologică a secolului XXI, când Inteligența Artificială (IA) a devenit o forță majoră în domeniul comunicării și informației. IA se referă la capacitățile mașinilor de a imita sau de a realiza sarcini (de multe ori repetitive) care necesită în mod normal inteligența umană, inclusiv în domeniul limbajului și comunicării.

În contextul bibliologiei românești și științei informației, IA are un impact semnificativ: sistemele de procesare a limbajului natural, care utilizează IA, pot analiza și înțelege textele scrise și în limba română, facilitând astfel cercetarea și analiza bibliografică. Astfel, căutările de informații pot fi realizate mai rapid și mai eficient, iar rezultatele pot fi prelucrate și prezentate în moduri inovatoare. De asemenea, IA a adus cu sine o revoluție în traducerea automată. În prezent, dispunem de sisteme de traducere și retroversiune automată care pot converti texte scrise în limba română în alte limbi și invers, ceea ce facilitează comunicarea și accesul la informații pentru utilizatorii vorbitori de limbă română.

Un alt aspect esențial este dezvoltarea asistenților virtuali coordonați de IA. Aceștia, precum Siri, Alexa sau Google Assistant, pot răspunde la întrebări și pot oferi informații relevante utilizatorilor lor. În contextul bibliologiei românești, astfel de asistenți pot oferi informații despre cărți, autori, biblioteci și alte resurse relevante pentru domeniul cercetat.

Cu toate acestea, o dezvoltare importantă în legătură cu IA în comunicare și informație este nevoia de a aborda provocările etice și de confidențialitate. Este important să se implementeze politici și reguli adecvate pentru protecția datelor și a confidențialității în utilizarea IA.


În concluzie, Simpozioanele este cel al Slovelor Muscelene despre evoluția comunicării scrise în România, de la Scrisoarea lui Neacșu la Inteligența Artificială, autodictare și traducere automată, ne arată că tehnologia joacă un rol vital în transformarea modului în care comunicăm și accesăm informațiile astăzi. IA a adus cu sine o serie de avantaje în domeniul bibliologiei românești și științei informației, dar este necesară o abordare etică și responsabilă pentru a beneficia în mod optim de potențialul acestei tehnologii întâmpinată deopotrivă cu entuziasm, dar și cu rezerve de către utilizatorii mai deschiși sau conservatori.



Ion VACIU Președinte | Digital Transformation Council - primul think tank românesc creat în jurul revistei COMUNICAȚII Mobile, pe care a fondat-o, publicația fanion a industrie ICT din România care împlinește anul acesta 25 de ani de la lansare. Student al Universității din București, Facultatea de Bibliologie și Știința Informării, licențiat în 1995 cu o teză despre prima Monitorizare de presă cotidiană din România pe Internet „Telegrama” (ajunsă acum și în arhivele The Library of Congress), având ca îndrumător pe doamna profesor univ. Doina Banciu, Masterat cu specializare în Literatura Română Contemporană și apoi Școală doctorală în Teoria Criticii – Gramatica Limbajelor Vizuale – având ca îndrumător pe domnul profesor univ. Paul Cornea, îndrumat totodată și de către domnul academician profesor univ. Solomon Marcus în Teoria Comunicării, dar și de domnul profesor emerit Dennis L. Wilcox de la State University of San Jose (California) în Relații Publice. Strategii și Tactici.



Biblioteca Municipală "Ion Barbu"
Câmpulung Muscel

CU SPRIJINUL  Primăriei Municipiului Câmpulung

ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG (16-22 IULIE 2012)



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

16-20 Iulie 2012

Sala de conferințe

Hotel Muscelul

Luni, 16 iulie 2012, orele 11.00 - 18.00

Workshop: Istorie și viitor prin noile tehnologii

Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu

PARTENERI: ESENZZA Publicis  MUSCELUL



Copiii și cărțile

Camelia ALDEA

Pașii mă poartă pe firul amintirilor spre un eveniment memorabil al zonei noastre, cu parfumul florilor de tei: Simpozionul „Slove Muscelene”. Lucrările lui reunesc anual oameni de renume ai culturii naționale contemporane, care poposesc vara pentru un timp în orașelul nostru de munte, care devine astfel tot mai cunoscut și datorită efortului susținut al unui om de seamă muscelan - doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu.

Am participat ca dascăl la mai multe ediții ale lucrărilor simpozionului, alături de elevii școlii noastre, atât la întâlniri formale, cât și informale. În urma acestor întâlniri, elevii au venit deseori în contact cu cartea, pășind cu emoție pe tărâmul fermecat unde știința se împletește armonios cu basmul, cu aventura, cu poezia.

Astfel, pot afirma că tematica Simpozionului „Slove Muscelene” are darul de a apropia tânăra generație de frumusețea cărților, de plăcerea cititului, găsind miezul înțelepciunii din vechea zicală românească: „Ai carte, ai parte”.

Așteptând cu nerăbdare cea de a XV-a ediție, când Municipiul Câmpulung va îmbrăca din nou straie de sărbătoare, urez organizatorilor putere de a duce mai departe această frumoasă inițiativă și mult succes participanților!



Camelia ALDEA este profesor învățământ primar și preșcolar, absolventă a Colegiului Național „Carol I” Câmpulung, precum și a Facultății de Științele Educației de la Universitatea din Pitești. Deține de asemenea un master în Educație Timpurie, fiind mereu preocupată de dezvoltarea profesională, publicații în reviste de specialitate și activități de voluntariat.



Biblioteca Municipală „Ion Barbu”
Câmpulung Muscel



ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG (16-22 IULIE 2013) EDIȚIA XIV



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

*Zilele cărții la Câmpulung
18 Iulie 2013*

*„De la Scrisoarea lui Neacșu
la informațiile digitale”*

Moderator:

*Prof. Dr. Ing. Doina Banciu,
Director General ICI București*

Invitat de onoare:

*Acad. Florin Filip,
Directorul Bibliotecii Academiei Române*

Sala de conferințe - Hotel Muscelul

PARTENERI: ESENZZA Publicis  MUSCELUL



Slove Muscelene, tradiție și prestanță

Nicoleta DUMITRACHE

Organizarea unui simpozion într-o zonă geografică unde nu sunt multe astfel de evenimente culturale, dar mai ales predictibilitatea acestuia, sunt două caracteristici care sunt esențiale pentru „Slove Muscelene”. Grație doamnei Prof. dr. ing. Doina Banciu, personalități marcante din zona geografică sau de interes a evenimentului reușesc să comunice și să schimbe informații și bune practici anual, poziționând astfel evenimentul în clasamentul evenimentelor anuale favorite.

An de an, la manifestare sunt invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, reprezentanți ai prefecturii Argeș, precum și numeroși directori de bibliotecă, membri ai Comisiei Naționale a Bibliotecilor (CNB), alături de alți invitați internaționali, care au evocat importanța transformării digitale a instituțiilor pe care le reprezintă. Evenimentul este onorat și de prezența oficialilor din ministere importante, vizate predilect de fenomenul transformării digitale.

Interdisciplinaritatea temelor abordate, de la bibliotecă la e-library, impactul noilor tehnologii asupra tuturor activităților desfășurate de bibliotecari și cititori, fac ca evenimentul să fie de interes pentru mai multe categorii de audiență.

Formatul simpozionului este actualizat permanent, incluzând, în funcție de tendințe, și prezentări și intervenții ale unor personalități din zone conexe temelor abordate, uneori chiar și cercetători internaționali (Franța, Croația, Cipru, Suedia), care oferă o perspectivă nouă subiectelor. De asemenea, forma hibridă a evenimentului oferă posibilitatea cercetătorilor străini sau celor cu program încărcat să urmărească prezentările/dezbaterile, la un click distanță.

Un alt aspect important este networking-ul din timpul simpozionului: participanții, invitați de prestigiu, au șansa de a comunica în timpul sesiunilor, dar și în pauze, pe domeniile de interes și dezvoltările curente. Idei de colaborări viitoare, schimburi de bune practici și de informații din domeniu, sunt esențiale pentru participanți.

Închei prin a o felicita pe doamna Prof. dr. ing. Doina Banciu pentru organizarea acestui eveniment de importanță strategică în domeniul transformării digitale.



Nicoleta DUMITRACHE este șef Serviciul finanțare proiecte de dezvoltare și inovare din cadrul Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI. A absolvit Facultatea de Litere, secția Bibliologie și știința informării din cadrul Universității București, deține diploma de master în Managementul informațiilor și documentelor din cadrul Facultății de Litere. A obținut titlul de doctor în Management la Facultatea de Studii Economice din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Domenii de interes: managementul proiectelor, monitorizare și impact.

Scurtă incursiune în lumea slovei

Macarie ȘOTÎRCĂ

„LA ÎNCEPUT ERA CUVÂNTUL ȘI CUVÂNTUL ERA
LA DUMNEZEU ȘI DUMNEZEU ERA CUVÂNTUL.”
(EV. IOAN, 1, 1)

De doamna Profesor Universitar Doctor Inginer Doina Banciu mă leagă o lungă și fructuoasă perioadă de amicitie și de experiență spirituală, atât din perioada de preot slujitor al schitului Darvari, cât și ca stareț al Sfintei Mănăstiri Cornet, din județul Vâlcea. I-am urmărit cu deosebită satisfacție și interes succesele în domeniu și, de aceea, mă simt onorat că mi s-a dat ocazia să punctez câteva idei referitoare la acest cuvânt cu semnificație atât de largă, cum este „slova”.

Făcând o incursiune istorică, Dumnezeu a dăruit omenirii cuvântul scris încă de la începuturi, prin Tablele Legii, înmânate lui Moise, Porunci valabile și în zilele noastre, până la sfârșitul veacurilor.

Demne de amintit sunt și Manuscrisele de la Marea Moartă, descoperite în mai multe grote de lângă Khirbet Qumran, datând din perioada 250 I.H.-70 D.H., scrise în limba ebraică și aramaică, pe piei tăbăcite și papirusuri, ceea ce dovedește existența cuvântului scris încă din cele mai vechi timpuri. Cele 900 de scrieri care au aparținut sectei ascetice a esenienilor conțin cea mai completă copie a cărții lui Isaia, texte de rugăciuni, interpretări biblice etc.

De-a lungul vremii, slova – cuvântul scris – a avut o importanță hotărâtoare în răspândirea Cuvântului lui Dumnezeu. Deși nu se dețin originalele, majoritatea experților în domeniu consideră că greaca veche este limba originală a Noului Testament – „Cartea Cărilor” – a cărui scriere a început cam prin anii 50 D.H. și s-a încheiat în 120 D.H.

Prima traducere integrală în limba română a Noului Testament a fost publicată în anul 1648, la Bălgrad (Alba Iulia), având titlul „Noul Testament sau împăcarea sau Leagea Noao a lui Iisus Hristos, Domnului nostru”, sub îngrijirea mitropolitului Simion Ștefan.

Date fiind condițiile istorice, la noi în țară s-a folosit alfabetul chirilic român, din secolele XIV-XV, până în anul 1862. Conform manuscrisului Tarstvenica, o biografie a țarilor bulgare din 1844, menționată de A. D. Xenopol, alfabetul chirilic și al slavonei bisericești la nord de Dunăre a început odată cu

invadarea teritoriilor românești nord-dunărene, de către țarul Asan. Acesta, sfătuit de părintele Teofilact de la Ohrida, ar fi intrat în Valahia pentru a înlătura „eretica” română (românii, pe atunci, citind în latină) și a impune alfabetul chirilic și limba slavonă, fiind poruncit ca preoții care vor citi în latină să aibă limba tăiată.

Trecerea de la alfabetul chirilic la cel latin s-a realizat treptat, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, prin alfabetul de tranziție. Înlocuirea integrală a alfabetului chirilic cu cel latin a fost decretată în 1862, de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Un rol important în editarea primelor cărți tipărite în limba română l-a avut Diaconul Coresi care ridică, pentru prima dată, cu hotărâre și claritate, problema introducerii limbii române în cultul religios. Tipărițiile sale utilizau graiul din Țara Românească și sud-estul Transilvaniei și au avut o mare importanță în evoluția și unificarea limbii române. Ele au stat la baza formării limbii române literare.

Cel mai mare tipograf de cultură medievală românească, Antim Ivireanul, a avut un rol însemnat în introducerea completă și definitivă a limbii române în slujba ortodoxă. A creat o limbă liturgică românească limpede, care a fost înțeleasă de contemporanii săi și care este folosită până astăzi.

Nu pot să închei această succintă incursiune în lumea cuvântului scris, fără a aminti de marele nostru poet, Mihail Eminescu, crescut în duhul credinței puternice și adevărate. În poezia „Învierea”, poetul apare ca un gen de preot, de sacerdot, mediind legăturile neamului său cu Dumnezeu. El este cel care „îngână cuvinte de miere, / Închise în trătăjul străvechei Evanghelii”.



Macarie ȘOTÎRCĂ este Stareț al Sfintei Mănăstiri Cornet, județul Vâlcea, din anul 2005. Este absolvent al Facultății de Teologie Ortodoxă *Sfânta Muceniță Filoteia*, din cadrul Universității din Pitești, precum și al Facultății de Teologie Ortodoxă *Sfântul Apostol Andrei*, din cadrul Universității Ovidius din Constanța. În anul 2017, a obținut titlul de Doctor în Teologie. Pe lângă activitatea publicistică desfășurată la Editura Episcopiei Giurgiului, s-a implicat în numeroase activități bisericești, în special în ceea ce privește reamenajarea întregului ansamblu monahal de la Sfânta Mănăstire Cornet, inclusiv lucrări de consolidare, reparație și îmbunătățire a chiliilor monahale, construirea unui Altar de vară și realizarea unor icoane ferecate cu argint și aur și împodobite cu pietre prețioase/semiprețioase.

Pe Râul Târgului, de la *Molitvenicul slavonesc la e-learning*

Lorian VINTILĂ

Doar timpul este cel care mi-a relevat faptul că a mi-l petrece în compania valoroșilor oameni ai spiritului național este mai important decât scurgerea sa. La Câmpulung-Muscel, prin atenta preocupare a fiilor și fiicelor locului, realmente valori naționale, am avut cinstea și bucuria de a participa la multiple evenimente dedicate culturii scrise ceea ce m-a încărcat emoțional cu componenta mărturiei dăinuirii noastre seculare în această regiune binecuvântată.

Vă mărturisesc că sunt un declarat iubitor al muscelenilor, al patrimoniului lor cultural și spiritual iar ceea ce reușesc ei a întreprinde an de an reprezintă, în opinia mea, o strașnică reușită a conservării și perpetuării în mod tradițional a etnografiei, folclorului și științelor moderne. De asemenea, cu ajutorul reprezentanților locului care au performat la nivel European remarc o aliniere a realizărilor tehnice locale cu cele din mediul Occidental.

Fiind invitat anual la manifestările de spirit ale Orașului Câmpulung-Muscel am surprins cu bucurie atenția oamenilor de artă, știință și cultură asupra provocărilor de moment ale societății românești cu preponderență dar și ale Europei întrucât această insulă a descălecatului în secolul al XIII-lea a constituit în permanență o punte de legătură între baza genetică a neamului nostru și alte seminții ce au trecut vremelnice peste pământurile noastre și de la care am împrumutat sau perfecționat meșteșuguri și valori de conviețuire socială. Mi-a atras atenția, într-un mod aparte, setea de cunoaștere în ceea ce privește alinierea zonei cu noile tendințe ale dezvoltării tehnologiei informațiilor. Mai exact, îmi aduc aminte cu bucurie luna decembrie a anului 1997 când împreună cu o serie de antreprenori locali am contribuit la crearea, menținerea și dezvoltarea serviciilor de telefonie mobilă digitală alături de infrastructura radio și cea de fibră optică necesare susținerii proiectului județean. Orașul fiind situat strategic la confluența unei importante căi de transport rutier între sudul și centrul țării a reprezentat o provocare inginerescă din punct de vedere al asigurării infrastructurii de telecomunicații fixe și mobile.

Deseori m-am întrebat de ce câmpulungenii sunt atât de preocupați de comunicare iar răspunsul cred că este unul facil ținând cont de poziția geografică și totodată strategică a orașului. Pentru a trece cu marfă din Transilvania în Țara Românească era imperios necesar a alege molatece poteci onduite pe coridorul muscelan. Poate că din poruncile lui Negru Vodă și apoi ale lui Basarab I-ul au fost construite primele drumuri comerciale solide între cele două regiuni pentru ca după secole să asistăm la un comerț înfloritor ca dealtfel și la o dinamică socială și intelectuală descrisă în paginile de istorie aparținând lui Matei Corvin, Vlad Țepeș, Mehmed al II-lea, Theodor Aman, Petre Țuțea și multe alte personalități ale arcului identitar câmpulungean. O altă componentă fascinantă este reprezentată de noile generații care nu se mai mulțumesc cu bogăția culturală, tehnică și științifică regăsită în Biblioteca Municipală "Ion Barbu" ci apelează la formele occidentale de cunoaștere academică. I-am regăsit pe tinerii câmpulungeni atât la Mobile World Congress cât și la Broadband Congress sau la Solar Energy Expo alături de angajatori sau partenerii de afaceri. Sunt convins că tehnologiile pe care le prezintă în cadrul acestor importante evenimente internaționale sau și le însușesc cu același prilej vor contribui nu numai la dezvoltarea macro economiei ci și la proiectele locale cu sustenabilitate evidențiată.

Este, probabil, o chestiune de orizont pe termen scurt până când resursa locală de ingineri și economiști va regândi potențialul tehnologic în ceea ce privește inovația instrumentelor de control numeric și robotică de cea mai nouă generație atât de necesare agriculturii și industriei ușoare cu care Orașul Câmpulung Muscel și-a câștigat un loc fruntaș în panoplia centrelor de cercetare-dezvoltare și producție națională. Investițiile sunt binevenite în toate etapele de dezvoltare ale unei societăți și de aceea sunt de părere că atragerea companiilor din China, Japonia și India pentru colaborări punctuale va reprezenta forma supremă de evidențiere valorică prin creștere organică. Știm că economia europeană pune accent în special pe vehicule electrice și vehicule cu consum diminuat de resurse clasice și finite, ca atare poziționarea orașului este optimă pentru construcția unui parc tehnologic ce poate atrage linii de producție destinate bateriilor inteligente, a "țiglei" fotovoltaice sau chiar a tehnologiilor care atomizează ecologic materialele depășite tehnologic și ieșite din uzul curent.

Voi urmări cu interes lucrările fiecărei dezbateri organizată la Câmpulung Muscel pentru a-nțelege rolul noii generații în dezvoltarea zonală, gândirea tinerilor absolvenți ai formelor de învățământ superior cu privire la proiectele europene precum și al antreprenorilor care vor da curs propriilor lor ideilor novatoare.

Rămân același dinamic susținător al Orașului Câmpulung, al regiunii argeșene și mai ales al distinșilor locuitori pe care am avut bucuria de a-i întâlni cu prilejul unor manifestări culturale, științifice sau economice.



Lorian VINTILĂ. Începând cu anul 1997 am contribuit la crearea, menținerea și dezvoltarea rețelei comerciale a actualului operator Orange Romania iar din anul 2007 m-am alăturat unei echipe manageriale internaționale care are în portofoliul său linii de producție și institute de cercetare-dezvoltare în Republica Populară Chineză activând în industria de telecomunicații și industria energetică globală. În Romania am construit, împreună cu operatorii de telecomunicații fixe și mobile, rețele performante reușind prima transmisie folosind tehnologia Gigabite Passiv Optical Network. De asemenea, în anul 2009 ne-am numărat printre primele linii de producție din lume care au lansat în România telefoane inteligente cu sistem de operare Android.



Centru de cercetare pentru informația digitală

Biblioteca Municipală "Ion Barbu"
Câmpulung Muscel

CU SPRIJINUL



Primăriei Municipiului Câmpulung

ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

17 - 18 Iulie 2014

Sala de conferințe

Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

Joi, 17 iulie 2014, orele 10.00 - 18.00

*Workshop: "Acces deschis la informația
culturală digitală"*

Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu



MUSCELUL

ESENZZA Publicis



Slove Muscelene în orașul cu parfum de tei și carte

Mihaela DRAM

Erau înalți și umbroși teii la Câmpulung, dar coroana lor îți dădea și ție voie să privești cerul. Așa a învățat copilul de atunci prima lecție de generozitate a mentorului. Eu așa am învățat de la cei care mi-au fost învățători, profesori, mentori, cei care mi-au călăuzit gândurile, sufletul și pașii, că „la umbra marilor copaci”, parafrazându-l pe Brâncuși, „poate crește iarba”, dacă îi permiți copilului, cu generozitate, să vadă cerul, să aspire că într-o bună zi, prin educație, cunoaștere și stăruință, va putea atinge steaua lui.

