

Doina Banciu

Coordonator

Slove Muscelene

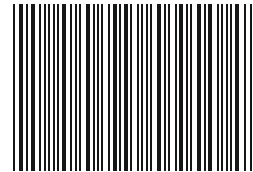
De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală

În orașul Câmpulung Muscel, cea mai veche așezare urbană medievală, dintre Carpați și Dunăre, s-a dezvoltat o cultură orășenească cu caractere proprii, în al cărei context au avut un loc aparte, în perioada feudală, atât cartea cât și biblioteca.

Biserica și-a imprimat pecetea culturală asupra cărții și bibliotecii prin înființarea tipografiei de la Câmpulung, anul 1635, în cadrul Mănăstirii Negru Vodă.

Tipografia de la Câmpulung a avut un rol primordial în tipărirea primelor cărți care au circulat, iar din cele patru titluri ale tipăriturilor apărute în intervalul 1635-1659, menționăm prima carte care a văzut lumina tiparului, jalon în istoria cărții câmpulungene, a fost *Molitvenicul slavonesc* în limba slavonă.

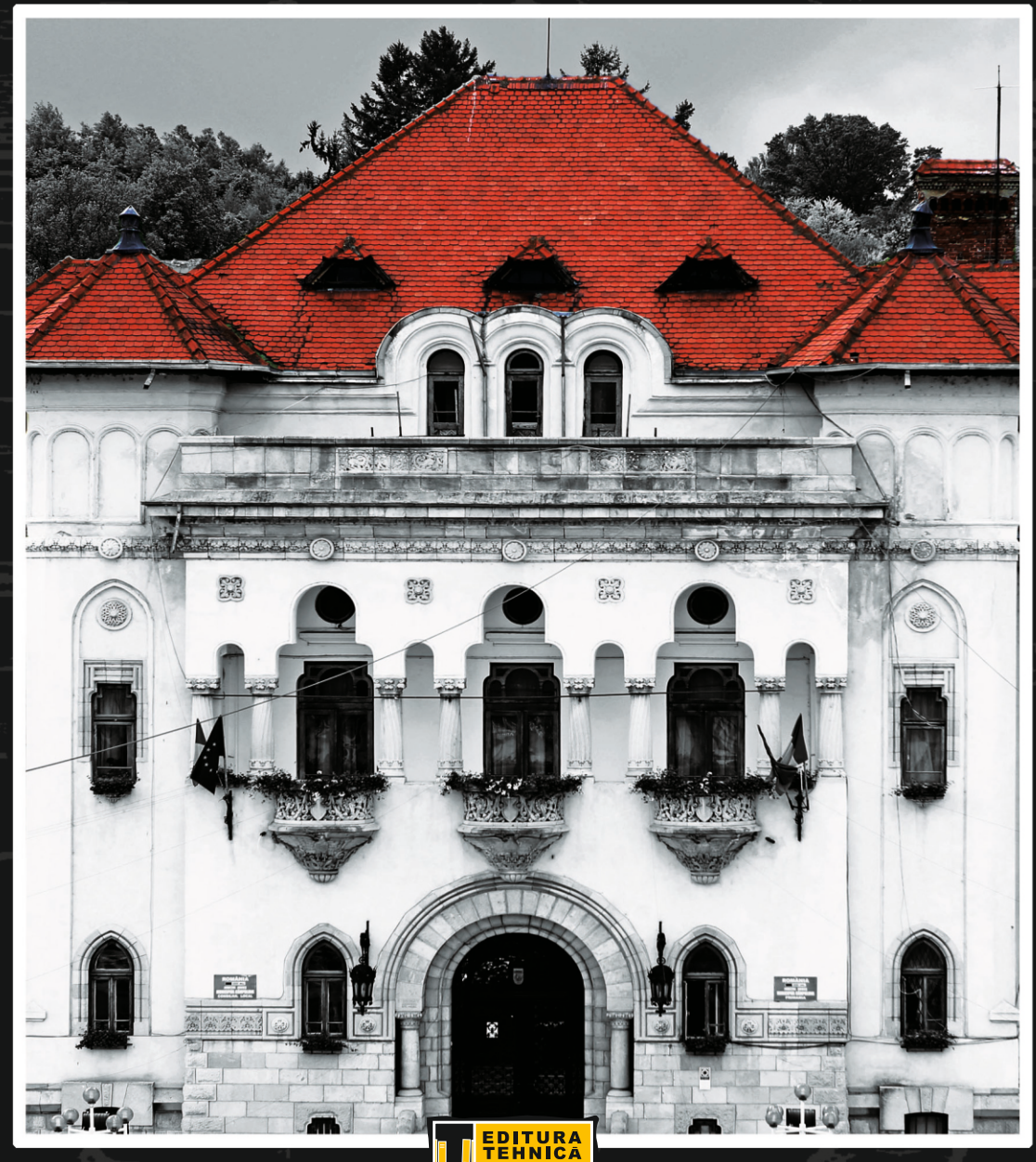
ISBN 978-973-31-2402-3



978-973-31-2402-3

Slove Muscelene

De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală



EDITURA
TEHNICA

Cuprins

<i>Scrisoarea lui Neacșu</i>	7
<i>Slove Muscelene – eveniment la a zecea ediție (Liviu Țâroiu)</i>	9
<i>Despre „Slove Muscelene”: 2009-2018 (Doina Banciu)</i>	11
<i>Cuvânt înainte (Ștefan Ștefănescu)</i>	15
1. Drumul capitalelor istorice (Doina Banciu, Agnes Erich)	17
2. Muzeul între educație și entertainment. Rolul muzeului în funcție de publicul țintă (Anda Becuț)	23
3. Constantin Brâncoveanu – model cultural prezent în mediul digital (Niculina Vârgolici, Ioana Vasiloiu)	33
4. Carte bibliofilă din secolul al XVII-lea aflată în colecțiile speciale ale Bibliotecii Județene „I. H. Rădulescu” Dâmbovița (Agnes Erich)	39
5. Proiectele iZiLIT și Nihon made la Biblioteca Județeană Brașov (Daniel Nazare) ..	47
6. De la local la global: valori culturale românești în Europeana (Sorina Stanca)	51
7. Prezervarea patrimoniului cultural prin tehnologii moderne (Mireille Rădoi)	57
8. Standardizarea procedurilor manageriale – cerință a modernizării bibliotecilor în societatea informațională (Dragoș Adrian Neagu)	65
9. Managerii de bibliotecă - o analiză a situației curente (Arja Ellen Mäntykangas)	69
10. Sistem suport pentru decizii în biblioteci (Cornel Lepădatu)	75
11. Nemurirea mitropolitului Veniamin Costachi (Gelu-Voicu Bichineț)	85