Primii mei mentori, cei care m-au învățat diferența dintre cei 7 ani de „casă” și „cei 7 ani de acasă” au fost bunicii mei, învățători amândoi, cei care mi-au inspirat dragul de carte și respectul pentru omul educat. Bunica mea, Alexandrina Preoteasa, învățător la Școala nr. 1, actuala Școală „Oprea Iorgulescu”, școală cu tradiție de peste 100 de ani, a fost cea care m-a inițiat în marea taină a cunoașterii, învățându-mă să scriu și să citesc, înainte de a începe clasa I, văzând în mine curiozitatea și dorința de a învăța.

Rutina mea, după ziua de școală, era o călătorie de descoperire, care începea de la Biserica Sf. Nicolae, cu Sfânta Cruce. Aici ne era începutul și sfârșitul, dar și devenirea. Drumul continua în paralel cu Bulevardul Pardon, suficient timp pentru ca bunica mea să îmi predea toată istoria perioadei interbelice și să îmi explice că etapa „bonjour-iștilor” a fost perioada de glorie a acestui oraș, pentru că domnișoarele și tinerii domni nu doar epatau aer de Franța, ci mulți dintre ei chiar studiaseră la Paris. Vis-à-vis de Biserică, se afla și se află încă, Slavă Domnului, Casa de Cultură „Tudor Mușatescu”. Bunicul meu, Mihai Preoteasa, a fost conducătorul acestei instituții și amfitrionul unor evenimente culturale reper pentru acea vreme, dându-mi și mie șansa de a participa la cele mai frumoase momente culturale. Cea mai mare șansă a mea a fost însă alta: „abonamentul” la cea mai valoroasă bibliotecă, locul unde îmi sălășluiau mintea, sufletul și visurile. Aceasta este cartea, este locul de întâlnire cu libertatea, locul unde poți călători

nestingherit, unde te poți întâlni cu lumina sau cu umbra, unde îți poți regăsi acea parte uitată din tine sau pierdută prin vieți, în întâlnirea cu personaje, care te învață mai mult decât cine sunt ele, cine ești tu, dar și cine ai putea să devii, dacă îți deschizi mintea și sufletul spre cunoaștere.

Câmpulungul a fost locul meu de întâlnire cu realitatea și fantezia cărții, dar și locul de întâlnire cu oameni educați și pasionați de carte, pe care bunicii mei nu mi-i prezentau altfel decât cu apelativ, nume și contribuția pe care au adus-o cunoașterii și societății: „Doamna Profesor Pâslaru, Domnul Profesor Pâslaru, profesori de limba franceză, italiană, Doctoranzi la Sorbona...”. Așa începea prezentarea lor, înțelegând, dincolo de diplomație, respectul pe care și-l purtau unii celorlalți.

Străbătând orașul în lung și în lat, bunicii mei mă purtau în povestea lui, vorbindu-mi despre mari personalități care au făcut istoria locului, mulți dintre ei, fiind născuți sau locuind de-a lungul vremii la Câmpulung. Nu puține erau locurile în care o anumită casă îmi ridica mie o întrebare: „Cine a fost Ion Barbu? Cum s-a mai prezentat el? Ce a scris și de ce poezia lui a fost un pas înainte de la romantism la modernism?”

Nu m-am oprit deloc întâmplător la Ion Barbu, pentru că un mentor de mai târziu, profesorul meu de limba și literatura română, Domnul Zaharescu, mi-a adresat mie, peste timp, această întrebare și mi-a cerut să rezum într-un singur cuvânt poezia lui „Ion Barbu”. Am răspuns, fără ezitare: „*Ritual*”.

Iată ce aș răspunde astăzi dacă mi s-ar pune întrebarea: „**Ce a reprezentat orașul tău pentru tine și pentru copiii generației tale?**”. Răspunsul meu la această întrebare ar fi: „*Câmpulung Muscel a fost un ritual de educație și învățare*”.

Un ritual înseamnă o rutină de educație, un suflet dăruit cu generozitate de mentor-discipolilor, înseamnă igienă mentală realizată cu perseverență, în fiecare zi, înseamnă stăruință în a înțelege și aprofunda cunoștințele dobândite, înseamnă a aduce în societate spiritul unui ceremonial, o rânduială, prin care omul își găsește sens și dă semnificație vieții sale prin cunoaștere și recunoaștere a valorii esențiale prin care se poate reprezenta un om în societate, stabilind rolul educației, ca pilon fundamental al devenirii unei societăți.

Atunci când Doamna Academician Doina Banciu mi-a vorbit despre nevoia unui eveniment de educație în Câmpulung, care să evoce personalitatea și adevăratele valori ale acestui oraș, m-am alăturat cu mare bucurie și am nădăjduit că „*Slove Muscelene*” va reprezenta un eveniment cultural reper și „o piedică în calea uitării”, cum se spune, a ceea ce suntem cu adevărat, prin tradiție și memorie, dar și a ceea ce ne propunem să devenim, prin alegerile pe care acum le facem conștient, cu înțelepciunea și maturitatea pe care sper să le fi dobândit, nu numai prin trecerea timpului, ci și prin cunoaștere.

Câmpulungul merită o astfel de memorie, exprimată într-un eveniment de carte bună. În ciuda spiritului „pricinos” al câmpulungeanului, evocat de Tudor Mușatescu în al său „Titanic Vals” și în ciuda tuturor piedicilor inerente vremurilor și „domniilor”, Doamna Prof. Dr. Ing. Doina Banciu, un mentor însăși, care a adus progres atât în domeniul cărții tipărite, dar și al informației digitale, a reușit un

continuum al educației, prin acest eveniment de anvergură, reprezentând și prezentând unor personalități marcante ale științei și culturii din România orașul Câmpulung ca pe un loc de întâlnire cu oameni valoroși, prin educație și cunoaștere, prezentându-l frumos și demn de o Primă Capitală a Țării Românești.

Într-un oraș în care de curând s-au tăiat teii de pe Bulevard-ul Pardon, ne va rămâne, ca sigură resursă de reamintire, propria memorie, dar ne vor rămâne și cărțile... în care scriitorii fabuloși, născuți sau inspirați de acest loc, parcă uitat în timp... și-au împărțit cu generozitate preaplina sufletesc oamenilor de peste tot, vorbind despre un Câmpulung cu parfum de tei și de carte. Pentru mine, Câmpulungul nu va fi „ca acasă”, ci „acasă”. Recunosc, avem un „patriotism local”, dar nu este deloc „provincial”, ci este pentru că noi credem că „Românul s-a născut poet”, dar chiar dacă nu în Câmpulung, sigur cunoaște pe cineva deștept acolo.



Mihaela PREOTEASA (DRAM). Consultant în comunicare și relații publice al „Endomedicare Academy”, prima Academie de endometrioză din România, fondată de Prof. Dr. Elvira Brătilă. Consultant în comunicare și relații publice al „European Cardiomyopathy Center”, singurul centru din România specializat în diagnosticul și tratamentul cardiomiopatiei hipertrofice, centru coordonat de Prof. Dr. Lucian Dorobanțu. De peste 15 ani, în calitate de Project Manager al agenției de publicitate ESENZZA Publicis, m-am implicat în proiecte de comunicare și branding, din 2016 adresând aceste servicii pieței medicale, prin servicii de branding personal și corporate oferite medicilor sau entităților medicale, clinici, spitale, asociații de pacienți, activând ca Patient Advocate în cadrul unor proiecte de voluntariat. Sunt de profesie economist, absolventă a Academiei de Studii Economice, din București, Facultatea de Marketing-Turism și Servicii, cu Studii Aprofundate în Servicii Internaționale. Nu aș fi reușit nimic din toate acestea fără contribuția esențială în educație a profesorilor Liceului-Colegiul Național „Dinicu Golescu” și Școlii generale „Oprea Iorgulescu”, din Câmpulung Muscel.



Centru de cercetare pentru informația digitală

Biblioteca Municipală "Ion Barbu"
Câmpulung Muscel

CU SPRIJINUL  Primăriei Municipiului Câmpulung

ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

17 - 18 Iulie 2014

Sala de conferințe

Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

Joi, 17 iulie 2014, orele 10.00 - 18.00

*Workshop: "Acces deschis la informația
culturală digitală"*

Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu



MUSCELUL

ESENZZA Publicis



Slove Muscelene, un eveniment realizat cu maxim respect pentru limba română și pentru valorificarea culturii scrise

Elena IAGĂR ȘTEFĂNOIU

Simpozionul „Slove Muscelene” revine în orașul care a dat României prima mărturie scrisă în limba română. Este onorant că acest important eveniment cultural se va desfășura în 2023 la Câmpulung, urbe în care, în urmă cu 502 ani, era scrisă în limba română și expedită de către Neacșu ot Dăgopole (Câmpulung Muscel), pe măsura posibilităților timpului, o importantă „carte” pentru a da de știre judeului Brașovului, Johannes Benkner, despre o invazie, pregătită de către turci la sudul Dunării, asupra Ardealului și Țării Românești. Documentul a rămas, astfel, în istorie drept primul text scris în limba română. Această manifestare, inițiată de prof. univ. dr. Doina Banciu, și organizată sub înaltul patronaj al Academiei Oamenilor de Știință din România, reunește, anual, nume de seamă ale excelenței universitare. La cea de-a XV-a ediție, Simpozionul „Slove Muscelene” se întoarce în orașul lui Neacșu după ce a poposit, o vreme, la București. Așteptăm cu bucurie și cu interes această manifestare care are în cuprins importante comunicări științifice.

Simpozionul „Slove Muscelene” reprezintă un eveniment cultural de excepție, realizat cu maxim respect pentru limba română, pentru valorificarea culturii scrise, pornind de la scrisul de mână, până la formele sub care a evoluat cuvântul rostit și a fost reprezentat prin semne convenționale pe hârtie sau în mediul digital.



Elena IAGĂR ȘTEFĂNOIU a organizat sute de evenimente științifice și culturale în țară și în străinătate și a inițiat importante proiecte de revitalizare și punere în valoare a creației populare românești. Sub conducerea Elenei Iagăr, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș a devenit partener instituțional al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și a obținut titlul de Tezaur Uman Viu pentru trei creatori populari din Argeș.

Teleportare cuantică pe dealuri muscelene

Roman CHIRILĂ

Peste foarte curând se vor fi împlinind 15 ani de când, an de an, simpozionul SLOVE MUSCELENE se desfășoară în pitorescul Câmpulung Muscel, în luna iulie, în preajma sărbătorii Sfântului Ilie – patronul spiritual al orașului, proorocul care s-a înălțat la cer în căruță de foc. De Sfântul Ilie au loc concerte de muzică populară, lansări de carte și alte manifestări culturale, care îi așteaptă pe toți cei care au drum, sau poposesc prin capitala de altădată a Munteniei. Peisajul orașului devine brusc colorat și animat de comercianți sosiți din toate colțurile țării, cu ceramica din Horezu și blănurile de astrahan ale oilor din Bistrița Năsăud, până la încălțăminte, broderie și alte articole ale portului popular din diversele zone ale țării. Aerul orașului răsună în această perioadă de muzica populară de cea mai bună calitate, de amintirea cunoscutului folclorist Marioara Murărescu de la *Tezaur Folcloric*, artistă originară din Câmpulung Muscel, care era totodată și fiică de preot.

Sărbătorile prilejuite de ziua Sfântului Ilie se desfășoară în oraș cu predilecție pe binecunoscutul bulevard, care s-a numit multă vreme Bulevardul „Pardon”. Și, aceasta, pentru că era așa mare aglomerație pe el, că deseori ciocniri între trecători, comercianți și vizitatori de ocazie duceau inevitabil la scuzele de rigoare, exprimate prin expresia „Pardon!.. Pardon, vă rog!”.

Cunoscut drept prima reședință domnească din Țara Românească, aici își are originea primul document cunoscut în limba română, *Scrisoarea lui Neacșu*, în jurul anului 1500, orașul Câmpulungul fiind cel mai vechi oraș din Țara Românească.

Și, ca să spunem un *Pardon!* cititorilor noștri, simpozionul SLOVE MUSCELENE este organizat de 15 ani fără întrerupere, de către Asociația DigiLib Muscel, având ca principali parteneri Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București și Academia Oamenilor de Știință din România, manifestările fiind dedicate prin excelență cărții, prin realizarea unui Târg de Carte aleasă, modernizării bibliotecilor din România și introducerii noilor tehnologii în domeniu. Inițiatorul și fermentul cultural al manifestărilor a fost și este doamna prof. univ. dr. ing. Doina

Banciu, vicepreședinte al A.O.S.R. și cetățean de onoare al orașului Câmpulung Muscel, cea care a și dat concretețe unor teme de dialog cultural interdisciplinar, cum ar fi: „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”; „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu la comunicarea digitală de azi”; „Rolul Bibliotecii digitale în sistemul E-learning”; „Securitatea informației digitale în secolul XXI”; „Informația digitală și marile evenimente”; „Date deschise *versus* securitatea informației”; „Informare și comunicare: de la poșta tradițională la comunicarea electronică”; „Biblioteca, între tradiția tiparului și cultura digitală”; „Acces deschis la informația culturală digitală”; „De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală”; „Istorie și viitor prin noile tehnologii”; „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”; „Slove Digitale”.

Trecând din bulevardul Pardon! în secolul trecut, (Pardon!) trebuie să spunem că în bătrâna noastră Europă, ideea care se contura viguros era aceea că la un nivel foarte profund, sistemele cuantice sunt corelate, adică, *entanglate!* Cu alte cuvinte, un singur eveniment din trecutul lor face ca devenirea lor ulterioară să fie entanglată, corelată, deci modificarea stării unui singur sistem cuantic să producă instantaneu modificarea celuilalt sistem cuantic entanglat, indiferent de distanța cosmică ce le separă.

La momentul Big-Bang-ului, toată materia țâșnită în toate direcțiile din univers a provenit din aceeași Singularitate cosmică primordială. Prin urmare, toate entitățile materiale din univers derivate din acea explozie primară sunt entanglate, sunt corelate. Deci, modificarea unei entități va conduce instantaneu la transformarea corespunzătoare a celorlalte entități. Generalizând și extrapolând, noi, toți, suntem parte din ceilalți, iar ceilalți sunt parte din noi înșine. Fiecare dintre noi purtăm în adâncimile noastre compozite câte o fărâmă astrală din geneza acestui univers, câte ceva din devenirea lui ulterioară și a semenilor noștri, o câtime din vibrația primordială a acestei lumi.

Păstrând similitudinea cu modelul cuantic de la începutul secolului trecut, generat de școala de la Copenhaga, putem spune la rândul nostru că pe dealurile muscelene, acum 15 ani, a avut loc un amplu proces de corelare cuantică, un proces de entanglare umană, care ne-a traversat pe toți participanții la acel simpozion de debut al Slovelor Muscelene... Atunci, acolo, universul muscelean era o simplă vibrație, un *string* tremurând, era prima oscilație, primară, a universului nostru emoțional de azi... când vorbim de Slove Muscelene, ne emoționăm într-un fel anume, ne amintim de noi înșine dar și de ceilalți din noi, ne ghemuim cu tandrețe în brațele unei lacrimi calde!..

Acum 15 ani, tot aerul muscelean părea un singur punct, atunci, cu energie infinită, un punct în care stăteau ascunse ca-ntr-o oglindă mută a lumii toate imaginile ei despre tot ce-a fost și tot ce va să fie. Atunci, în urmă cu 15 ani, acel punct s-a revărsat pe sine, ieșind din îngrădirea singularității sale, revărsându-și lumina ochiului văzut pe sine peste întregul cosmos, ca un imens și neverosimil Big Bang local, de esență musceleană. Vibrația acelu punct-univers inițial este în esență și vibrația noastră de astăzi și acum, căci și noi suntem parte a acestui univers, un punct în repetare, o lumină vie din acea lumină primordială. Suntem,

prin urmare, niște ființe umane, care, respirând, circulăm prin noi înalta vibrație a universului muscelan și rostim slovele muscelene fiecare dintre noi, în felul său, personal, ca o tainică rugăciune care ne unește și ne înalță.

Știm deja cu toții, că această *entanglare cuantică universală* stă la baza teleportării cuantice, a calculatoarelor cuantice, a criptografiei și a internetului cuantic. De dată recentă datează și spectacolul de simfonie cuantică din lumea calculatoarelor de astăzi, balansul dintre *bit* și *qubit*.

De curând s-a înregistrat *prima teleportare cuantică* între două procesoare separate, neconectate fizic, de către cercetători de la Universitatea din Bristol și cei de la Universitatea Tehnică din Danemarca. Aceste tehnologii, de la calculatoarele cuantice la comunicarea cuantică, vor schimba modul în care comunicăm și vor amplifica enorm capacitatea noastră de calcul, teleportarea cuantică fiind doar un transfer de informație, nu și un transfer de materie. Cercetătorii occidentali au reușit să teleporteze informația cuantică între două microcipuri de siliciu, practic realizând *teleportarea informației* de la un microcip la altul, cu o fidelitate a teleportării de circa 91%. Suntem deci în mijlocul unei revoluții cuantice.

Oricum, putem spune că acum 15 ani, la Câmpulung Muscel, doamna Doina Banciu, prin Slovele Muscelene, a realizat cu noi, participanții la simpozion, un soi de *teleportare cuantică muscelană*...o diseminare a informației de top, un act de cultură interdisciplinară!..

În concluzie, noi, toți cei care aparținem Slovelor Muscelene, suntem la rândul nostru, niște *ființe entanglate cuantic*, veșnici și contemporani într-un multivers posibil și special, de tip Everett, o comunitate căreia i se pot transpune toate considerațiile speculative prezentate anterior. Mai mult, această comunitate va fi integrată inevitabil pe viitor pe coordonatele revoluțiilor din domeniul TIC, contribuind astfel, ca și până acum, la racordarea României și a societății românești, în ansamblul ei, la Era Informaticii, care este la rândul său o fărâma din Istoria Omenirii.


La Muți Ani, SLOVE MUSCELENE!!!.. La Mulți Ani Revoluției Cuantice și Umane !!!.. Îți vom teleporta astralitatea ta muscelană, ca pe o geneză a oricărei deveniri heraclitiene!..



Roman CHIRILĂ este absolvent al Facultății de Fizică din cadrul Universității București, obține doctoratul în fizica cristalelor, în urma unei burse doctorale la Universitatea din Bonn (Germania). Este absolvent al Programului Executive MBA Post-graduate School of Business și laureat al premiului „Mircea Florian” al Academiei Române, 2006, pentru cartea „Ex Falso Quodlibet. Studii de logică paraconsistentă” (colectiv).



Biblioteca Municipală "Ion Barbu"
Câmpulung Muscel

CU SPRIJINUL  Primăriei Municipiului Câmpulung

în cadrul ANULUI ANIVERSAR "ICI 45"



SLOVE

Târg de carte aleasă la Muscel

Zilele cărții la Câmpulung

16- 17 Iulie 2015

Sala de conferințe

Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

Joi, 16 iulie 2015, orele 10.00 - 18.00

*Workshop: "Biblioteca între tradiția
tiparului și cultura digitală"*

Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu



ESENZA Publicis



Univers digital într-un oraș patriarhal

Iuliana PANCIU

În urmă cu 15 ani, doamna Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu inaugura simpozionul SLOVE MUSCELENE, reunind personalități din lumea academică, științifică, universitară, decidenți politici, cadre didactice locale și tineri cercetători din domeniul tehnologiilor digitale. Acest simpozion s-a desfășurat anual în orașul Câmpulung Muscel, în luna iulie, în preajma sărbătorii de Sfântul Ilie, patronul spiritual al orașului.

Cunoscut drept prima reședință domnească din Țara Românească, prin voința domnitorului Basarab I, aici își are originea primul document scris în limba română, care s-a păstrat. Este vorba despre scrisoarea judei Neacșu Lupu din Câmpulung (1521) către Hans Benkner, judele Brașovului, prin care îl informează asupra mișcărilor oștirilor otomane din zona Dunării. Aspecte din viața mondenă a orașului au fost surprinse de către Tudor Mușatescu, în celebra sa piesă de teatru *Titanic Vals*, iar imaginea orașului în pragul Primului Război Mondial o regăsim în capodopera lui Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*. Pe o piatră funerară din ansamblul de cult *Bărăția*, din Câmpulung Muscel, s-a descoperit o inscripție în limba latină care constituie cel mai vechi document epigrafic medieval din Țara Românească (anul 1300) și, în același timp, prima mențiune scrisă a orașului.

Cu numai câteva decenii în urmă, evadând din aglomerata capitală a țării, poetul Nichita Stănescu („Marele Blond” al poeziei noastre!) îl vizita pe bunul său prieten, Gheorghe Tomozei (sau „Prințul Tom”, cum îl alinta Nichita!) la casa lui de vacanță din Câmpulung Muscel, oraș despre care scria:

*Sfântul Câmpu-Lung Muscel / stă-n triunghiul isoscel / al treimii nelegate:
/ om, cetate, libertate./.../ Ah, aici la vadul unde / și luceafărul mi-e văr, / și
tristețea adevăr.../*

Fiind fascinat de oraș, Nichita Stănescu remarcă, în cadrul însemnărilor sale literare, faptul că *în acest triunghi de magică frumusețe, al munților cu dealul și cu valea, poate cel mai frumos loc din lume și din țară după placul inimii mele, aici, unde limba vorbită are o claritate fonetică de cristal, încât îți vine să crezi că aici s-a născut mai întâi limba română și probabil că așa și este, aici, în aerul curat și cu aripi, unde privirea niciodată nu e în jos, ci în sus, trasă de zăpada*

eternă a piscurilor, aici sălășluiește cosmosul stelelor de noapte și de zi, predestinat patriei noastre. (...) Aici, noaptea, la amiaza nopții, se poate auzi cum se rotește pământul pe axa polilor cu un murmur aparte, asemeni celui de copil alăptat. Aici, timpul are făptură și se poate vedea cu ochiul și atinge cu mâna lui Toma Necredinciosul. O foame negrăită, de viață, te umple și, fântână fără de fund, deșerți în tine mirajul, ca și cum apei i-ar fi sete de apă. Să fie acesta sentimentul dorului din doină?

În compoziția sa, orașul Câmpulung Muscel are o grădină publică denumită „Merci”, fiind o adevărată oază de verdeață a orașului. Este un parc cu alei umbrite de castani, un *Barometru* care arată mereu vremea bună și busturile unor personalități, precum: I. D. Negulici, C. D. Aricescu, Ion Barbu, Tudor Mușatescu, George Oprescu și alții. În acest parc au fost amenajate spații de joacă pentru copii, dar și mese pentru campionate de table și șah. Numele de Grădina publică „Merci” provine de la serbările organizate în serile de vară, când tinerele fete participau cu umbrele diverse colorate, la diferite festivități și serbări, tinerii domni aruncau înspre ele cu confetti în sens admirativ, iar domnișoarele răspundeau emoționate și repetau grațios: „merci, merci!!...”

Bulevardul „Pardon” din Câmpulung constituie un alt reper celebru al orașului, fiind un vechi bulevard ce a fost amenajat pe fosta albă a unui iaz care a fost deviat în Râul Târgului, în jurul anilor 1880. Astfel, acest bulevard s-a numit multă vreme Bulevardul „Pardon”, pentru că era o zonă aglomerată, iar dese ciocniri între trecători duceau inevitabil la scuzele exprimate la tot pasul prin expresia „Pardon!”.

În acest oraș mustind de istorie, *aerul este găurit de păsări* – cum ar spune poetul – și prin acele locuri curg în jos luminile de la stele... Iată, deci, în acest oraș mirific s-au desfășurat timp de 15 ani, neîncetat, Slovele Muscelene, asemeni unui proces de revărsare culturală a informației digitale, când întregul auditoriu era parcă transfigurat, sub impactul informației de înaltă ținută științifică. În fiecare an, cea mai modernă informație din domeniul tehnologiei informației și a comunicațiilor a poposit la Câmpulung Muscel, prin generozitatea doamnei Doina Banciu, dăruind celor setoși de cunoaștere cea mai pură informație din vastul domeniu al tehnologiilor digitale. Personalitățile de seamă invitate să conferențieze, împreună cu auditoriul prezent la manifestare, participau, an de an, la procesul transfigurator de diseminare a exigențelor digitale moderne, prin operatorul cuvântului cosmic, prin lumina Cerului pătrunsă prin vitraliile încăperii.

Conform tradiției populare, de ziua Sfântului Ilie, bisericile sunt pline de oameni credincioși, iar, la sate, apicultorii recoltează mierea de albine, altfel spus, are loc retezatul stupilor. Acest proces este săvârșit numai de către bărbați îmbrăcați în haine de sărbătoare, ajutați, prin stupină, de către un copil. După recoltarea mierii, cei din casă se adună cu vecinii, cu rudele și cu prietenii la o masă festivă de gustare din mierea cea nouă, cinstindu-se, apoi, cu țiucă îndulcită cu miere. Tot la fel, Slovele Muscelene pot fi considerate, după o perioadă de 15 ani, o autentică sărbătoare de recoltare a mierii tehnologice, adusă de vorbitori de seamă ai instituțiilor de profil, urmată de o cinstire înmiresmată cu bucate

tradiționale și îndulcite de mierea tehnologiilor digitale, preparate în altarul laboratoarelor moderne. Slovele Muscelene au devenit, iată, adevărate jerbe de lumină desprinse din sfera tehnologiilor digitale și distribuite cu generozitate tuturor participanților! Atunci, prin *aerul găurit de păsări*, curge abundant peste oraș lumina mierii a euforiei festive omenești, lumina primenirii ploilor și a zămislirii de noi începuturi!

Literatura medievală punctează un aspect deosebit al păsărilor, și anume faptul că acestea tunează nevăzut aerul dintre cer și pământ, prin limbajul lor mistic sau divin, magic sau mitic, folosit pentru a comunica cu inițiații sau a transmite oamenilor mesaje supraumane. Conform tradiției, însuși Francisc de Assisi a predicat păsărilor, iar înțelepciunea proverbială a împăratului Solomon, din Talmud, se datora, se pare, tocmai faptului că înțelegea limba păsărilor, printr-un dar divin. În legende nordice, descifrarea limbajului păsărilor constituia un semn de mare înțelepciune. Astfel, zeul Odin, zeul vikingilor, zeul mereu nesățul, care dorește tot mai multă putere, avea doi corbi care zburau în jurul lumii și îi raportau despre tot ce unelteau muritorii. Și Sfântul Ilie, cât a stat ascuns în peștera din pustiul Hozeva, a fost hrănit cu pâine și carne, de niște corbi trimiși la porunca lui Dumnezeu. De regulă, aceste mesaje se transmit în stare de transă sau de visare. Visul profetic este adeseori prezentat în Biblie ca o formă de comunicare a omului cu Dumnezeu. Există numeroase personaje din Biblie cărora Dumnezeu le vorbește „în vis”, cum ar fi patriarhii Avraam și Iacov, profetul Daniel, Iosif (logodnicul Fecioarei Maria), cei Trei Magi etc., Vechiul Testament fiind străbătut de vise profetice, ca de pildă: visul lui Iacov, cu îngerii care suie și coboară pe o scară; Iosif, tâlcuind visele lui Faraon; profetul Daniel, visând diverse evenimente viitoare; Iosif, fiind înștiințat prin vis ce să facă cu Pruncul Iisus și mama Lui etc.

Remarcabil este faptul că și în spațiul muscelan găsim exemple de comunicare profetică, prin oameni anume aleși de Divinitate. Astfel, la intrarea în Câmpulung Muscel, venind dinspre Târgoviște, se află Mănăstirea Nămăiești, situată într-un cadru absolut pitoresc. Se spune că trei ciobani au rămas cu oile peste noapte, chiar pe stâncă de deasupra bisericii de astăzi. Toți cei trei ciobani au avut același vis, când un înger li s-a arătat, spunându-le că în această stâncă stă ascunsă de secole bune o icoană zugrăvită după chipul adevărat al Maicii Domnului. În a treia noapte, celor trei ciobani li s-a arătat în vis chiar Maica Domnului care le-a indicat exact locul de intrare în grota în care se afla icoana, spunându-le, în plus, că acolo unde vor găsi icoana, acolo să facă un lăcaș de închinăciune. Icoana găsită de cei trei ciobani este una dintre cele mai vechi din toată lumea creștină, fiind una dintre cele 12 icoane pictate de Sfântul Apostol Pavel, la îndemnul Maicii Domnului, după numărul celor 12 apostoli trimiși să propovăduiască prin lume creștinismul. Experții în domeniu consideră că biserica din grotă, acolo unde a fost găsită icoana, datează din perioada creștinismului timpuriu, când se propovăduia în taină, prin peșteri și grote, din cauza persecuțiilor din acea vreme, sau poate chiar din epoca primilor daci creștinați. Potrivit înscrisurilor istorice, această icoană făcătoare de minuni a fost adusă la Nămăiești chiar de Sfântul Apostol Andrei, cel care a creștinat țara noastră, fiind considerat

ocrotitorul tuturor românilor. Întreaga poveste de mai sus exprimă, fără nicio exagerare, trăirea omului de pe aceste meleaguri în proximitatea îngerilor, a comunicării osmotice a omului, de natură metafizică, cu ierarhiile angelice.

Lumini și păsări mistice se împletesc pe străzile orașului cu cea mai autentică arhitectură românească, conferind locului acel nimb neverosimil al începutului de lume. Atmosfera este copleșitoare, parcă-i o altă ordine a lumii aici, o ordine și o liniște pe care nu le regăsești în alte orașe. Mergând pe străzi, străduțe, poți admira case extraordinare, case cu pridvor, cu prispă: Casa dr. C. I. Parhon, Casa Mușatescu, Casa Robescu, Casa Constantin Enescu, Vila Golescu și altele asemenea. Sunt case-povești, case ca un decor de film, un oraș cu aer patriarhal și parfum medieval în care s-a vorbit, în ultimele zile, despre limbaje digitale, tehnologii ale informației, securitate cibernetică, eu fiind scufundată în orașul istoric, de legendă, de Ev Mediu întârziat, orașul cu meșteșugari și inorogi cu pălării, orașul în care îmi imaginez cum ar umbla roboții și cyborgii pe trotuare, spunându-și reciproc „Pardon!” sau „Merci!..”.

La Mulți Ani, SLOVE MUSCELENE, să vă petreceți cât mai MULȚI ANI cu recoltarea mierii cognitive de pe fagurele tehnologiilor digitale!..



Costume populare din zona Muscelului

Iuliana PANCIU este Șef Birou Editură în cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. În perioada 2001-2018, a activat la cea mai veche casă editorială cu profil tehnico-științific – Editura Tehnică.

Postfață Despre „Slove Muscelene”: 2009-2018

Câmpulung Muscel este un oraș aparte în peisajul regiunii Argeș. De altfel, câmpulungenii își spun musceleni, niciodată argeșeni, cu un fel de mândrie care s-a cultivat de secole: prima capitală a românilor, limba română, cea mai curată după cum spun lingviștii, dar mai ales, prima scrisoare în limba română, scrisă în 1521 de boierul Neacșu Lupa către judele Brașovului, Hans Benker. Boierul Neacșu, care divulga în limba română lui Hans Benker planurile secrete ale turcilor, nu bănuia atunci că această scrisoare va deveni primul act scris în limba noastră, a românilor și va reprezenta un act de mândrie al locuitorilor din Muscel, care dăinuiește de secole.

Tot cu respect și mândrie, vorbesc scrierile muscelenilor despre cărțile tipărite în limba română, la tipografia înființată în 1642, despre Școala Domnească de la Câmpulung, înființată în 1669, despre prima versiune românească a Vechiului Testament, început de Nicolae Milescu Spătarul, care a stat la baza pregătirii Bibliei de către Șerban Cantacuzino.

Mănăstirea „Negru Vodă”, cu cei 500 de ani de existență, și ea reper al culturii și istoriei neamului, reprezintă un punct de atracție permanent al orașului.

Liceele din oraș, cel Pedagogic și renumitul „Dinicu Golescu” care și astăzi scoate promoții care „fac istorie” la Politehnica din București și alte instituții de învățământ de renume, au creat o atmosferă intelectuală „bine conturată”, o competiție pozitivă între localnici, așa încât un obiectiv principal al familiilor era și este încă „să dea copiii la școală”.

Dar în mândria lor moșnenii câmpulungeni nu l-au lăsat pe rege să își construiască aici palatul, așa cum dorea, înainte de a alege Sinaia și a ridicat Castelul Peleş. Poate nu a fost bine pentru istoria și dezvoltarea ulterioară a orașului, dar asta spune mult despre atitudinea și comportamentul muscelenilor.

Dacă mergi în Câmpulungul de astăzi, nu se poate să nu remarci crucile votive, scrise cu litere slavone și aspectul orașului atât de special cu Biserica Catolică într-un cap al Bulevardului Pardon-Merci, cum l-a numit Mușetescu, Biserica Ortodoxă Sfântul Ilie în celălalt cap, iar între ele Grădina Publică. Aspectul orașului și comportamentul oamenilor au inspirat scriitori de renume și regizori de filme binecunoscuți care au immortalizat, peisaje, clădiri, străzi, atitudini.

Toate acestea au marcat în timp, cultura orașului și a zonei Muscel...

În decursul timpului, orașul a avut perioade atât de înflorire cât și de stagnare sau declin, însă a rămas un reper pentru existența locuitorilor fostului județ Muscel și a celor care respectă și iubesc istoria neamului. Sub influența acestei bogate moșteniri culturale s-a născut ideea simpozionului anual „Slove Muscelene”, acesta având obiectivul clar de a sprijini și de a promova cultura, obiceiurile și istoria acestui loc.

Firește, fără sprijinul colectivității locale evenimentul nu ar fi putut avea loc. Primarul orașului din acea vreme, Călin Andrei, a înțeles importanța demersului cultural și științific și a identificat imediat un spațiu unde se putea desfășura inaugurarea evenimentului și expoziția de carte.

Conducerea Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, a susținut ideea și a contribuit activ, după posibilități și atribuții, la desfășurarea manifestării. Nu pot să nu amintesc deopotrivă sprijinul câmpulungenilor, al Mihaelei Dram care a asigurat zona de publicitate grafică și al lui Iustin Preoteasa, care, la rândul său a oferit spațiile Hotelului „Muscelul”, atunci când a fost necesar, pentru desfășurarea evenimentului. Astfel a luat naștere un eveniment, care în timp s-a dovedit a avea constanță și consistență.

Simpozionul se desfășoară în perioada zilelor Câmpulungului, adică în jurul datei de 20 iulie, ziua Sfântului Ilie, ocrotitorul orașului.

Evenimentul a debutat în 2009 și de-a lungul celor zece ediții au participat numeroase personalități din care amintim pe academicianul Florin Filip (la vremea aceea vicepreședinte al Academiei Române), profesorul Gheorghe Barbu (rector al Universității din Pitești), profesorul Rodica Zane (prodecan Facultatea de Litere, Universitatea București), politicieni precum Mircea Diaconu (de altfel și el cu rădăcini în județul Muscel), profesorul Adrian Badea (Președintele Academiei Oamenilor de Știință din România), profesorul Ioan Cucui (rectorul Universității „Valahia” din Târgoviște), profesorul Cristian Niculescu, (decanul Facultății FAIMA - Universitatea Politehnică București), profesorul Dumitru Borțun (Școala Națională de Studii Politice și Administrative).

De asemenea, directorii generali ai marilor biblioteci au fost participanți constanți și cu contribuții științifice semnificative în domeniu (Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București, Biblioteca Universității „Politehnica” din București, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Biblioteca Județeană Târgoviște, Biblioteca Județeană Brașov, Biblioteca Județeană Vaslui, Biblioteca Județeană Brăila, Biblioteca Județeană Sibiu, Biblioteca Județeană Cluj, Biblioteca Județeană Neamț, Biblioteca Județeană Argeș, Biblioteca Județeană Craiova), alături de specialiști din biblioteci și alte instituții de cultură.

Manifestarea a prilejuit un dialog constructiv și activ între specialiști în biblioteci și cercetători în informatică, cei mai mulți provenind din cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică.

Deși este o manifestare dedicată în principal istoriei orașului, prin calitatea consecventă a contributorilor, „Slove Muscelene” a creat mediul cultural pentru dialog profesional internațional, astfel încât printre participanți se regăsesc și specialiști din alte țări.

Evenimentul a fost organizat inițial de Institutului National de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, beneficiind de sprijinul Universității din București, Primăriei Municipiului Câmpulung Muscel, al Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, acestor instituții li s-au alăturat ulterior, ca organizatori, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și Asociația Digilib Muscel.

Fiecare din cele 10 ediții a avut o temă specifică, din care amintim: „Date deschise versus securitatea informației”, „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”, „Acces deschis la informația culturală digitală”, „De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală”, „Istorie și viitor prin noile tehnologii”, „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”, „Slove Digitale”.

În cadrul evenimentelor s-a organizat întotdeauna un târg de carte sau o expoziție de carte, unde participanți și public au putut achiziționa lucrările dorite, precum și lansări de carte ale unor autori din țară și străinătate.

Începând cu ediția a zecea a evenimentului, organizatorii, împreună cu „Fundatia Carol I” din București, au decis să confere un premiu pentru contribuțiile literare ale unui autor din Muscel sau cu rădăcini în Muscel.

Primăria Orașului Câmpulung Muscel, prin primarul Liviu Țâroiu, a continuat să își manifeste sprijinul și interesul pentru „Slove Muscelene”, astfel încât evenimentul debutează anual în minunata sală de festivități din incinta clădirii, realizată la începutul secolului al XX-lea.

De altfel, la deschidere a participat întotdeauna primarul orașului, precum și oficialități ale administrației publice județene, alături de un numeros public, format din reprezentanți ai instituțiilor de învățământ, cultură, culte și armată din Câmpulung.

La cea de-a zecea ediție, organizatorii au editat lucrarea de față în care au selectat o serie de comunicări susținute de-a lungul timpului la Simpozionul „Slove Muscelene” pentru a arăta preocupările participanților și a marca, totodată, un eveniment jubiliar.

În carte nu au putut fi cuprinse nici toate lucrările prezentate în cele zece ediții și nici toate fotografiile care ar fi putut ilustra evenimentul ca atare.

Selecția acestora s-a făcut astfel încât să ofere o imagine de ansamblu asupra a ceea ce se întâmplă la Câmpulung și să reprezinte, în același timp, o lucrare cu caracter cultural și științific, așa cum este obiectivul simpozionului „Slove Muscelene”.

Contribuțiile prezentate sunt ale specialiștilor în Știința Informării și Comunicării, ale informaticienilor și ale cercetătorilor interesați de cultura românească.

În același timp, cartea a încercat să promoveze deopotrivă tineri care au contribuții profesionale semnificative în informatică și realizări care pot fi aplicate în bibliotecă.

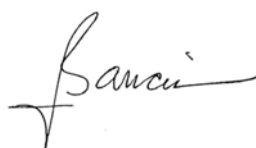
Ediția jubiliară coincide cu alt eveniment sărbătorit și omagiat de întreaga țară: 100 de ani de la Marea Unire din 1918. Câmpulung, în istoria lui, a avut rolul său în evenimentele din 1918, dacă amintim aici Bătălia de la Mateaș, imortalizată de Mausoleul construit și operele unor scriitori români de prim rang.

„Slove Muscelene” din acest an, 2018, are tema **„Informația digitală și marile evenimente”**, un modest omagiu adus **„Centenarului Marii Uniri”** și, bineînțeles, celui dintâi care a dat culturii române prima scriere în limba noastră, a tuturor românilor: Boierul Neacșu Lupa din Câmpulung Muscel.

Noi, inițiatorii și organizatorii celor zece ediții de până acum, ne dorim ca acest eveniment să dăinuie în timp, așa cum limba română a Muscelului își păstrează rigoarea, și, mai ales, să constituie un model pentru alte inițiative de evenimente culturale și științifice la Câmpulung Muscel.