12. Tendințe în aplicarea conceptului de calitate a serviciilor informaționale în Biblioteca Universitară (Cristina Albu)	89
13. Analiza evoluției resurselor umane în Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (Corina Nicoglu (Ciurar)	101
14. Episcopul de Caransebeș Miron Cristea și unirea Transilvaniei cu România (Lucian Dindirică)	113

15. Accesul deschis la informația digitală – resursă în economia bazată pe cunoaștere (Carmen Cîrnu).....	121
16. Proiectul „Biblioteca digitală a ULBS, Sibiu-Smart 2013“ (Rodica Volovici)	129
17. „Noile diplomații“ – de la diplomația culturală, la diplomația educațională și diplomația digitală (Oana Iucu)	139
18. Publicații sibiene din perioada Primului Război Mondial. Depozit digital la Biblioteca ASTRA (Silviu Borș)	145
19. Dezvoltarea platformei online pentru regăsirea literaturii privind relațiile româno-cehe (Octavia-Luciana Madge).....	151
20. Sistem de măsurare și monitorizare a indicatorilor privind societatea informațională (Doina Banciu, Ionuț Petre, Dragoș Smada, Alexandru Gheorghică)	157
21. Dezvoltarea serviciilor publice oferite către cetățeni prin intermediul unei infrastructuri de tip Cloud Computing (Mihail Dumitrache).....	167
22. Cercetări privind stocarea în Cloud a bazelor de date de mari dimensiuni (Dragoș Nicolau)	183
23. Arhitectura RoTLD a unui sistem de automonitorizare a aplicațiilor (Radu Boncea, Carmen Rotuna, Ionuț Sandu)	193
24. Securitatea utilizării tehnologiei IDN pentru domeniile înregistrate de RoTLD (Ionuț Sandu).....	205
25. Biblioteca Națională de Programe în contextul noii societăți informaționale (Ion Alexandru Marinescu, Lidia Băjenaru, Mihaela Tomescu)	213
26. Social Media – un instrument care încalcă intimitatea informațională (Monica Anghel, Raluca Alexandra Albescu, Dragoș Cătălin Barbu)	227
27. Creșterea adopției serviciilor digitale prin utilizarea serviciilor Cloud Certificate (Alexandru Sipică)	237
28. Securitatea datelor pentru infrastructurile critice (Adrian Victor Vevera)	249
29. Microlaborator pentru Securitate Cibernetică. Proiect al centrului ITCC în sprijinul implementării Strategiei Naționale pentru Agenda Digitală 2020 pentru România (Bogdan Emil Stroe).....	253
30. Pitagora – un model paideic în era digitală (Roman Chirilă)	265
Despre autori.....	273
Imagini de la diverse ediții „Slove Muscelene“	287