Doina Banciu

Cetățean de Onoare al Orașului Câmpulung Muscel



**Imagini de la diverse ediții
„Slove Muscelene”**

Simpozion „Slove Muscelene” 2010



Doina Banciu (Director General - ICI București), alături de prof.univ.dr. Gheorghe Barbu (Rector Universitatea din Pitești) și Călin Andrei (Primarul Municipiului Câmpulung)



Participanți Simpozion „Slove Muscelene” 2010
Printre participanți europarlamentarul Mircea Diaconu (al doilea din dreapta) și senatorul Gheorghe Marin (al cincilea din dreapta)

Simpozion „Slove Muscelene” 2011



Mireille Rădoi (Director General BCU București), Doina Banciu, Călin Andrei, Preot Dr. Ștefan Ștefănescu (Director Biblioteca Municipală „Ion Barbu”)



Ionuț Petre – ICI București

Simpozion „Slove Muscelene” – 2012



Tineri cercetători de la Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București

Simpozion „Slove Muscelene” 2013



Ștefan Ștefănescu, Prof.univ.dr.ing. Cristian Niculescu (Director – Editura Niculescu)
Dragoș Neagu (Director General - Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila),
Doina Banciu, Călin Andrei, acad. Florin Filip (Vicepreședinte al Academiei Române),
Daniel Nazare (Director General - Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov)



Vedere din sala Primăriei Municipiului Câmpulung cu participanții la simpozion



„Scrisoarea lui Neacșu” în tablou, înmănată primarului Călin Andrei



Biblioteca de la Malu – Câmpulung

Simpozion „Slove Muscelene” 2014



Ștefan Ștefănescu, Constantin Polexe, Carmen Croitoru, Călin Andrei,
Doina Banciu, Dragoș Neagu



Vedere din sala Primăriei cu participanții la Simpozionul „Slove Muscelene” 2014

Simpozion „Slove Muscelene” – 2016



Mireille Rădoi, Alexandru Petrescu (Președinte – Poșta Română), Doina Banciu, Liviu Țăroiu (Primar – Câmpulung Muscel), Ștefan Ștefănescu, prof.univ.dr.ing. Adrian Badea (Președinte – Academia Oamenilor de Știință)



Lorian Vintilă (ZTE), Adrian Badea, Doina Banciu, Mireille Rădoi, Sorina Stanca, Adrian Alui Gheorghe (Director Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” din Piatra Neamț, Dragoș Neagu, prof.univ. dr. Dumitru Borțun (SNSPA), Ion Vaciu (Comunicații Mobile)



Prezentări ale lucrărilor științifice la Biblioteca Municipală „Ion Barbu”



Simpozion „Slove Muscelene” – 2017



Poză de grup pe scările Primăriei Municipiului Câmpulung



Mireille Rădoi, Ștefan Ștefănescu, Liviu Țăroi, Doina Banciu, Adrian Badea, Sorina Stanca (Director General – Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj)



Daniel Nazare, Dragoș Neagu, Silviu Borș (Director General – Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu), Adrian Alui Gheorghe, Mireille Rădoi, Adrian Badea, Ștefan Ștefănescu, Doina Banciu, Părintele Serafim (Starețul Mănăstirii „Negru Vodă”, alături de un călugăr din Franța), Agnes Erich (Director General – Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”), Sorina Stanca



Copiii din Cotești, Godeni, Malu, alături de prof. Corneliu Pădureanu, Mireille Rădoi, Adrian Badea, Doina Banciu



Participanți de la ICI București în sediul Primăriei Câmpulung Muscel



Simpozion „Slove Muscelene” – 2018



Mireille Rădoi, Ștefan Ștefănescu, Doina Banciu, Liviu Țăroiu,
Manuela Catrina (Secretar de Stat Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale),
Adrian Badea (Președinte AOSR)



Participanți la Slove Muscelene
În primul rând prof. Ion Opriș, dr. ing. Adrian-Victor Vevera (ICI București)



Luciana Porumbeanu (Universitatea din București) susținând lucrarea



Doina Banciu, Niculina Vârgolici (Universitatea din București), Agnes Erich
în sala Primăriei Câmpulung

Simpozion „Slove Muscelene” – 2019



Vicepreședintele AOSR, Prof. dr. Doru Delion transmite mesajul Academiei.
În dreapta, Carmen Mihaie, Director General Biblioteca Națională și
Cornel Lepădatu, Director General Biblioteca Academiei



Participanți la Slove Muscelene în Sala Primăriei Câmpulung



Elevii colegiului Dinicu Golescu premiați la Slove Muscelene, alături de organizatori și invitați (de la stânga la dreapta, Cornel Lepădatu, Ștefan Ștefănescu, Doina Banciu, Carmen Mihaiu, iar de la dreapta la stânga, starețul Serafim al Mănăstirii Negru Vodă, Silvian Stâncel, Director la Biblioteca Județeană Alba, Sorina Stanca, Silviu Borș, Doru Delion, Mireille Rădoi, Alexandru Oprean, Consilier al Ministrului Culturii).



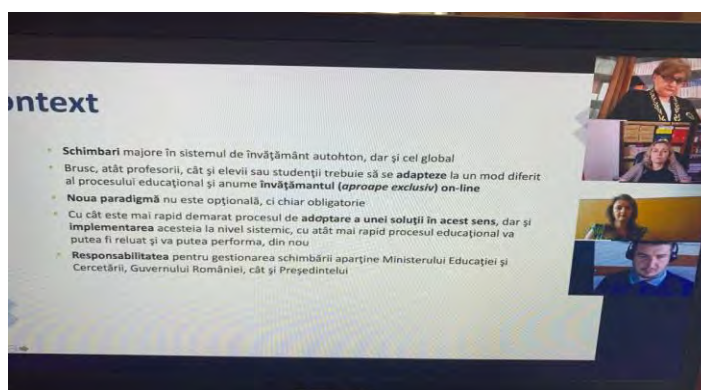
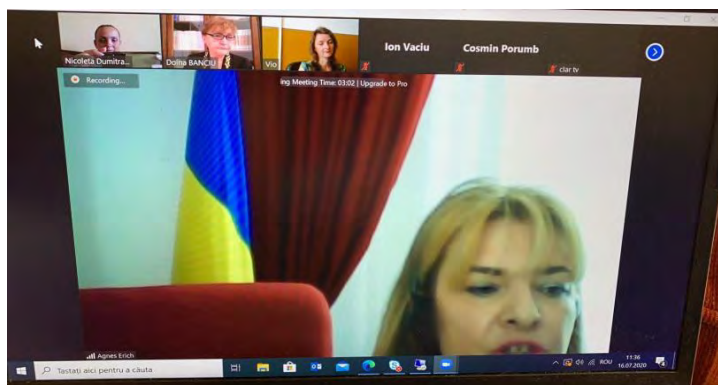
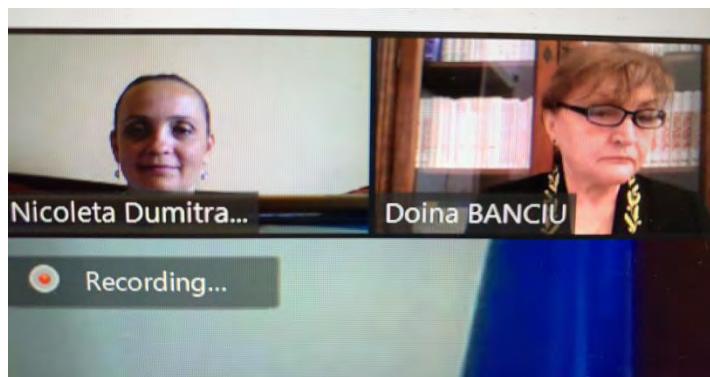
Carmen Mihaiu (director Biblioteca Națională a României) împreună cu colegile bibliotecare. În dreapta Anca Stănescu (Comisia Europeană)



La Liceul „Dinicu Golescu”, cu elevii premiați și cercetătorii din ICI București



Simpozion „Slove Muscelene” – 2020 / ediție online



Simpozion „Slove Muscelene” – 2021



Team-building la Malu-Câmpulung





2011 – workshop: Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii



2012 – Istorie și viitor prin noile tehnologii



2013 – De la Scrisoarea lui Neacșu la informațiile digitale



2014 – Acces deschis la informația culturală digitală



2015 - Biblioteca – între tradiția tiparului și cultura digitală



2016

AGENDA – „Informare și comunicare – de la poșta tradițională la comunicarea electronică” Ediția a VIII-a a manifestării

Joi, 21 iulie 2016

2017

Simpozionul ”Slove Muscelene” , Câmpulung Muscel 21-22 Iulie 2017

Tema: ”Date deschise versus Securitatea informației”

a IX-a ediție

2018

Simpozionul ”Slove Muscelene” , Câmpulung Muscel 19-20 Iulie 2018

Tema: ”Informația digitală și marile evenimente”

a X-a ediție

2019

Simpozionul ”Slove Muscelene” Câmpulung Muscel 18-19 Iulie 2019

Tema: Securitatea informației digitale în secolul XXI

a XI-a ediție

2020

Simpozionul ”Slove Muscelene” Câmpulung Muscel 16-17 Iulie 2020

Tema: Rolul bibliotecilor digitale în procesul de e-learning

a XII-a ediție

2021

Simpozionul ”Slove Muscelene” Câmpulung Muscel 15-16 Iulie 2021

Tema: 500 de ani - De la Scrisoarea lui Neacșu, la comunicarea digitală de azi

a XIII-a ediție

PROGRAMELE EDIȚIILOR 2016-2022, în ordine cronologică inversă

2022

Simpozionul „Slove Muscelene” / „Slove Muscelene” Symposium
Ediția a XIV-a, 14-15 iulie 2022 / 14th edition, July 14-15, 2022 TEMA:
Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație

TOPIC: The Digital Transformation of Cultural and Educational Institutions

PROGRAM / TIME SCHEDULE

Joi, 14 iulie 2022 / Thursday, July 14th, 2022

Aula Bibliotecii Centrale Universitare ”Carol I” București

Hall of the Central University Library "Carol I" Bucharest

09:30 – 10:00 Înregistrarea participanților / **Participants registration**

10:00 – 10:30 Deschiderea lucrărilor, Cuvântul organizatorilor, Mesaje

Opening, Organizers' words, Messages

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu,

Director general ICAI,

Vicepreședinte AOSR,

Președinte Asociația DigiLib Muscel

General Director of ICAI,

Vice President of the Romanian Academy of
Scientists,

President of the DigiLib Muscel Association

Conf. univ. dr. Mireille Rădoi,

Director General Biblioteca Centrală

Universitară „Carol I” București, Președinte
Fundatia Universitară ”Carol I”

General Director of the Central University

Library "Carol I" Bucharest, President of the
"Carol I" University Foundation

Dr. Victor Vevera,

Director General Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București

General Director of the National Institute for Research - Development in Informatics (ICI)
Bucharest

Prof. univ. dr. Ioan Cristescu,

Manager Muzeul Național al Literaturii Române

Manager of the National Museum of Romanian Literature

Mesaje ale oficialităților / Messages from the officials:

Din partea:

Ministerului Educației Naționale

Ministerului Culturii Naționale

**Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării / Minister for Research,
Innovation and Digitization**

Simona Bucura-Oprescu – Deputat, Președinte al Comisiei pentru administrație publică și
amenajarea teritoriului, Parlamentul României / President of the Commission for Public
Administration and Territorial Planning, Parliament of Romania

Dragoș-Cristian Vlad,

Președinte Autoritatea pentru Digitalizarea României / President of the Romanian Digitization Authority

Prof. univ. dr. ing. Tudor Prisecaru,

Secretar de Stat, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării / Secretary of State, Ministry of Research, Innovation and Digitization

Ciprian Mihai Neculăescu - Subprefect

Prefectura Județului Argeș / Argeș County Prefecture

Ben-Oni Ardelean - Deputat

Camera Deputaților, Parlamentul României/Chamber of Deputies, Parliament of Romania

Mohamed Ketata,

Directeur Régional - Agence Universitaire de la Francophonie - Europe Centrale & Orientale Regional/Director - The University Agency for Francophonie - Central & Eastern Europe

Prof. univ. dr. Agnes Erich,

Președinte Comisia Națională a Bibliotecilor (ANBPR)/President of the National Library Commission (ANBPR)

Dragoș-Adrian Neagu

Președinte Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR)

President of the National Association of Librarians and Public Libraries in Romania (ANBPR)

Prof. univ. dr. Gabriela Nedelcu-Păsărin

Președinte Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii / President of The National Commission for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

10:30 – 11:15

Comunicări științifice în plen / **Scientific communications in plenary**

Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu

Invitați speciali / Special guests:

Academician Florin Gheorghe Filip

Academia Română, Președintele Secției de Știința și Tehnologia Informației / Romanian Academy, President of the Department of Information Science and Technology

Prof. univ. dr. ing. Dumitru Popescu

Academia Oamenilor de Știință din România / Romanian Academy of Scientists

Professor Soulla Louca - Professor, Director, Institute For the Future, University of Nicosia, Cipru

11:15-12:15**Prof. univ. dr. Liviu Lucaci,**

Rectorul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București / Rector of the University of Theater and Cinematography Bucharest

Prof. univ. dr. Ion Popa,

Decan Facultatea de Management • Academia de Studii Economice din București
Dean of the Faculty of Management • Bucharest Academy of Economic Studies

Digitalizarea - optiune strategică în învățământul superior în contextul pandemiei Covid 19 / Digitization - a Strategic Option in Higher Education in the Context of the Pandemic Covid 19

Dr. Daniel Nazare,

Director Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov / Director of the County Library "George Baritiu" Brasov

Transformarea digitală într-o Bibliotecă Județeană. Cazul Brașov / Digital Transformation Into a County Library. The Case of Brasov

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu,

Vicepreședinte Academia Oamenilor de Știință din România / Vice President of the Romanian Academy of Scientists

Transformarea digitală în instituții de cultură / Digital Transformation in Cultural Institutions

12:15-13.30

**Lansare de carte on-line (București-Paris) /
Online book launch (Bucharest-Paris)**

12:15 Lansare de carte on-line (București-Paris) / Online book launch (Bucharest-Paris):

Alexandra BADEA - "Points de non-retour [Diagonale du vide], [Quais de Seine], [Thiaroye]", publicat de către Editura L'Arche, Paris, 2019 / **Alexandra BADEA** - "Points de non-retour [Diagonale du vide], [Quais de Seine], [Thiaroye]", published by L'Arche Publishing House, Paris, 2019.

Prezintă / Presented by:

Prof. univ. dr. Liviu Lucaci, rectorul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică București / **Liviu Lucaci**, Professor, Rector of the University of Theater and Cinematography of Bucharest

Prof. univ. dr. Ioan Cristescu, Directorul Muzeului Național al Literaturii Române / **Ioan Cristescu**, Professor, Director of the National Museum of Romanian Literature

Mohamed Ketata, Directeur Régional - Agence Universitaire de la Francophonie - Europe Centrale & Orientale Regional / **Mohamed Ketata**, Director - The University Agency for Francophonie - Central & Eastern Europe

Moment Muscelăean

Expoziție de costume tradiționale din Muscel / Exhibition of Muscel traditional costumes / Elena Iagăr, Ion Tița-Nicolescu

"Marama, element identitar al Muscelului" / "Marama, identity element of Muscel"

Prezentarea albumelor / Presentation of the albums

1. **Mărturisiri** / Confessions - Dan Gherasimescu
2. **Alegorii** / Allegories - Ion Rodoș.

13:30 – 14:00 Pauză de cafea / Coffee break

14:00 - Program oferit de organizatori / Program offered by the organizers:

14:00 - 16:30 Transport către Câmpulung Muscel / Transport to Câmpulung Muscel

16:30 - 18:30 Vizitarea obiectivelor istorice ale zonei Muscel / Visiting the historical objectives of the Muscel area

18:30 Cină festivă oferită într-un sat muscelan / Festive dinner offered in a Muscelan village

Vineri, 15.07.2022 / Friday, July 15th, 2022

Sesiune de comunicări (desfășurare online) / Communications session (online development)

Moderatori:

Dr. ing. Mihail Dumitrache, Șef Departament RoTLD / Chief RoTLD Department

Asist. univ. dr. Marian Oancea, Universitatea din București. Șef Serviciu – Cercetare.

Dezvoltare. Digitizare – BCU „Carol I”

Conf. univ. dr. Mireille Rădoi, **Academia de Studii Economice din București.**

Director General al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”

Asist. univ. dr. Marian Oancea, **Universitatea din București. Șef Serviciu – Cercetare.**

Dezvoltare. Digitizare – BCU „Carol I”

Noul val al bibliotecilor 2.0 / New Wave of 2.0 Libraries

Ionuț Petre

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București

The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Transformarea digitală a instituțiilor în contextul societății informaționale

The digital transformation of institutions in the context of the information society

Professor Dr. sc. Dina Simunic

University of Zagreb, Faculty of Electrical Engineering and Computing, Unska 3, 10000

Zagreb, Croatia

Subiect rezervat / Reserved Subject

Monica Barbu, Dragoș Cătălin Barbu, Dragoș Iordache

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București

The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Standardizare și interoperabilitate – elemente cheie ale transformării digitale /

Standardization and interoperability - key elements of digital transformation

Dr. Arja Mäntykanyas,

Senior Lecturer University of Borås, Sweden

Expertiză unică în transformarea digitală / **Unique expertise in digital transformation**

Radu Marius Boncea, Carmen Rotună

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București

The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Tehnologii suport pentru viitoarea economie digitală
Technology enablers for upcoming digital economy

Alexandru Gheorghiu

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București
The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Arhitecturi distribuite de calcul bazate pe evenimente
Event-Driven distributed computing architectures

Ionuț-Eugen Sandu, Mihail Dumitrache

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București
The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Impactul transformării digitale asupra domeniilor internet la nivel național și internațional

The impact of digital transformation on the Internet domains at both national and international levels

Alexandru Georgescu, Carmen Elena Cîrnu

Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București
The National Institute for Research & Development in Informatics (ICI Bucharest)

Reziliența în era interdependențelor transfrontaliere
Resilience in the age of transborder interdependencies

Vlad Stoicescu

Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare ”Constantin Angelescu” (ICAI) /
”Constantin Angelescu” Institute for Advanced Interdisciplinary Research (ICAI),

Marca de comunitate pentru instituții culturale
Community Branding for Cultural Institutions

Ioana Crihană

Director Executiv, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) /Executive Director, The National Association of Public Librarians and Libraries in Romania (ANBPR),

Bibliotecile publice - resurse de cunoaștere regenerabilă
Public Libraries - Renewable Knowledge Resources

Prof. univ. dr. Sorin Ivan,

Director ”Tribuna Învățământului” / General Manager ”Tribuna Învățământului”
Review ”Tribuna Învățământului” – spațiu al ideilor inovatoare pentru educația din România / ”Tribuna Învățământului” (The Education Tribune) – a Space for Innovative Ideas for Education in Romania

Concluzii / Conclusions

13:00 Închiderea lucrărilor / Closing of the works

2021

Simpozionul „Slove Muscelene” Ediția a XIII-a, 15-16 iulie 2021

500 de ani - De la Scrisoarea lui Neacșu, la comunicarea digitală de azi

PROGRAM

Joi, 15 iulie 2021

Aula Bibliotecii Centrale Universitare ”Carol I” București

09:30 – 10:00 Înregistrarea participanților

10:00 – 11:00 Deschiderea lucrărilor,

Cuvântul organizatorilor, Mesajele Oficialităților și ale Invitaților

Mesajele invitaților:

Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale,

Ministerul Cercetării și Inovării, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară

„Carol I”, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR

Muzeul Național al Literaturii Române

Mireille Rădoi – Director General, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București

11:00 – 13:00 Comunicări științifice în plen

1. De la slovele lui Neacșu la Slovele Muscelene

Doina Banciu, vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România
Florian Bichir

2. Târgoviște-Câmpulung-Brașov – Drumul de edificare a limbii române

Profesor dr. Agnes Erich, Director Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu"
Dâmbovița

3. Școala Domnească din Câmpulung: Locuri și chipuri, Lector dr. Stefan

Ionescu Berechet

12:30 Lansarea albumului cu caracter monografic, ”Dimitrie Ionescu Berechet, arhitectul Patriarhiei Române”, publicat de către Editura Basilica a Patriarhiei Române, 2019

13:30 – 14:00. Pauză de cafea

Program oferit de organizatori

14:00 - 16:30 Transport către Câmpulung Muscel

16:30 - 18:30 Vizitarea obiectivelor istorice ale orașului

18:30 Cina festivă oferită într-un sat muscelan

Vineri, 16.07.2021

10:00 - 13:00 Sesiune de comunicări (desfășurare online)

1. Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung. O perspectivă istorico-literară

Lucian Dindirică, Silviu Gongonea

2. Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova

O perspectivă transdisciplinara asupra Scrisorii lui Neacșu din Câmpulung

Gabriel Nedelea, Cristi Isvoranu și Mihai Ciurea
Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova

3. Impactul pandemiei Covid-19 asupra domeniilor Internet la nivel internațional

Dr. ing. Mihai Dumitrache
Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București

4. Competențe digitale - decalajul evoluționist dintre individ și societatea informațională

CS drd. Ing. Ionut Petre CS – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București

5. Analiza comparativa a procedurilor de transfer drept de folosință pentru domenii la nivel european

Ionuț Sandu - Director tehnic, Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București

13:00 Închiderea lucrărilor

2020

Simpozionul ”Slove Muscelene” Câmpulung Muscel 16-17 Iulie 2020

Invitație

PROGRAMUL MANIFESTĂRII

Joi 16 iulie 2020

Ediția a XII-a

- 10:00 – 10:15 **Deschiderea lucrărilor**
Reprezentanți ai Asociației Digilib, Bibliotecii Municipale ”Ion Barbu” din Câmpulung Muscel, ai Academiei Oamenilor de Știință din România și ai Administrației Locale
- 10:15 – 10:45 Masă rotundă: **”Rolul bibliotecilor digitale în procesul de e-learning”**
Moderator: Prof. Univ. Dr. Ing. Doina BANCIU, Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România
PARTEA I
- Conf. Univ. Dr. Larisa IVAȘCU, Universitatea Politehnica Timișoara, Facultatea de Management în Producție și Transporturi
 - Dr. Dan NAZARE, Biblioteca Județeană Brașov
 - Dr. Nicoleta DUMITRACHE, UEFCSDI
 - Dr. Ion BACIU, Comunicații mobile
- 10:45 – 11:00 Pauză
- 11:00 – 11:30 Masă rotundă: **”Rolul bibliotecilor digitale în procesul de e-learning”**
Moderator: Prof. Univ. Dr. Ing. Doina BANCIU, Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România
PARTEA a II-a: Intervenții ale participanților
- 11:30 – 11:45 Concluzii

2019

Simpozionul "Slove Muscelene" Câmpulung Muscel 18-19 Iulie 2019

Tema: Securitatea informației digitale în secolul XXI - a XI-a ediție

PROGRAM

Joi, 18 Iulie 2019 – Sala de festivități Primăria Câmpulung Muscel

09.30 – 10.00 Primirea invitaților

10.00 – 10.30 Vizionarea Expoziției „Carte din Muscel” – Biblioteca Municipală „Ion Barbu”

10.30 – 12.00 Deschiderea oficială a simpozionului –

Prof. univ. dr. ing. Dr. H.C. Doina Banciu

Liviu Țârnoiu – Primarul Municipiului Câmpulung Muscel

Prof.univ.dr. Doru Sabin Delion – Academia Oamenilor de Știință din România -
Vicepreședinte Preot dr. Ștefan Ștefănescu – Director – Biblioteca Municipală „Ion Barbu” Câmpulung Muscel

Mesajele invitaților:

Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, Ministerul Cercetării și Inovării, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR

12.00 Premiile „Slove Muscelene”

13.00-14.00 Prânz

14.30-17.30 Lucrări științifice

Moderator: Dr. ing. Sorina Stanca, Dr. ing. Cristina Albu

1. Câteva Slove despre Biblioteca Muscelană „Ion Barbu”: Cornel Lepădatu – Biblioteca Academiei Române
2. „Eroinele Marii Uniri” în Biblioteca digitală a românilor de pretutindeni: Mireille Rădoi - Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București, Mihail Dumitrache - ICI București
3. Roboți și imprimare 3 D la Biblioteca „George Barițiu” Brașov: Ruxandra Nazare, Daniel Nazare - Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov
4. Analiza indicatorilor de performanță din bibliotecile publice românești - premisa stabilirii unui structuri standard pentru această componentă a sistemului național de biblioteci: Dragoș Neagu - Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila
5. Aspecte privind dezvoltarea competențelor asistentului manager într-o bibliotecă:
6. Cristina Albu - Universitatea „Politehnica” din București - Biblioteca Centrală
7. Un omagiu prezent în Biblioteca Digitală a Marii Uniri: Silviu Borș - Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu
8. Protecția securității pe internet și paradoxurile sale: Adrian-Ștefan Bădescu - Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Doctorand
9. Tendințe în Managementul resurselor umane și viitorul bibliotecilor publice din România în contextul erei digitale: Corina Nicoglu (Ciuraru), Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Economice
10. Considerații privind Managementul expozițiilor internaționale de artă: România la Bienala de la Veneția: Adrian Bucur - Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Doctorand

Vineri, 19 Iulie 2019 – Colegiul Național „Dinicu Golescu” (Amfiteatru)

Moderator: Prof.univ.dr.ing. Doina Banciu, Dr.ing. Mihail Dumitrache

9.30-12.30 Sesiune de lucrări științifice:

1. Octavian Dumitrașcu – Proiectul Colegiului Național „Dinicu Golescu” la concursul național de robotică – FTC România
2. Noi tendințe în predicția liniară a evenimentelor: Antonio Cohal, Carmen Rotună – ICI București
3. Sistem on-line pentru evaluarea competențelor digitale în administrația publică: Mihail Dumitrache, Ionuț Petre, Dragoș Smada – ICI București
4. Arhitectura unui sistem de monitorizare a societății informaționale: Ionuț Petre, Dragoș Smada, Ionuț Sandu – ICI București
5. Aspecte privind securitatea la nivelul SLA în serviciile de cloud computing: Dragoș Barbu, Alexandru Sipică, Ionuț Candet – ICI București
6. Inteligența artificială și securitatea cibernetică: Radu Boncea, Alexandru Gheorghiuță – ICI București
7. Demersuri și orientări ale digitizării în context european. Europeana.eu – stadiu și progrese, de la lansare și până în prezent: Bogdan-Emil Stroe – ICI București

12.30-13.30 Discuții și Concluzii**13.30-14.00 Închiderea lucrărilor****2018****Simpozionul ”Slove Muscelene” , Câmpulung Muscel 19-20 Iulie 2018****Tema: ”Informația digitală și marile evenimente” - a X-a ediție****PROGRAM****Joi, 19 Iulie 2018 – Sala de festivități Primăria Câmpulung Muscel****09.30 – 10.00 Primirea invitaților****10.00 – 10.30 Vizionarea Expoziției „1918 – Anul integrării României”, organizată de AOSR împreună cu „ASOCIAȚIA STEFADINA”****10.30 – 11.30 Deschiderea oficială a simpozionului –**

Prof. univ. dr. ing. Dr. H.C. Doina Banciu

Liviu Țăroiu – Primarul Municipiului Câmpulung Mușcel

Prof. univ. dr. Adrian Badea – Academia Oamenilor de Știință din România – Președinte

Preot dr. Ștefan Ștefănescu – Director – Biblioteca Municipală „Ion Barbu” Câmpulung Muscel

Mesașele invitaților:

Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, Ministerul Cercetării și Inovării, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR, Muzeul Național al Literaturii Române

11.30 – 13.00 Lucrări în plen:

Prezentare „First Tech Challenge Romania”

Premiul I la secțiunea PTC Design Award. (Premiul pentru conceperea și construcția robotului)

Prof. Octavian Dumitrașcu, Prof. Maria Tatulea: Colegiului Național „Dinicu Golescu” din Câmpulung Muscel

„Oameni cu suflet de eroi“ – Prof. Emanuel Dogaru: Școala Gimnazială Cotești Godeni – Jud. Argeș

Enciclopedie Digitală „România 1918“, prof. Radu Jugureanu – SIVECO

Prezentarea lucrării: „Slove Muscelene - De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală“

13.00-13.30 Vizită la Biserica Domnească din Câmpulung Muscel

13.30-14.30 Pauză

14.30-17.30 Sesiune de comunicări științifice

1. Drumul capitalelor istorice – un proiect de cercetare dedicat tuturor românilor
Doina Banciu - Asociația Digilib, Agnes Erich - Biblioteca Județeană Ion Heliade Rădulescu
2. Proiectele Izilit și Nihon made la Biblioteca Județeană Brașov: Daniel Nazare - Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov
3. Constantin Brâncoveanu – model cultural prezent în mediul digital: Niculina Vârgolici (Universitatea din București), Ioana Vasiloiu (Universitatea din București)
4. "Noile diplomații" – de la diplomația culturală, la diplomația educațională și diplomația digitală: Oana Iucu (Universitatea din București)
5. Indicatorii de performanță în bibliotecile publice: modalități de asumare: Dragoș Adrian Neagu – Biblioteca Județeană „Panait Istrati“ Brăila
6. Nemurirea mitropolitului Veniamin Costachi: Gelu Voicu Bichineț – Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui
7. Episcopul de Caransebeș Miron Cristea și unirea Transilvaniei cu România: Lucian Dindrică – Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman“ Craiova
8. Presa sibiană în perioada Primului Război Mondial. Depozit digital la Biblioteca ASTRA: Silviu Borș – Biblioteca Județeană „Astra“ Sibiu
9. Makerspace – Educație STEM în biblioteca publică brăileană: Corina Nicoglu (Ciuraru) – Biblioteca Județeană „Panait Istrati“ Brăila
Moderatori: Mireille Rădoi/Dragoș Neagu

Vineri, 20 Iulie 2018 – Biblioteca Municipală „Ion Barbu“

9.30-12.00 Sesiune de lucrări științifice:

Moderatori: Adrian Victor Vevea / Mihail Dumitrache

1. Prezervarea patrimoniului cultural prin tehnologii moderne
Mireille Rădoi, BCU „Carol I“ București
2. Managerii de bibliotecă - o analiză a situației curente
Arja Ellen Mantykangas, Școala Suedeză de Biblioteconomie și Știința Informării, Borås, Suedia
3. Dezvoltarea platformei online pentru regăsirea literaturii privind relațiile româno-cehe
Octavia-Luciana Madge, Universitatea din București, Facultatea de Litere
4. Informații digitale privind Centenarul Unirii reflectate în site-urile dedicate românilor de pretutindeni Carmen Cîrnu (ICI), Silvia Tomescu (BCU)
5. Indicatori privind societatea informațională, o abordare în context European
Ionuț Petre (ICI), Dragoș Smada (ICI)
6. Structura unui portal de informare privind centenarul unirii
Adrian-Victor Vevea (ICI), Mihail Dumitrache (ICI)
7. AI de la tehnică la cultură
Radu Boncea (ICI), Alexandru Gheorghiuță (ICI)

8. GDPR în administrate domeniilor.ro
Meda Udroi (ICI), Ionuț Sandu (ICI)
9. Creșterea adopției serviciilor digitale prin utilizarea serviciilor Cloud Certificate
Dragoș Barbu (ICI), Alexandru Sipică (ICI)
10. Domeniilor .ro – securitate, mentenanță și dezvoltare
Mihail Dumitrache (ICI), Cătălin Leanca (ICI), Ionuț Sandu (ICI)
11. Implementarea principiului Once-Only la nivel european
Carmen Rotuna (ICI), Antonio Cohal (ICI)

12.00-13.00 Masă rotundă cu tema: Al treilea spațiu – Biblioteca Publică

Modernă, Moderator: Doina Banciu/Sorina Stanca

13.00-14.00 Concluzii/Închiderea lucrărilor

2017

Simpozionul ”Slove Muscelene” , Câmpulung Muscel 21-22 Iulie 2017

Tema: ”Date deschise versus Securitatea informației” - a IX-a ediție

PROGRAM

Vineri, 21 Iulie 2017 – Sala de festivități Primăria Câmpulung Muscel

11.00 – 12.00 Deschiderea oficială a simpozionului – Prof.univ.dr. Doina Banciu
Prof.univ.dr. Adrian Badea – Academia Oamenilor de Știință din România –
Președinte Liviu Țăroiu – Primarul Câmpulung Mușcel
Preot dr. Ștefan Ștefănescu – Director – Biblioteca Municipală "Ion Barbu" Câmpulung
Muscel

Mesașele invitațiilor:

Ministrul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Cercetării și Inovării, Biblioteca Națională, BCU – București, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor publice din România – ANBPR, Muzeul Național al Literaturii Române

12.00 – 13.00 Lucrări în plen

Biblioteca Digitală pentru Românii de pretutindeni – Prof.univ.dr. Doina Banciu,
Academia Oamenilor de Știință din România

13.00 – 13.30 Lansare de carte

13.30 – 14.30 Prânz

14.30 – 17.30 Lucrări Științifice:

1. De la Informație la Big Data: provocări în securitatea globală: Dr. Mireille Rădoi –
Director General BCU „Carol I”
2. Politica accesului deschis în BCU „Carol I”. Studiu de caz: Platforma digitală
Restitutio: Ecaterina Radu – Coordonator Unitatea Centrală – BCU „Carol I”
3. De la local la global: valori culturale românești în Europeana: Sorina Stanca –
Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj
4. Complementaritatea accesului la informație: publicații seriale print versus
electronice: Luminița Modan – Coordonator Bibliotecii Filiale – BCU „Carol I”
5. Standardizarea procedurilor manageriale – cerință a modernizării bibliotecilor în
societatea informațională: Dragoș Adrian Neagu – Biblioteca Județeană „Panait
Istrati”
6. Etica și pragmatica utilizării informației: securitatea datelor personale în bibliotecii:
Dr. Silvia-Adriana Tomescu – Șef serviciu Cercetare Metodologie – BCU „Carol I”
7. Evoluția resurselor umane în Biblioteca Județeană „Panait Istrati” în contextual

- societății informaționale: Corina Ciuraru – Biblioteca Județeană „Panait Istrati“
8. Date deschise în cultură – de la provocări la realitate: Carmen Croitoru – Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală

Sâmbătă, 22 Iulie 2017 – Biblioteca Municipală ”Ion Barbu”

9.30 – 13.30 Sesiune de lucrări științifice:

1. Instrumente ale managementului calității utilizate în evaluarea serviciilor de bibliotecă: Cristina Albu – UPB
2. Securitatea informației – Cerința a secolului XXI – Dr.ing. Victor-Adrian Vevera: Director Tehnic – ICI București
3. Principii de securitate în administrarea domeniilor internet de nivel superior: Ionuț-Eugen Sandu (ICI)
4. Securitatea informațiilor – premiză în dezvoltarea managementului modern: Alexandru Sipică (ICI)
5. Inteligență Artificială și Arta: poate AI-ul să creeze opere de artă? : Radu Boncea (ICI), Alexandru Gheorghiu (ICI)
6. Sistem avansat de evaluare a lucrărilor de literatură tehnico-științifică: Ionuț Petre (ICI), Dragoș Smada (ICI)
7. e-Participarea ca mecanism al guvernării electronice: Antonio Cohal, Ionuț Petre (ICI)
8. Tehnologia Blockchain: Securizarea și Transparență Informației în Industria Muzicală: Paul-Gheorghe Niculescu (ICI)
9. Date deschise în contextul securității informației: Mihail Dumitrache (ICI); Carmen Elena Cîrnu (ICI) (AOSR)

Vizionare film documentar: „Câmpulung – Turnul Cetății, vatră străveche de istorie” – Iulia Ghercă – Jurnalist, „Columna TV” – Târgoviște

13.30 – 14.00 Concluzii

14.00 – 14.15 Închiderea lucrărilor

2016

AGENDA – „Informare și comunicare – de la poșta tradițională la comunicarea electronică” Ediția a VIII-a a manifestării

Joi, 21 iulie 2016

Locație: Primăria Municipiului Câmpulung Muscel

10:00 – 10:30 Înregistrare participanți

10:30 – 11:15 Deschiderea manifestării

- univ. dr. ing. Doina Banciu – Membru corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România, Director General al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București
- Preot dr. Ștefan Ștefănescu – Director Biblioteca Municipală “Ion Barbu” Câmpulung- Muscel
- Liviu Țăroiu – Primarul Municipiului Câmpulung-Muscel
- Radu Dorcioman – Secretar de Stat Ministerul Comunicațiilor și pentru Societatea Informațională
- dr. ing. Adrian Badea – Președinte Academia Oamenilor de Știință din România

11:15 – 11:30 Intonarea imnului național al României.

Interpretează eleva Măriuca Enache

11:30 – 12:30 Mesajul oficialităților ale comunităților științifice

- Reprezentantul Consiliului Județean Argeș;
- Dragoș Adrian Neagu – Președinte Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Directorul Bibliotecii Județene ”Panait Istrati” Brăila;
- Alexandru Petrescu – Director General Compania Națională ”Poșta Română”
- dr. Mireille Rădoi – Director General Biblioteca Centrală Universitară ”Carol I” Adrian Alui Gheorghe, Directorul Bibliotecii Județene „G.T. Kirileanu” Neamț, membru asociat al Academiei Oamenilor de Știință din România”
- univ. dr. Dumitru Borșun – Șeful Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității din Facultatea de Comunicare și Relații Publice – SNSPA (Cartea – Mijloc de comunicare)

12:30– 13:00 Lansări de carte:

- Adrian Alui Gheorghe: ”Opera poetică”, Editura Paralela 45, 2016. Prezintă Călin Vlasie, directorul Editurii Paralela 45.
- „Cultură, istorie, societate” vol. V, lucrare tipărită sub egida Bibliotecii Municipale Câmpulung Muscel.

13:00 – 14:30 Prânz

Expoziții:

Expoziție fotocopii manuscrise și opere ale scriitorilor musceleni (Sala de Lectură Bibl.).

- Expoziția volumelor editate de Academia Română cuprinzând fotocopiile manuscriselor poetului național Mihai Eminescu. (Sala de Festivități a Primăriei Municipiului Câmpulung – Muscel).
- Expoziție de carte (Sala de Lectură – Biblioteca Municipală)

14.30-17.30 Sesiune de comunicări științifice

Moderator: prof. dr. Agnes Erich

- univ. dr. ing. Doina BANCIU – Centrul de Cooperare în Informatică Româno-Coreean – ITCC – Realizări și Proiecte;
- dr. Corina Sorana MATEI – Etica în cercetarea științifică;
- Daniel NAZARE – O bibliotecă într-un muzeu și un muzeu într-o bibliotecă;
- ec. Bogdan STROE – Microlaboratorul pentru Securitate Cibernetică - proiect al centrului ITCC în sprijinul Agendei Digitale pentru România 2020;
- ing. ec. Paul GHEORGHE – Tehnologia Block-Chain în Industria Muzicală;
- Anda BECUȚ – Cât de mult folosesc tehnologia muzeele din România. O analiză a website- urilor muzeelor;
- prof. univ. dr. ing. Doina BANCIU, ing. CS Antonio COHAL, ing. CS Dragoș SMADA, ing. Ionuț PETRE, CS III – Concepția de realizare a unui sistem de măsurare și monitorizare a indicatorilor privind societatea informațională.

Vineri, 22 iulie 2016

Locație: Biblioteca Municipală ”Ion Barbu”

09:00 – 12:00 Sesiune de comunicări științifice susținute de cercetătorii din ICI

București

Moderator: dr. ing. Mihail DUMITRACHE

- Alex GHEORGHITĂ – Tehnologii și sisteme de comunicații în Future Internet;
- ing. Alin ZAMFIROIU, CS III – Interoperabilitatea aplicațiilor mobile în comunicarea electronic;
- ing. Radu BONCEA, CS III – Arhitectura ROTLD a unui sistem de automonitorizare a aplicațiilor;
- Dragoș-Daniel IORDACHE, CS III, ing. Ionuț PETRE, CS III – Social media în contextul Big Data;
- ing. Dragoș NICOLAU, CS III – Cercetări privind stocarea în Cloud a bazelor de date de mari dimensiuni;
- ing. Mihail DUMITRACHE, CS III – Dezvoltarea serviciilor publice oferite către cetățeni prin intermediul unei infrastructuri de tip Cloud Computing;
- ing. Ionuț SANDU, CS III – Implementarea DNSSEC la nivelul Registrului Național de Domenii .RO;
- ing. Lidia BĂJENARU, ing. Ion Alexandru MARINESCU, CS III – Biblioteca Națională de Programe în contextual noii societăți informaționale.