Despre „Slove Muscelene”: 2009-2018

Câmpulung Muscel este un oraș aparte în peisajul regiunii Argeș. De altfel, câmpulungenii își spun musceleni, niciodată argeșeni, cu un fel de mândrie care s-a cultivat de secole: prima capitală a românilor, limba română, cea mai curată după cum spun lingviștii, dar mai ales, prima scrisoare în limba română, scrisă în 1521 de boierul Neacșu Lupa către judele Brașovului, Hans Benker. Boierul Neacșu, care divulga în limba română lui Hans Benker planurile secrete ale turcilor, nu bănuia atunci că această scrisoare va deveni primul act scris în limba noastră, a românilor și va reprezenta un act de mândrie al locuitorilor din Muscel, care dăinuiește de secole.

Tot cu respect și mândrie, vorbesc scrierile muscelenilor despre cărțile tipărite în limba română, la tipografia înființată în 1642, despre Școala Domnească de la Câmpulung, înființată în 1669, despre prima versiune românească a Vechiului Testament, început de Nicolae Milescu Spătarul, care a stat la baza pregătirii Bibliei de către Șerban Cantacuzino.

Mănăstirea „Negru Vodă”, cu cei 500 de ani de existență, și ea reper al culturii și istoriei neamului, reprezintă un punct de atracție permanent al orașului.

Liceele din oraș, cel Pedagogic și renumitul „Dinicu Golescu” care și astăzi scoate promoții care „fac istorie” la Politehnica din București și alte instituții de învățământ de renume, au creat o atmosferă intelectuală „bine conturată”, o competiție pozitivă între localnici, așa încât un obiectiv principal al familiilor era și este încă „să dea copiii la școală”.

Dar în mândria lor moșnenii câmpulungeni nu l-au lăsat pe rege să își construiască aici palatul, așa cum dorea, înainte de a alege Sinaia și a ridicat Castelul Peleş. Poate nu a fost bine pentru istoria și dezvoltarea ulterioară a orașului, dar asta spune mult despre atitudinea și comportamentul muscelenilor.

Dacă mergi în Câmpulungul de astăzi, nu se poate să nu remarci crucile votive, scrise cu litere slavone și aspectul orașului atât de special cu Biserica Catolică într-un cap al Bulevardului Pardon-Merci, cum l-a numit Mușetescu, Biserica Ortodoxă Sfântul Ilie în celălalt cap, iar între ele Grădina Publică. Aspectul orașului și comportamentul oamenilor au inspirat scriitori de renume și regizori de filme binecunoscuți care au immortalizat, peisaje, clădiri, străzi, atitudini.

Toate acestea au marcat în timp, cultura orașului și a zonei Muscel...

În decursul timpului, orașul a avut perioade atât de înflorire cât și de stagnare sau declin, însă a rămas un reper pentru existența locuitorilor fostului județ Muscel și a celor care respectă și iubesc istoria neamului. Sub influența acestei bogate moșteniri culturale s-a născut ideea simpozionului anual „Slove Muscelene“, acesta având obiectivul clar de a sprijini și de a promova cultura, obiceiurile și istoria acestui loc.

Firește, fără sprijinul colectivității locale evenimentul nu ar fi putut avea loc. Primarul orașului din acea vreme, Călin Andrei, a înțeles importanța demersului cultural și științific și a identificat imediat un spațiu unde se putea desfășura inaugurarea evenimentului și expoziția de carte.

Conducerea Bibliotecii Municipale „Ion Barbu“, a susținut ideea și a contribuit activ, după posibilități și atribuții, la desfășurarea manifestării. Nu pot să nu amintesc deopotrivă sprijinul câmpulungenilor, al Mihaelei Dram care a asigurat zona de publicitate grafică și al lui Iustin Preoteasa, care, la rândul său a oferit spațiile Hotelului „Muscelul“, atunci când a fost necesar, pentru desfășurarea evenimentului. Astfel a luat naștere un eveniment, care în timp s-a dovedit a avea constanță și consistență.