12:00 – 12:30 Concluzii

Ecouri din presă – Selecții –

2015

Octavian Sachelarie și Filofteia Pally au participat la deschiderea Târgului Național de Carte „Slove muscelene” la Câmpulung - Ziarul din Muscel
19/07/2015

Argeșul pe primul loc. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, găzduită de județul Argeș!

În cadrul Zilelor Municipiului Câmpulung a avut loc și deschiderea Târgului Național de Carte „Slove muscelene”, ajuns la cea de-a patra ediție ce s-a desfășurat în sala mare a Primăriei Câmpulung, un eveniment organizat de Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung. A fost un eveniment important în cadrul căruia directorul bibliotecii, Ștefan Ștefănescu și-a prezentat activitatea celor șase decenii care i-a împlinit instituția pe care o conduce, iar profesorul universitar Petre Popa a făcut o scurtă prezentare a „Enciclopediei Argeșului și Muscelului” structurată în patru volume. „Enciclopedia Argeșului și Muscelului” este un proiect de mare complexitate, dedicat marilor personalități din spațiul istoric și geografic al zonei Argeș-Muscel, și care a fost inițiat de prof. univ. dr. Petre Popa. Fiind responsabilul primului volum al „Enciclopediei Argeșului și Muscelului”, directorul Bibliotecii Județene Argeș „Dinicu Golescu”, Octavian Sachelarie a fost prezent la Câmpulung alături de Filofteia Pally, directorul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești responsabilul celui de-al patrulea volum. De altfel, în cuvântul de deschidere, profesorul Petre Popa a ținut să le mulțumească celor care l-au ajutat să pună în aplicare acest grandios proiect. Primul volum, în 500 de pagini, cuprinde informații de la litera A până la C și s-a aflat sub răspunderea Bibliotecii Județene Argeș „Dinicu Golescu”. S-a lucrat zile și nopți pentru finalizarea celui de-al III-lea volum al „Enciclopediei Argeșului și Muscelului”, iar după aproape doi ani, acesta a fost lansat on-line.

Cel de-al doilea volum, care cuprinde informații de la litera D până la K, a fost realizat cu sprijinul Bibliotecii Universității de Stat. Cel de-al III-lea volum, de 400 de pagini, s-a făcut sub egida Muzeului Județean Argeș și

cuprinde informații de la litera L până la R. Cel de-al IV-lea volum este realizat sub egida Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, care va cuprinde informații de la litera S până la finalul alfabetului, plus anexele aferente. Întregul proiect este realizat cu sprijinul Consiliului Județean Argeș. Enciclopedia înseamnă o muncă titanică, strânsă în cele patru volume, unde sunt prezentate nu numai personalitățile Argeșului și Muscelului, dar și localitățile cu obiectivele economice importante, apele și munții. Dacă primul volum s-a aflat sub răspunderea Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu”, (n.r., acesta poate fi accesat la adresa www.bjarges.ro/profesionalproiecte), de cel de-al doilea, care cuprinde informații de la litera D până la K, se ocupă Biblioteca Universității de Stat, sub atenta îndrumare a drd. ing. Ileana Bălan. Toate informațiile de la litera D pot fi citite pe internet la adresa <http://biblioteca.upit.ro>. Cel de-al treilea volum se află în răspunderea Muzeului Județean Argeș, și toate informațiile pot fi citite pe internet la adresa <http://www.muzeul-județean-arges.ro/> iar cel de-al patrulea volum poate fi găsit la adresa <http://www.muzeulgolesti.ro/>.

Slove 2015 – Biblioteca "Ion Barbu" (bmionbarbuclung.ro)

În perioada 16-17 iulie 2015 a avut loc la Câmpulung Muscel cea de-a VII-a ediție a Workshop-ului “SLOVE Muscelene”, tema de anul acesta fiind “Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”.

ICI
 UNIVERSITATEA DE STAT
 Biblioteca Municipală "Ion Barbu"
 Câmpulung Muscel
 CU SPRIJINUL
 Primăriei Municipiului Câmpulung
 ÎN CADRUL ZILELOR MUNICIPIULUI CÂMPULUNG
SLOVE
 Târg de carte aleasă la Muscel
 Zilele cărții la Câmpulung
 16-17 Iulie 2015
 Sala de conferințe
 Primăria Municipiului Câmpulung Muscel
 Joi, 16 Iulie 2015, orele 10.00 - 18.00
 Workshop: "Biblioteca între tradiția
 tiparului și cultura digitală"
 Moderator: Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu
 MUSCEL
 ESENZZA Publicis

Manifestarea se încrie în evenimentele prilejuite de “Anul ICI 45” dedicate împlinirii a 45 de ani de existență a Institutului Național de Cercetare – Dezvoltare în Informatică – ICI București.

Printre participanți s-au numărat pe lângă oficialități locale și județene, cercetători și reprezentanți ai unor prestigioase biblioteci și institute din țară, cum ar fi Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Universității din București, Biblioteca Universității Politehnica din București, Biblioteca Universității “Valahia” din Târgoviște, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală și nu în ultimul rând, Biblioteca “Ion Barbu” din Câmpulung.

2016

https://evenimentulmuscelan.ro/2016/08/24/un_secretar_de_stat_din_Ministerul_Comunicațiilor,_președintele_Poștei_Române,_șase_directori_de_biblioteci_județene_și_directorul_Bibliotecii_Centrale_Universitare,_la_Târgul_de_Carte_„Slove_Muscelene”_ - Evenimentul_Muscelan

[INCFC a participat la sesiunea de comunicări științifice din cadrul simpozionului „Slove Muscelene” - Culturadata](#)

INCFC a participat la sesiunea de comunicări științifice din cadrul simpozionului „Slove Muscelene”

Tema din acest an s-a concentrat asupra digitalizării, iar evenimentul a purtat numele „Informare și comunicare - de la poșta tradițională la comunicarea electronică”

2018

[https://eveniment_editorial_de_excepție,_asigurat_de_prof.univ.dr._Doina_Banciu_și_Mireille_Rădoi,_directorul_Bibliotecii_Centrale_Universitare_„Carol_I”_ - Evenimentul_Muscelan](#)

[Simpozionul „Slove Muscelene”, cel mai mare eveniment cultural de la Câmpulung - Evenimentul Muscelan](#)

[Enciclopedia România 1918 la „Slove Muscelene” | SIVICO Romania](#)

Enciclopedia România 1918 la „Slove Muscelene”

Miercuri, Iulie 18, 2018

Primul proiect al Fundației SIVECO, Enciclopedia digitală „România 1918. Oameni, momente și imagini”, va fi prezentat în cadrul Simpozionul „Slove Muscelene”, de către creatorul și coordonatorul proiectului, prof. Radu Jugureanu, director eContent la SIVECO România.

„Enciclopedia este dedicată miilor de românce și de români, femei, bărbați și copii, profesori și preoți, avocați și ingineri, țărânci și prințese, soldați și generali, oameni simpli sau erudiți inventatori, pictori, scriitori sau muncitori care s-au sacrificat pentru ca România să fie cea întreagă de astăzi. Veți afla în această Enciclopedie poveștile unor oameni ce nu apar în manualele din care învățăm la școală, dar sunt mult mai prețioși prin caracterul lor decât mulți dintre cei ce au notorietate”, declară Radu Jugureanu despre proiect.

Simpozionul care va avea loc în 19 iulie la Câmpulung Muscel este un eveniment cultural cu tradiție, de anul acesta și cu participare internațională, inițiat de prof.univ.dr. Doina Banciu și Asociația „DigiLib Muscel”.



Foto: Cizmarii regimentului, colecția Muzeului Național de Istorie a României

În spatele cifrelor, sunt oameni, momente și imagini

Enciclopedia “România 1918. Oameni, momente și imagini” este primul proiect al Fundației SIVECO, creat în parteneriat cu instituții prestigioase de cultură și personalități ale societății românești.

Proiectul celebrează oamenii și momentele cheie care au făcut posibilă întregirea României, de la izbucnirea Primului Război Mondial, până la sfârșitul războiului și împlinirea idealului național, Marea Unire.

Colecție unică de fotografii rare, filme și imagini virtuale de arme și monumente, îmbogățită cu fotografii de epocă animate, mărturii de pe front și din spatele frontului, enciclopedia este oferită românilor de pretutindeni, ca un memento al celui mai important proiect național.

<https://oranoua.ro/doina-banciu-simpozionul-slove-muscelene/>

În zilele de 19-20 iulie 2018 s-a desfășurat la Câmpulung Muscel a X-a ediție a simpozionului „**Slove Muscelene**“, manifestare organizată în contextul „**Centenarului Marii Uniri**“, tema din acest an fiind „**Informația Digitală și Marile Evenimente**“.

Ajuns la o ediție jubiliară, Simpozionul „Slove Muscelene“ a contribuit la promovarea culturii și istoriei acestui areal, din care provine primul document scris în limba română – scrisoarea lui Neacșu.

Ca în fiecare an, evenimentul s-a desfășurat în perioada zilelor Câmpulungului, în jurul datei de 20 iulie, de ziua Sfântului Ilie, ocrotitorul orașului, constituind o autentică sărbătoare științifică și culturală a urbei, atât prin prestigiul participanților, cât și prin calitatea lucrărilor științifice prezentate.

La deschiderea oficială a evenimentului, desfășurată în grandioasa sală de festivități a Primăriei orașului Câmpulung Muscel, au participat personalități ale mediului biblioteconomiei și științei informării din România. În fața unui public entuziast și a unei săli neîncăpătoare, au luat cuvântul primarul orașului Câmpulung, domnul Liviu Țârnoiu, doamna prof. univ. dr. ing. Dr. H. C. Doina Banciu, domnul Adrian Badea – președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, preot doctor Ștefan Ștefănescu – directorul Bibliotecii Municipale „Ion Barbu” din Câmpulung Muscel, doamna Manuela Catrina – secretar de stat din cadrul Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale și doamna conf. univ. dr. Mireille Rădoi – director la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”. După mesajele transmise și sesiunea de lucrări în plen, a avut loc lansarea volumului editat cu acest prilej: **Slove Muscelene – De la Scrisoarea lui**

Neașu la Informația Digitală, sub coordonarea doamnei Doina Banciu, cetățean de onoare al orașului Câmpulung Muscel.

La Biblioteca Municipală “Ion Barbu” a avut loc sesiunea de lucrări științifice, care a încheiat prestigiosul eveniment, **Slove Muscelene**, 2018.

Zilele orașului Câmpulung Muscel, 16-22 iulie 2018 - Ștefadina

Zilele orașului Câmpulung Muscel, 16-22 iulie 2018

19 iulie 2018, Câmpulung Muscel

La data de 19 iulie 2018, în cadrul manifestărilor dedicate zilelor orașului Câmpulung Muscel, cu sprijinul Primăriei și a altor instituții de cultură, a avut loc evenimentul dedicat comemorării a 100 de ani de la Marea Unire, ocazie cu care a fost expusă colecția de documente fotografice și prezentat un material video realizate de Asociația „Ștefadina”.

De asemenea, tot o cifră rotundă a purtat și simpozionul „Slove Muscelene” ajuns la a x-a ediție, acesta fiind organizat de Biblioteca Municipală „Ion Barbu”.

La ambele evenimente au participat reprezentanți ai autorităților locale, personalități de seamă din istorie și cultură, cercetători, publiciști și invitați din străinătate: Ioan Liviu ȚĂROIU, primarul orașului Câmpulung Muscel; prof. univ. dr. Adrian BADEA, președintele AOSR; prof. univ. dr. Ioan SCURTU, membru AOSR; prof. univ. dr. Corneliu-Mihail LUNGU, membru AOSR; prof. univ. dr. Doina BANCIU, membru AOSR; prof. univ. dr. Gheorghe SBĂRNĂ; prof. univ. dr. Ioan OPRIȘ s.a.









2019

În perioada 18-19 iunie 2019, la Câmpulung Muscel, are loc cea de-a XI-a ediție a simpozionului Slove Muscelene

- https://m.dcnnews.ro/slove-muscelene-a-ajuns-la-editia-xi-o-dezbatere-profesionala-despre-viitorul-educatiei_673970.html

Simpozionul Slove Muscelene cel mai reușit eveniment cultural! VIDEO - Ziarul din Muscel

„Slove Muscelene”, la a XI-a ediție - Evenimentul Muscelan
Simpozionul Slove Muscelene cel mai reușit eveniment cultural!
19/07/2019

Pe 18 și 19 iulie, la Câmpulung a avut loc cel mai mare eveniment cultural din ultima perioadă din zona noastră. Cea de-a XI-a ediție a Simpozionului „Slove Muscelene” a adus la Câmpulung mari personalități care au conferențiat pe tema „Securitatea informației digitale în secolul XXI”.

Au fost două zile, în care profesori universitari doctori, oameni de știință, reprezentanți ai marilor biblioteci și directori de instituții au prezentat la Câmpulung proiecte unice, cu o structură informațională greu de egalat. Evenimentul s-a desfășurat în Sala de Festivități a Primăriei Câmpulung. Sala a fost neîncăpătoare pentru zecile de oameni de cultură care au venit la deschiderea simpozionului, de joi, 18 iulie 2019.

Profesorul universitar doctor inginer Doina Banciu, sufletul acestui eveniment, a povestit cu emoție că în 2019 sunt 11 ani de la debutul simpozionului, care înainte se ținea la Școala „Nanu Muscel”, mai apoi în sălile Hotelului „Muscelul”, apoi, dată fiind participarea numeroasă și conținutul științific al evenimentului, Primăria a decis să ofere sala de festivități pentru deschiderea oficială.

De-a lungul celor 11 ani, au participat la eveniment invitați de marcă, vicepreședintele Academiei Române, directorul Academiei, directorii marilor instituții de cultură din domeniul promovării turistice, reprezentanți ai Ministerelor, ai Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” și mulți alți oameni de știință.

De asemenea, la deschiderea oficială a evenimentului s-au mai prezentat mesajele din partea Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ministerul Comunicațiilor și Societății Internaționale, Biblioteca Națională a României, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Muzeul Național al Literaturii Române.

De asemenea, unul dintre organizatorii care a trudit ca acest eveniment să se țină și anul acesta a fost preotul Ștefan Ștefănescu, directorul Bibliotecii „Ion Barbu” din Câmpulung.

Tot la deschiderea evenimentului, ca în fiecare an, au fost premiați elevii de la Colegiul Național Dinicu Golescu care au reușit să se claseze pe locul 5 la concursul internațional de informatică de la Detroit din America, de către reprezentanții Academiei Oamenilor de Știință.

2020

Musceleanca Doina Banciu, vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România - Evenimentul Muscelan

2021

Simpozionul „Slove Muscelene”, ediția a XIII-a, 15-16 iulie 2021

- <https://www.trinitas.tv/slove-muscelene-500-de-ani-de-la-scrisoarea-lui-neacsu-la-comunicarea-digitala-de-astazi/>
- https://www.dcnews.ro/incepe-simpozionul-slove-muscelene-editia-a-xiii-a-15-16-iulie-2021_828837.html
- https://www.dcnews.ro/500-de-ani-de-la-cel-mai-important-document-al-culturii-romanesti-simpozion-la-bcu-carol-i_829352.html
- <https://jurnaluldearges.ro/slove-muscelene-in-exil-la-bucuresti-cu-colaborare-din-brasov-138541/>
- <https://comunic.ro/500-de-ani-de-la-primul-document-in-limba-romana-scrisoarea-lui-neacsu-omagiata-la-bucuresti-si-campulung-analogic-si-online/>
- <https://argesulonline.ro/la-aniversarea-a-500-de-ani-de-limba-romana-scrisa-simpozionul-slove-muscelene-a-devenit-slove-bucurestene/>
- <http://www.oranoua.ro/victor-vevera-mireille-radoi-doina-banciu-500-de-ani-de-la-cel-mai-important-document-al-culturii-romanesti-simpozion-la-bcu-carol-i/>

[https://www.dcnews.ro/500 de ani de la "cel mai important document al culturii românești". Simpozion la BCU "Carol I" | DCNews](https://www.dcnews.ro/500-de-ani-de-la-cel-mai-important-document-al-culturii-romanesti)

500 de ani de la "cel mai important document al culturii românești". Simpozion la BCU "Carol I"



Simpozionul „Slove Muscelene”, ediția a XIII-a s-a desfășurat anul acesta sub titlul „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu, la comunicarea digitală de azi”. Evenimentul a fost găzduit de Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”.

„Slove muscele” simpozion găzduit în perioada 15-16 iulie de către Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” în organizarea Asociației DigiLib Muscel, Institutul de cercetari avansate interdisciplinare “Constantin Angelescu”, Muzeul Național al Literaturii Române București, Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică – ICI și Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov a celebrat 500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung către judele Brașovului Hanăș Begner (Hans Benkner) potrivit specialiștilor cel mai vechi document păstrat, scris în limba română.

Mesaj din partea Ministrului Educației Naționale

Mesaje au venit și din partea unor oficialități: prof. univ. dr. Sorin Mihai-Cîmpeanu, Ministrul Educației Naționale, a transmis că „importanța acestui document este unanim recunoscută în istoria și cultura românilor. După cum este bine știut, Scrisoarea se păstrează în Arhivele Naționale ale județului Brașov și este accesibilă online pe portalul Arhiva Medievală a României. În jumătatea de mileniu care a trecut de la redactarea Scrisorii lui Neacșu Lupu până în zilele noastre, milioane de documente în limba română au intrat în colecțiile bibliotecilor din țara noastră și din întreaga lume. Instituțiile care

păstrează și promovează aceste resurse, fără de care nu poate fi conceput procesul educațional, au un rol crucial pentru sistemul de învățământ.”

Mireille Rădoi: „Am marcat un moment fundamental pentru limba română”
Conf. univ. dr. Mireille Rădoi, Director General - Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și președinte a Fundației Universitare „Carol I” a susținut că ceremonialul organizat cu ocazia a împlinirii unei jumătăți de mileniu de la Scrisoarea lui Neacșu marchează un moment fundamental pentru limba română și pentru istoria noastră. Simpozionul, care până acum s-a ținut la Câmpulung Mușcel s-a mutat în Aula BCU „Carol I”. – „Nu se putea face o alegere mai fericită a locului de desfășurare a lucrărilor ghidate de această temă, deoarece biblioteca noastră este o mare păstrătoare a valorilor scrise vechi (incunabule, ex-librisuri, corespondență, manuscrise), păstrătoare a memoriei neamului nostru și a identității noastre culturale, dar pe de altă parte implementează proiecte de cercetare și dezvoltare tehnologică așa cum o arată strategia de transformare digitală a instituției, în efortul de a veni la întâlnirea cu obiceiurile de lectură și exigentele noului tip de cititor.”

Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, președinte - Asociația DigiLib Muscel, Director general Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România, a prezentat în lucrarea cu titlul „De la slovele lui Neacșu la Slovele Muscelene” un istoric al simpozionului „am simțit că orașul Câmpulung și Muscelenii merită de Zilele Orașului poate ceva mai mult, la care pot să contribuim. Astfel, cu un grup de inițiativă, s-a născut evenimentul ajuns astăzi la a 13-a ediție. Evenimentul a fost organizat inițial de Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, beneficiind (n.r. la vremea respectivă) de sprijinul Universității din București, Primăriei Municipiului Câmpulung Muscel, al Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, acestor instituții li s-au alăturat ulterior, ca organizatori, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și Asociația DigiLib Muscel. Evenimentul a debutat în 2009.”

Au mai susținut prelegeri: Pr. Prof. univ. dr. Nicolae I. Brînzea, Consilier - Secretariatul General al Guvernului, Victor Vevera, Director General - Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București, Dragoș-Adrian Neagu - președinte - Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR).



Răzvan Theodorescu: „Toată istoria culturii românești poate fi citită într-un document.”

Invitatul special al celei de-a XIII-a fost academicianul Răzvan Theodorescu care a salutat ideea de a celebra o jumătate de mileniu de la apariția unui astfel de document – „când doamna Rădoi mi-a vorbit despre acest lucru am și spus unor colegi „uite, ne-au luat-o înainte, ar fi fost normal ca Academia Română să organizeze un astfel de eveniment.” Trebuie să ne gândim că pe plan european, trecerea de la limbile sacre: latina, slavona, la limbile vernaculare este un fenomen destul de lung care ține de rațiuni istorice, teologice de apariția conceptului de națiune sacrosantă.

În cazul Scrisorii lui Neacșu avem și o realitate istorică imediată. Trecerea la limba română a fost determinată în spațiul românesc de rațiuni politice foarte stringente. Nu uitați textele rotacizante, dintre (plus-minus) 1490-1515: Psaltirea Scheiană, Codicele Voronețean, care apar în limba română într-un Maramureș care se lupta împotriva Bisericii din Halici și Bisericii din Muncaci, această situație particulară din Maramureș a determinat trecerea la limba română în niște texte sacre. În cazul lui Neacșu se vorbește foarte puțin despre o realitate istorică imediată anului 1521.

Soliman Magnificul a încercat să transforme Țara Românească în pașalâc De ce Neacșu îi spune Judelui Brașovului câte ceva despre „za lucrul turcilor”? (asta însemna „ce fac turcii la sud de Dunăre”). Este un moment fundamental, acela în care Soliman Magnificul încearcă transformarea Țării

Românești în pașalâc. O încercare care din varii motive a eșuat. Chestiunea este mult mai complicată și la noi nu se vorbește prea mult despre acest lucru. (...) Se mai pune și problema contextului european. Ce înseamnă 1521? Începutul unui deceniu fundamental în materie de trecere la limbi vernaculare. În aceeași perioadă, Luther la Wartburg traducea Noul Testament în limba germană. În 1528, la sfârșitul aceluiași deceniu Lefèvre d'Étaples la Paris traducea Noul Testament. Din motive stric politice, pe la 1530, Henric al VIII-lea al Angliei creând Biserica Națională, Biserica Anglicană, făcea ca limba engleză, o limbă în care Biblia se tradusese în vremea Wycliffe deja, să fie o limbă obligatorie pentru actele de cancelarie și imediat a fost urmat de Francis I la Fontainebleau, care a dat faimosul edict prin care limba franceză devine limba de cancelarie a Hexagonului. Vedeți, această Scrisoare care la noi este privită ca „o scrisoare cu niște cuvinte românești”. Scrisoarea aceasta este încărcată de istorie. Nu uitați că la câteva decenii după această scrisoare (Hans Benkner știa românește) tot la Brașov, diaconul Coresi face ce știți că face (n.r. Este editorul primelor cărți tipărite în limba română). Este o legătură întreagă a românismului din spațiul muscelan și din spațiul Țării Bârsei, care continuă românismul Maramureșului, de la sfârșitul secolului XV și pregătește momentul ilustru al lui Matei Basarab. Toată această istorie a culturii românești poate fi citită într-un document și vă felicit că v-ați gândit să faceți această ceremonie într-o vreme în care toți netoții care sunt tot mai numeroși în România și cu funcții foarte importante, repet: toți netoții și toți inculții trec cu cizmele peste sentimentele naționale. Vă mulțumesc!”

Au mai susținut prelegeri: Dr. Daniel Nazare, Director Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov cu titlul „Destinatarii unei scrisori de acum 500 de ani”, Pr. Prof. univ. dr. Mihail Săsăujan, Universitatea București, Facultatea de Teologie Ortodoxă cu titlul „Contextul cultural și bisericesc din Țările Române în prima jumătate a secolului al XVI-lea”, Prof. univ. dr. Agnes Erich, Director Biblioteca Județeană "Ion Heliade Radulescu" Dâmbovița cu titlul „Târgoviște-Câmpulung-Brașov – Drumul de edificare a limbii române”, Dr. Ștefan Ionescu Berechet, Universitatea București, Facultatea de Teologie Ortodoxă cu titlul „Școala Domnească din Câmpulung: Locuri și chipuri” și Dr. Florian Bichir, cercetător științific - Academia Română

Lansarea unui album cu caracter monografic

Cu acest prilej a avut loc și lansarea albumului cu caracter monografic, „Dimitrie Ionescu Berechet, arhitectul Patriarhiei Române”, publicat de către Editura Basilica a Patriarhiei Române, 2019.

Vineri - sesiune de comunicări științifice online

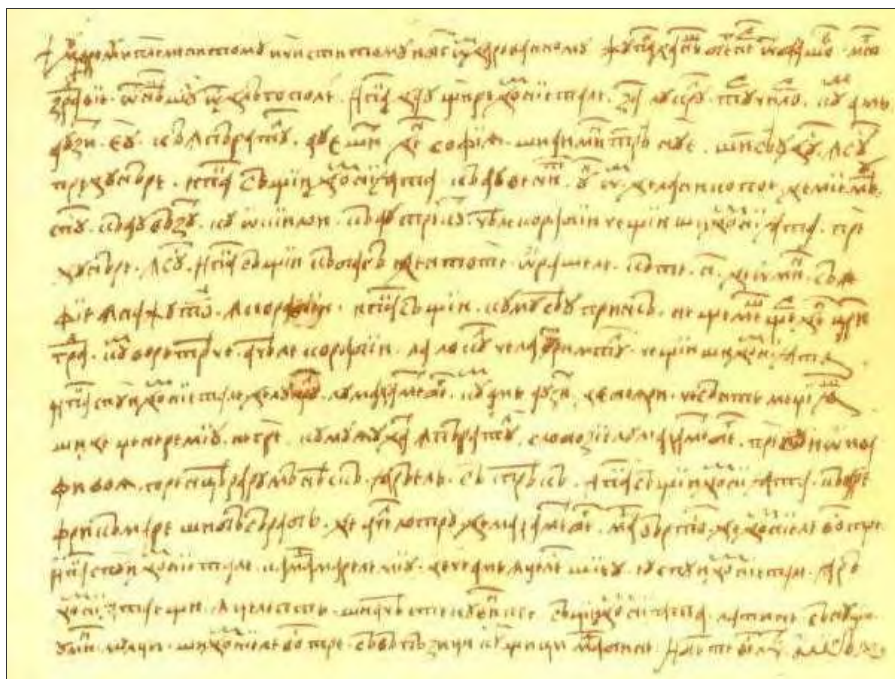
Vineri, 16 iulie, are loc o sesiune de comunicări științifice care se va desfășura online, moderată de Conf. univ. dr. Mireille Rădoi, directorul

general al BCU Carol I. Își vor prezenta comunicările științifice: Dr. Lucian Dindirică, Dr. Silviu Gongonea de la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova cu titlul „Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung. O perspectivă istorico-literară” , Dr. Gabriel Nedelea, Cristi Isvoranu și Dr. Mihai Ciurea tot de la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova, o lucrare comună cu titlul „O perspectivă transdisciplinară asupra Scrisorii lui Neacșu din Câmpulung” , Conf. univ. dr. Larisa Ivașcu, Universitatea Politehnică Timișoara, Centrul de Cercetări în Inginerie și Management și Conf. univ. dr. Mireille Rădoi, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București cu titlul „Comunicarea digitală în contextul noii economii”, Dr. Victor Vevera, Florin Vidu, Cerc.șt. de la Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică (ICI) București cu titlul „Securitatea SOC – instrument esențial în comunicarea digitală” și alții.

<https://evenimentulmuscelan.ro/2021/07/20/500-de-ani-de-la-primul-document-in-limba-romana-Scrisoarea-lui-Neacșu-omagiata-la-București-și-Câmpulung-analogic-și-online-Evenimentul-Muscelan>

[https://arges-news.ro/Slove-Muscelene,la-...-București-Arges-News\(arges-news.ro\)](https://arges-news.ro/Slove-Muscelene,la-...-București-Arges-News(arges-news.ro))

<https://jurnaluldearges.ro/„Slove-muscelene”-în-exil-la-București,-cu-colaborare-din-Brașov-Jurnalul-de-Arges>



„Slove muscelene” în exil la București, cu colaborare din Brașov

În anul aniversării a 500 de ani de la ”Scrisoarea lui Neacșu”, o manifestare având ca tematică chiar limba română nu mai are loc la Câmpulung. Simpozionul ”Slove muscelene” își va derula a XIII-a ediție la Biblioteca Centrală Universitară ”Carol I” București, pe 15 și 16 iulie, cu implicarea Muzeului Literaturii Române și a Bibliotecii Județene Brașov.

De remarcat este faptul că simpozionul se desfășoară anul acesta sub titlul ”500 de ani – de la «Scrisoarea lui Neacșu», la comunicarea digitală de azi”, adică evidențiază, într-un fel, ceea ce aniversează și Câmpulungul, adică trecerea a jumătate de mileniu de când se păstrează un document scris în limba română. În pofida acestui lucru, simpozionul, deși recunoscut pentru municipiul muscelan, nu este parte a manifestărilor organizate de Primărie cu cele două milioane de lei de la Guvern.

[https://argesulonline.ro/la-aniversarea-a-500-de-ani-de-limba-romana-scrisa-simpozionul „Slove Muscelene” a devenit „Slove bucureștene” \(argesulonline.ro\)](https://argesulonline.ro/la-aniversarea-a-500-de-ani-de-limba-romana-scrisa-simpozionul-„Slove-Muscelene”-a-devenit-„Slove-bucurestene”(argesulonline.ro))

Pentru cei care poate nu știu, de 12 ani încoace, la Câmpulung Muscel se organizează un simpozion dedicat primului document scris, păstrat, în limba română, celebra scrisoare a boierului Neacșu către judele Brașovului, Hans Benkner. Manifestarea, denumită „Slove Muscelene”, a fost, la fiecare ediție a sa, una de ținută, grație participării a numeroase somități în domeniu.

Anul acesta, însă, n-a mai fost așa, deși, an aniversar fiind, un omagiu adus scrierii boierului Neacșu s-ar fi convenit adus. A și fost adus, până la urmă, pentru că un simpozion cu numele „Slove Muscelene” a fost organizat, ieri și azi. Și a avut parte de o participare aleasă: prof. univ. dr. Doina Banciu, președinte al asociației DigiLib Muscel (ea însăși, musceleancă de obârșie), dr. Mireille Rădoi, directorul Bibliotecii Universitare Carol I din Capitală, academicianul Răzvan Theodorescu și alte nume pe același calapod al excelenței universitare.

Numai că, spre deosebire de precedentele 12 ediții, simpozionul n-a mai avut loc la Câmpulung Muscel, orașul boierului Neacșu, ci... la București (iar parțial, în mediul virtual). Slovele muscelene s-au mutat la București, altfel spus, ceea ce, la 500 de ani distanță de la primul document scris în limba română, ni se pare aproape o impietate.

Să nu fi găsit dna primar Elena Lasconi câteva mii de lei în bugetul municipalității, necesare organizării acestei manifestări de referință, la Câmpulung, unde-i e locul? Oricum, are alocate vreo 7 milioane de lei pentru cinstirea scrisorii lui Neacșu, deci e greu de înțeles de ce slovele muscelene s-au făcut bucureștene. Niște posibile explicații ale acestei

absurdități cunoaștem. Le cunoaște jumătate din Câmpulung, de fapt. Și nu, nu e vorba despre faptul că dna Lasconi se încurcă grav când e vorba de plasat în timp celebra scrisoare, așa cum a făcut-o acum vreo lună și jumătate.

Așteptăm, însă, cuvenitele explicații de la primărița Elena Lasconi.

[https://www.dcnews.ro/500 de ani de la primul document în limba română.](https://www.dcnews.ro/500-de-ani-de-la-primul-document-in-limba-romana)

[Lansare la Strada de C' Arte | DCNews](#)

500 de ani de la primul document în limba română. Lansare la Strada de C' Arte

Într-un interviu acordat în exclusivitate DC News, Mireile Rădoi, directorul general BCU Carol I, a destăinuit ce lansare va avea loc sâmbătă, la Strada de C' Arte, cu un impact semnificativ pentru limba română, în Aula BCU, începând cu ora 16.00.

Simpozionul „Slove Muscelene”, ediția a XIII-a, s-a desfășurat anul acesta sub titlul „500 de ani – De la Scrisoarea lui Neacșu, la comunicarea digitală de azi” a fost găzduit de Biblioteca Centrală Universitară Carol I. Prelegerile susținute cu acea ocazie au fost strânse într-un volum îngrijit de Academia Oamenilor de Știință din România, sub coordonarea doamnei Prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, președinte - Asociația DigiLib Muscel, Director general Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare și vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România.

Mireille Rădoi:

„La ora 16 se lansează un volum la care țin foarte mult, pentru că el este rezultatul unui simpozion care a avut loc tot la BCU - Slove muscelele, a fost ediția a XIII-a a Slovelor mușcelele și din contribuțiile care au fost susținute atunci, de Răzvan Theodorescu și toți invitații care au participat la acel simpozion, împreună cu doamna profesor Banciu am reușit să adunăm într-un volum editat la Academia Oamenilor de Știință din România, un volum care marchează cei 500 de ani care au trecut de la cel mai vechi document păstrat în limba română – Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung până la comunicarea digitală de azi. Vreau să mă opresc o secundă în plus aici, pentru că e un volum colectiv care merge în contrapunct, să spunem, într-un demers analitic serios, a modului în care s-a schimbat comunicarea. Ce mai înseamnă o scrisoare astăzi? Cum arată și cum s-a modificat viața noastră? Cum erau gândite și exprimate lucrurile acum 500 de ani și care este impactul pe care tehnologiile l-au adus în maniera noastră de relaționare?”



Simpozionul internațional „Slove Muscelene” Ediția a XIV-a: Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație - Biblioteca Centrală Universitară (bcub.ro)

Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” împreună cu **Academia Oamenilor de Știință din România**, prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI), **Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București**, **Muzeul Național al Literaturii Române**, **Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov**, **Fundația Universitară „Carol I”** și **Asociația DigiLib Muscel**, au organizat în zilele de 14 și 15 iulie 2022 ediția a XIV-a a simpozionului „Slove Muscelene”, având tema *Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație*.

Prima zi a manifestărilor s-a desfășurat în aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, în sistem hibrid, folosindu-se tehnologii de ultimă generație, puse la dispoziție de instituția gazdă. În cadrul acesteia au luat cuvântul din partea organizatorilor: prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, conf. univ. dr. Mireille Rădoi, prof. univ. dr. Ioan Cristescu, prof. univ. dr. ing. Dumitru Popescu - Academia Oamenilor de Știință din România.

Evenimentul a fost onorat și de prezența oficialilor din ministere importante, vizate predilect de fenomenul transformării digitale.

Ministrul Culturii, Lucian Romașcanu, a salutat inițiativa organizatorilor prin intermediul lui Ioan Matei, director al Biroului Cultură Scrisă și Creație Contemporană - Ministerul Culturii, susținând dezvoltarea proiectelor care încurajează accelerarea digitalizării instituțiilor publice.

Mesajul Ministrului Educației, Sorin – Mihai Cîmpeanu, a fost transmis prin secretarul de stat Sorin Ion: *Adaptarea sistemelor de educație la era digitală a devenit o temă de interes major pe agenda națională și europeană. Aceasta este o inițiativă politică a Uniunii Europene de sprijinire a sistemelor de formare a tinerilor din statele membre. [...]* Ediția a XIV-a a simpozionului internațional „Slove Muscelene” tratează îndeaproape evoluția tehnologică a sistemului educațional, găzduind dezbateri și rezoluții de avangardă care o poziționează pe harta manifestărilor de prestigiu.

De asemenea, pe parcursul dezbaterilor simpozionului au intervenit și reprezentanți de seamă ai instituțiilor statului român, precum: prof. univ. dr. ing Adrian Badea, Președintele AOSR, Simona Bucura-Opreșcu - Deputat, Președinte al Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului, Parlamentul României, Dragoș Cristian Vlad - Președinte, Autoritatea pentru Digitalizarea României, prof. univ. dr. ing. Tudor Prisecaru - Secretar de Stat, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, Academician Florin Gheorghe Filip - Academia Română, Președintele Secției de Știința și Tehnologia Informației.

Evenimentul a avut o simbolistică aparte, debutând de Ziua Națională a Franței, bucurându-se și de prezența domnului Mohamed Ketata, Director Regional al Agenției Universitare a Francofoniei - Europa Centrală și de Est, care a subliniat importanța acestor demersuri științifice și educaționale, apreciind numărul mare de participanți.

Asemenea anilor anteriori, la manifestare au fost invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, reprezentanți ai prefecturii Argeș, precum și numeroși directori de bibliotecă, membri ai Comisiei Naționale a Bibliotecilor (CNB), alături de alți invitați din Franța, Croația, Cipru, Suedia, care au evocat importanța transformării digitale a instituțiilor pe care le reprezintă.

La această ediție, Elena Iagăr și Ion Țița-Nicolescu au prezentat o expoziție de costume tradiționale muscelene, intitulată „*Marama, element identitar al Muscelului*”. De asemenea, a avut loc și lansarea de carte a Alexandrei Badea „*Points de non-retour [Diagonale du vide], [Quais de Seine], [Thiaroye]*”, volum publicat la Editura L’Arche, Paris.

Instituțiile culturale și educaționale au un rol esențial în promovarea cunoașterii prin interacțiune și dialog. Biblioteca reprezintă spațiul, deopotrivă fizic și virtual, în care poți conștientiza faptul că cel care vede lumea în mod diferit nu e doar un cont pe o rețea de socializare, ci e o persoană în carne și oase. Aici cărțile, resursele electronice, angajații sau ceilalți utilizatori te pot ajuta să treci printr-un filtru critic informațiile pe care le asimilezi în fiecare zi. Te poți familiariza cu viziuni diferite și, în același timp, poți învăța că în spatele unei analize pertinente trebuie să stea mereu un fundament metodologic, a declarat Mireille Rădoi, Directorul General al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”.

Simpozionul s-a încheiat în 15 iulie, cu susținerea online a mai multor comunicări științifice. Sesiunea a fost moderată de către asist. univ. dr. Marian Oancea, șef al Serviciului Cercetare, Dezvoltare, Digitizare din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” și dr. ing. Mihai Dumitrache, șef Departament Ro-TLD. Lucrările susținute vor fi publicate într-un volum postfațat de prezentarea zonei Muscel și a perspectivelor de dezvoltare a acesteia.

Ediția a XIV-a a Simpozionului „Slove Muscelene” a avut ca temă „Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” - Evenimentul Muscelan

Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” împreună cu Academia Oamenilor de Știință din România, prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI), Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare în Informatică ICI București, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, Fundația Universitară „Carol I” și Asociația DigiLib Muscel, au organizat în zilele de 14 și 15 iulie 2022 ediția a XIV-a a simpozionului „Slove Muscelene”, având tema Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație. Prima zi a manifestărilor s-a desfășurat în aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, în sistem hibrid, folosindu-se tehnologii de ultimă generație, puse la dispoziție de instituția gazdă. În cadrul acesteia au luat cuvântul din partea organizatorilor: prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, conf. univ. dr. Mireille Rădoi, prof. univ. dr. Ioan

Cristescu, prof. univ. dr. ing. Dumitru Popescu – Academia Oamenilor de Știință din România.

Evenimentul a fost onorat și de prezența oficialilor din ministere importante, vizate predilect de fenomenul transformării digitale.

Ministrul Culturii, Lucian Romașcanu, a salutat inițiativa organizatorilor prin intermediul lui Ioan Matei, director al Biroului Cultură Scrisă și Creație Contemporană – Ministerul Culturii, susținând dezvoltarea proiectelor care încurajează accelerarea digitalizării instituțiilor publice.

Mesajul Ministrului Educației, Sorin – Mihai Cîmpeanu, a fost transmis prin secretarul de stat Sorin Ion: *Adaptarea sistemelor de educație la era digitală a devenit o temă de interes major pe agenda națională și europeană. Aceasta este o inițiativă politică a Uniunii Europene de sprijinire a sistemelor de formare a tinerilor din statele membre. [...] Ediția a XIV-a a simpozionului internațional „Slove Muscelene” tratează îndeaproape evoluția tehnologică a sistemului educațional, găzduind dezbateri și rezoluții de avangardă care o poziționează pe harta manifestărilor de prestigiu.*

De asemenea, pe parcursul dezbaterilor simpozionului au intervenit și reprezentanți de seamă ai instituțiilor statului român, precum: prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, Președintele AOSR, Simona Bucura-Oprescu – Deputat, Președinte al Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului, Parlamentul României, Dragoș Cristian Vlad – Președinte, Autoritatea pentru Digitalizarea României, prof. univ. dr. ing. Tudor Prisecaru – Secretar de Stat, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, Academician Florin Gheorghe Filip – Academia Română, Președintele Secției de Știință și Tehnologia Informației.

Evenimentul a avut o simbolistică aparte, debutând de Ziua Națională a Franței, bucurându-se și de prezența domnului Mohamed Ketata, Director Regional al Agenției Universitare a Francofoniei – Europa Centrală și de Est, care a subliniat importanța acestor demersuri științifice și educaționale, apreciind numărul mare de participanți.

Asemenea anilor anteriori, la manifestare au fost invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, reprezentanți ai prefecturii Argeș, precum și numeroși directori de bibliotecă, membri ai Comisiei Naționale a Bibliotecilor (CNB), alături de alți invitați din Franța, Croația, Cipru, Suedia, care au evocat importanța transformării digitale a instituțiilor pe care le reprezintă.

La această ediție, Elena Iagăr și Ion Țița-Nicolescu au prezentat o expoziție de costume tradiționale muscelene, intitulată „Marama, element identitar al Muscelului”. De asemenea, a avut loc și lansarea de carte a Alexandrei Badea „Points de non-retour [Diagonale du vide], [Quais de Seine], [Thiaroye]”, volum publicat la Editura L’Arche, Paris.

Instituțiile culturale și educaționale au un rol esențial în promovarea cunoașterii prin interacțiune și dialog. Biblioteca reprezintă spațiul, deopotrivă fizic și virtual, în care poți conștientiza faptul că cel care vede lumea în mod diferit nu e doar un cont pe o rețea de socializare, ci e o persoană în carne și oase. Aici cărțile, resursele electronice, angajații sau ceilalți utilizatori te pot ajuta să treci printr-un filtru critic informațiile pe care le asimilezi în fiecare zi. Te poți familiariza cu viziuni diferite și, în același timp, poți învăța că în spatele unei analize pertinente trebuie să stea mereu un fundament metodologic, a declarat Mireille Rădoi, Directorul General al Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”.

Simpozionul s-a încheiat în 15 iulie, cu susținerea online a mai multor comunicări științifice. Sesiunea a fost moderată de către asist. univ. dr. Marian Oancea, șef al Serviciului Cercetare, Dezvoltare, Digitizare din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” și dr. ing. Mihai Dumitrache, șef Departament Ro-TLD. Lucrările susținute vor fi publicate într-un volum postfațat de prezentarea zonei Muscel și a perspectivelor de dezvoltare a acesteia.

#Slove Muscelene nu s-a mai organizat la Câmpulung. Deputatul Simona Bucura Oprescu a fost invitată la simpozion în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București - Ziarul din Muscel

- #Slove Muscelene nu s-a mai organizat la Câmpulung. Deputatul Simona Bucura Oprescu a fost invitată la simpozion în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București - Ziarul din Muscel

#Slove Muscelene nu s-a mai organizat la Câmpulung. Deputatul Simona Bucura Oprescu a fost invitată la simpozion în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București

15/07/2022

SIMONA BUCURA OPRESCU. Sprijinim sectorul construcțiilor din România

#Slove Muscelene nu s-a mai organizat la Câmpulung. Deputatul Simona Bucura Oprescu a fost invitată la simpozion în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București.

“Am participat ieri la deschiderea celei de-a 14-a ediții a Simpozionului #Slove Muscelene care s-a desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București.

Am fost prezentă în calitate de președinte al Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului din Camera Deputaților, dar în egală măsură a fost un moment de suflet și de rădăcină pentru mine, căci am văzut lumina zilei la #Câmpulung, iar familia mea trăiește de când mă știu în #Muscel.

Tema din acest an a Simpozionului – “Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație” – mi-a oferit ocazia să aduc în atenție cele mai recente eforturi ale Parlamentului în privința digitalizării. Doi pași importanți au fost deja făcuți, unul la finalul anului trecut, prin adoptarea legii “subțierii dosarului cu șină”, al cărei inițiator sunt și eu. Un al doilea pas a fost legea interoperabilității care conexează toate bazele de date ale instituțiilor publice din România, proaspăt adoptată la sfârșitul sesiunii parlamentare care tocmai s-a încheiat.

Îmi doresc digitalizarea României, dar ca facilitator, nu ca substitut. Asta pentru că îmi place și îmi doresc să citesc încă slove muscelene, să simt plăcerea de a atinge o carte, să simt mirosul de tipar și de cerneală.

O parte dintre costumele populare expuse în holul Bibliotecii Centrale Universitare din București aparțin colecției personale, lucru extrem de emoționant pentru mine, pentru că am adus astfel o parte importantă din sufletul meu la acest eveniment” a declarat Simona Bucura Oprescu.

<https://Simona Bucura Oprescu, gazdă la Parlament a unei delegații de 67 de musceleni din comuna ei natală - Evenimentul Muscelan>

<https://Simona Bucura Oprescu- prezentă la Simpozionul Slove Muscelene - Ziarul Ancheta Online>

Deputatul PSD de Argeș, Simona Bucura Oprescu, a participat, joi, la deschiderea celei de-a 14-a ediții a Simpozionului Slove Muscelene, care a avut loc în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București.



Aceasta a fost prezentă în calitate de președinte al Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului din Camera Deputaților. Simona Bucura Oprescu mărturisește că a fost și un moment de suflet și de rădăcină, deputatul fiind din zona Muscel.

În acest an, tema Simpozionului a fost “Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație”, iar Simona Bucura Oprescu a avut prilejul să aducă în atenție eforturile Parlamentului în ceea ce privește digitalizarea.

Doi pași importanți au fost deja făcuți, unul la finalul anului trecut, prin adoptarea legii “subțierii dosarului cu șină”, al cărei inițiator sunt și eu. Un al doilea pas a fost legea interoperabilității care conexează toate bazele de date ale instituțiilor publice din România, proaspăt adoptată la sfârșitul sesiunii parlamentare care tocmai s-a încheiat.

Îmi doresc digitalizarea României, dar ca facilitator, nu ca substitut. Asta pentru că îmi place și îmi doresc să citesc încă slove muscelene, să simt plăcerea de a atinge o carte, să simt mirosul de tipar și de cerneală.

Îmi doresc ca tranziția spre digital să nu ne facă vreo clipă să uităm că înaintașii noștri au scris de când se știu slove pe hârtie, slove pe care și-au trecut nașterea, viața, dorurile și dragostea, simboluri prezente și pe frumoasele noastre straie populare, pe ia românească”, a transmis deputatul argeșean.

[https://www.ziarexclusiv.info/comunicate-de-presa/transformare digitală, cultură și educație la Simpozionul internațional „Slove Muscelene” - ZiarExclusiv](https://www.ziarexclusiv.info/comunicate-de-presa/transformare_digitala_cultura_si_educatie_la_Simpozionul_international_„Slove_Muscelene”_-ZiarExclusiv)

[https://agerpres.ro/comunicate/2022/07/18/Comunicat de presă - Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" | AGERPRES • Actualizează lumea.](https://agerpres.ro/comunicate/2022/07/18/Comunicat_de_presa_-_Biblioteca_Centrala_Universitara_Carol_I_|AGERPRES_•Actualizeaza_lumea.)

Transformare digitală, cultură și educație în cadrul celei de-a XIV-a ediții a Simpozionului internațional "Slove Muscelene"

Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" împreună cu Academia Oamenilor de Știință din România, prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare "Constantin Angelescu" (ICAI), Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare în Informatică ICI București, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Județeană "George Barițiu" din Brașov, Fundația Universitară "Carol I" și Asociația DigiLib Muscel, au organizat în zilele de 14 și 15 iulie 2022 ediția a XIV-a a simpozionului "Slove Muscelene", având tema Transformarea digitală a instituțiilor din cultură și educație.

Prima zi a manifestărilor s-a desfășurat în aula Bibliotecii Centrale Universitare "Carol I", în sistem hibrid, folosindu-se tehnologii de ultimă generație, puse la dispoziție de instituția gazdă. În cadrul acesteia au luat cuvântul din partea organizatorilor: prof. univ. dr. ing. Doina Banciu, conf. univ. dr. Mireille Rădoi, prof. univ. dr. Ioan Cristescu, prof. univ. dr. ing. Dumitru Popescu - Academia Oamenilor de Știință din România.

Evenimentul a fost onorat și de prezența oficialilor din ministere importante, vizate predilect de fenomenul transformării digitale.

Ministrul Culturii, Lucian Romașcanu, a salutat inițiativa organizatorilor prin intermediul lui Ioan Matei, director al Biroului Cultură Scrisă și Creație Contemporană - Ministerul Culturii, susținând dezvoltarea proiectelor care încurajează accelerarea digitalizării instituțiilor publice.

Mesajul Ministrului Educației, Sorin - Mihai Cîmpeanu, a fost transmis prin secretarul de stat Sorin Ion: Adaptarea sistemelor de educație la era digitală a devenit o temă de interes major pe agenda națională și europeană. Aceasta este o inițiativă politică a Uniunii Europene de sprijinire a sistemelor de formare a tinerilor din statele membre. [] Ediția a XIV-a a simpozionului internațional "Slove Muscelene" tratează îndeaproape evoluția tehnologică a

sistemului educațional, găzduind dezbateri și rezoluții de avangardă care o poziționează pe harta manifestărilor de prestigiu.

De asemenea, pe parcursul dezbaterilor simpozionului au intervenit și reprezentanți de seamă ai instituțiilor statului român, precum: prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, Președintele AOȘR, Simona Bucura-Oprescu - Deputat, Președinte al Comisiei pentru administrație publică și amenajarea teritoriului, Parlamentul României, Dragoș Cristian Vlad - Președinte, Autoritatea pentru Digitalizarea României, prof. univ. dr. ing. Tudor Prisecaru - Secretar de Stat, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, Academician Florin Gheorghe Filip - Academia Română, Președintele Secției de Știință și Tehnologie Informației.

Evenimentul a avut o simbolistică aparte, debutând de Ziua Națională a Franței, bucurându-se și de prezența domnului Mohamed Ketata, Director Regional al Agenției Universitare a Francofoniei - Europa Centrală și de Est, care a subliniat importanța acestor demersuri științifice și educaționale, apreciind numărul mare de participanți.

Asemenea anilor anteriori, la manifestare au fost invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, reprezentanți ai prefecturii Argeș, precum și numeroși directori de bibliotecă, membri ai Comisiei Naționale a Bibliotecilor (CNB), alături de alți invitați din Franța, Croația, Cipru, Suedia, care au evocat importanța transformării digitale a instituțiilor pe care le reprezintă.

La această ediție, Elena Iagăr și Ion Tița-Nicolescu au prezentat o expoziție de costume tradiționale muscelene, intitulată "Marama, element identitar al Muscelului". De asemenea, a avut loc și lansarea de carte a Alexandrei Badea "Points de non-retour [Diagonale du vide], [Quais de Seine], [Thiaroye]", volum publicat la Editura L'Arche, Paris.

Instituțiile culturale și educaționale au un rol esențial în promovarea cunoașterii prin interacțiune și dialog. Biblioteca reprezintă spațiul, deopotrivă fizic și virtual, în care poți conștientiza faptul că cel care vede lumea în mod diferit nu e doar un cont pe o rețea de socializare, ci e o persoană în carne și oase. Aici cărțile, resursele electronice, angajații sau ceilalți utilizatori te pot ajuta să treci printr-un filtru critic informațiile pe care le asimilezi în fiecare zi. Te poți familiariza cu viziuni diferite și, în același timp, poți învăța că în spatele unei analize pertinente trebuie să stea mereu un fundament metodologic, a declarat Mireille Rădoi, Directorul General al Bibliotecii Centrale Universitare "Carol I".

Simpozionul s-a încheiat în 15 iulie, cu susținerea online a mai multor comunicări științifice. Sesiunea a fost moderată de către asist. univ. dr. Marian Oancea, șef al Serviciului Cercetare, Dezvoltare, Digitizare din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare "Carol I" și dr. ing. Mihai Dumitrache, șef Departament Ro-TLD. Lucrările susținute vor fi publicate într-un volum postfațat de prezentarea zonei Muscel și a perspectivelor de dezvoltare a acesteia.

Index autori

Albu Cristina / 57
Aldea Camelia / 125
Alexandru Adriana / 77
Andrei Călin Ioan / 33
Ardelean Ben-Oni / 29
Badea Adrian-Alexandru / 15
Banciu Doina / 11
Barbu Dragoș-Cătălin / 89
Barbu Gheorghe / 39
Barbu Monica / 93
Băjenaru Lidia / 91
Becuț Marinescu Anda / 113
Boncea Radu / 87
Boș Silviu / 55
Boțun Dumitru / 35
Bucura-Oprescu Simona / 27
Catrina Maria-Manuela / 31
Chirilă Roman / 141
Ciuraru Corina / 65
Cohal Antonio / 95
Cristescu Ioan / 21
Croitoru Carmen / 105
Dram Mihaela / 135
Dumitrache Mihail / 81
Dumitrache Nicoleta / 127
Erich Agnes Terezia / 43
Filip Florin Gheorghe / 41
Florea Monica / 117
Gheorghită Cristian-Alexandru / 99
Iagăr Ștefănoiu Elena / 139
Ivașcu Larisa / 107
Madge Octavia-Luciana / 115
Mäntykangas Arja Ellen / 67

Mezei Ramona Ioana / 53
Nazare Daniel / 47
Nazare Ruxandra Moașa / 63
Neagu Dragoș-Adrian / 45
Niculescu Cristian / 111
Niculescu-Mizil Gheorghe Paul / 101
Onea Roxana / 109
Panciu Iuliana / 145
Petre Ionuț / 85
Predescu Flaviu-George / 119
Rădoi Mireille / 17
Rotună Carmen-Ionela / 97
Sandu Ionuț-Eugen / 79
Sipică Alexandru / 103
Stanca Sorina / 49
Stâncel Silvan Theodor / 51
Șotîrcă Macarie / 129
Ștefănescu Ștefan / 69
Vaciu Ion / 121
Vevera Adrian-Victor / 19
Vintilă Lorian / 131
Volovici Rodica / 59

Simpozionul „Slove Muscelene”
Ediția a XV-a, 13-14 iulie 2023, Câmpulung Muscel

Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală

Academia Oamenilor de Știință din România prin Institutul de Cercetări Avansate Interdisciplinare „Constantin Angelescu” (ICAI), împreună cu partenerii: Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Județeană „George Barițiu” din Brașov, Fundația Universitară „Carol I” și Asociația DigiLib Muscel organizează a 15-a ediție a simpozionului „Slove Muscelene” cu tema „Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală”.

Ediția din anul acesta este o ediție jubiliară care marchează 15 ani de la inițierea unei manifestări științifice naționale, devenită în timp internațională, care se va desfășura în mod hibrid, prin prezența fizică la Câmpulung Muscel, Vila Golescu și cu participare online pentru alți invitați din țară și străinătate (Franța, Croația, Cipru, Suedia).

Ca și în edițiile precedente, la eveniment sunt invitați academicieni, profesori universitari, cercetători, istorici, informaticieni, directori ai marilor biblioteci, editori și companii care activează în domeniu, care vor evoca importanța transformării digitale în biblioteci și alte instituții de cultură. Impresiile participanților la diverse ediții se vor publica într-un volum care va fi lansat cu ocazia evenimentului.

Manifestarea semnifică și păstrarea tradiției „Slove Muscelene”, începută cu 15 ani în urmă, la care au participat numeroase personalități, precum vicepreședintele Academiei Române și rectori de universități, directori de mari instituții, cercetători de prestigiu în biblioteconomie, istorie, informatică. În acest an, organizatorii au instituit bursa Slove, în valoare de 1000 Euro care se va acorda unui tânăr bibliotecar pentru stagiul de pregătire profesională în străinătate.

Menționăm că întreaga manifestare a fost și este susținută financiar exclusiv de către organizatori (Informații despre edițiile simpozionului „Slove Muscelene” se pot găsi <http://www.digilibmuscel.ro>).

Vă adresăm invitația de a vă alătura demersului nostru cultural și științific și de a participa la lucrările simpozionului „Slove Muscelene” din acest an (icai@aosr.ro).

În numele organizatorilor,

Prof. univ. dr. ing. Doina BANCIU
Director general al Institutului de Cercetări Avansate Interdisciplinare
”Constantin Angelescu”
Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România

PROGRAM

Joi, 13.07.2023

10:30 – 11:00 *Înregistrarea participanților*

11:00 – 12:00 *Deschiderea lucrărilor, Cuvântul organizatorilor și Mesaje ale Oficialităților*

12:00 – 13:00 *Finanțarea bibliotecilor pentru transformare digitală prin PNRR*

Prezentare susținută de reprezentanții Agenției pentru Digitizarea României

13:00 – 13:30 *Pauză de cafea*

Recital de nai – Mădălina Lupu

13:30 – 14:00 *Lansarea cărții „Slove muscelene – ediție jubiliară – 15 ani”*

14:00 *Moment muzical susținut de baritonul Alexandru Chiriac
- solist al Operei de Stat Brașov*

14:30 – 15:00 *Acordarea Bursei „Slove”*

Recital Silvan Stâncel

Sedinta Comisiei Nationale a Bibliotecilor(numai pentru membri comisiei)

Program oferit de către organizatori

15:00 – 16:30 *Prânz oferit la „Vila Golescu”*

16:30 – 18:30 *Vizitarea obiectivelor istorice ale zonei Muscel*

Prezentare de costume populare din zona Muscelului

Vineri, 14.07.2023

10:00 – 13:00 *Masă rotundă (desfășurată online)*

Transformarea bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală

*Moderatori: Acad. Florin Filip – Academia Română și
Prof. dr. ing. Doina Banciu – vicepreședinte Academia Oamenilor de
Știință din România*

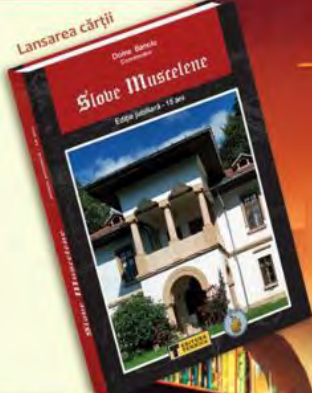
13:00 *Încheierea lucrărilor*



Simpozionul „Slove Muscelene”

Ediția a XV-a

13-14 iulie 2023 • Câmpulung Muscel
Vila Golescu



Transformarea Bibliotecilor în hub-uri de cultură digitală

Foto: Inteligența Artificială folosind aplicația Midjourney



INSTITUȚII PARTENERE



INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE - DEZVOLTARE
ÎN INFORMATICĂ - ICI BUCUREȘTI



Institutul de Cercetări Avansate
Interdisciplinare
„Constantin Angelescu”



PARTENERI MEDIA



SPONSOR



Cartea rămâne suportul tradițional pentru răspândirea informației către cititori, dar este imperios necesar să abordăm impactul noilor tehnologii asupra domeniului bibliologic și al științelor informării. Cu toții suntem conștienți că informația, mai ales cea digitală, îi face pe oameni mai puternici. Accesul la informație devine din ce în ce mai rapid, iar noi trebuie să oferim utilizatorilor mijloace cât mai eficiente de acces la informație (...).

Slovele Muscelene au constituit un mare succes, acestea construind de-a lungul anilor un autentic mediu educațional, scopul fiind realizarea unui schimb informații, de experiențe, de bune practici între personalitățile invitate la aceste evenimente de înaltă ținută intelectuală.

Obiectivul general l-a reprezentat creșterea calității educației, instrucției, a relațiilor de comunicare și cooperare la nivel local, național și european prin implicarea oamenilor de cultură și realizarea de materiale/proiecte științifice care să contribuie la stimularea creativității, dezvoltarea gândirii științifice, cultivarea și dezvoltarea spiritului de competiție.

Pentru toate acestea ne întoarcem cu recunoștință către doamna prof. univ. dr. ing. Doina Banciu - cetățean de onoare al rezidenței domnești Câmpulung Muscel.

Preot Dr. Ștefan Ștefănescu