Simpozionul se desfășoară în perioada zilelor Câmpulungului, adică în jurul datei de 20 iulie, ziua Sfântului Ilie, ocrotitorul orașului.

Evenimentul a debutat în 2009 și de-a lungul celor zece ediții au participat numeroase personalități din care amintim pe academicianul Florin Filip (la vremea aceea vicepreședinte al Academiei Române), profesorul Gheorghe Barbu (rector al Universității din Pitești), profesorul Rodica Zane (prodecan Facultatea de Litere, Universitatea București), politicieni precum Mircea Diaconu (de altfel și el cu rădăcini în județul Muscel), profesorul Adrian Badea (Președintele Academiei Oamenilor de Știință din România), profesorul Ioan Cucui (rectorul Universității „Valahia“ din Târgoviște), profesorul Cristian Niculescu, (decanul Facultății FAIMA - Universitatea Politehnică București), profesorul Dumitru Borțun (Școala Națională de Studii Politice și Administrative).

De asemenea, directorii generali ai marilor biblioteci au fost participanți constanți și cu contribuții științifice semnificative în domeniu (Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I“ din București, Biblioteca Universității „Politehnica“ din București, Biblioteca Universității „Lucian Blaga“ din Sibiu, Biblioteca Județeană Târgoviște, Biblioteca Județeană Brașov, Biblioteca Județeană Vaslui, Biblioteca Județeană Brăila, Biblioteca Județeană Sibiu, Biblioteca Județeană Cluj, Biblioteca Județeană Neamț, Biblioteca Județeană Argeș, Biblioteca Județeană Craiova), alături de specialiști din biblioteci și alte instituții de cultură.

Manifestarea a prilejuit un dialog constructiv și activ între specialiști în biblioteci și cercetători în informatică, cei mai mulți provenind din cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică.

Deși este o manifestare dedicată în principal istoriei orașului, prin calitatea consecventă a contributorilor, „Slove Muscelene“ a creat mediul cultural pentru dialog profesional internațional, astfel încât printre participanți se regăsesc și specialiști din alte țări.

Evenimentul a fost organizat inițial de Institutului National de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, beneficiind de sprijinul Universității din București, Primăriei Municipiului Câmpulung Muscel, al Bibliotecii Municipale „Ion Barbu”, acestor instituții li s-au alăturat ulterior, ca organizatori, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” din București și Asociația Digilib Muscel.

Fiecare din cele 10 ediții a avut o temă specifică, din care amintim: „Date deschise versus securitatea informației”, „Biblioteca între tradiția tiparului și cultura digitală”, „Acces deschis la informația culturală digitală”, „De la Scrisoarea lui Neacșu la Informația Digitală”, „Istorie și viitor prin noile tehnologii”, „Biblioteca în sprijinul învățământului și culturii”, „Slove Digitale”.

În cadrul evenimentelor s-a organizat întotdeauna un târg de carte sau o expoziție de carte, unde participanți și public au putut achiziționa lucrările dorite, precum și lansări de carte ale unor autori din țară și străinătate.

Începând cu ediția a zecea a evenimentului, organizatorii, împreună cu „Fundatia Carol I” din București, au decis să confere un premiu pentru contribuțiile literare ale unui autor din Muscel sau cu rădăcini în Muscel.

Primăria Orașului Câmpulung Muscel, prin primarul Liviu Țâroi, a continuat să își manifeste sprijinul și interesul pentru „Slove Muscelene”, astfel încât evenimentul debutează anual în minunata sală de festivități din incinta clădirii, realizată la începutul secolului al XX-lea.

De altfel, la deschidere a participat întotdeauna primarul orașului, precum și oficialități ale administrației publice județene, alături de un numeros public, format din reprezentanți ai instituțiilor de învățământ, cultură, culte și armată din Câmpulung.

La cea de-a zecea ediție, organizatorii au editat lucrarea de față în care au selectat o serie de comunicări susținute de-a lungul timpului la Simpozionul „Slove Muscelene” pentru a arăta preocupările participanților și a marca, totodată, un eveniment jubiliar.

În carte nu au putut fi cuprinse nici toate lucrările prezentate în cele zece ediții și nici toate fotografiile care ar fi putut ilustra evenimentul ca atare.

Selecția acestora s-a făcut astfel încât să ofere o imagine de ansamblu asupra a ceea ce se întâmpla la Câmpulung și să reprezinte, în același timp, o lucrare cu caracter cultural și științific, așa cum este obiectivul simpozionului „Slove Muscelene”.

Contribuțiile prezentate sunt ale specialiștilor în Știința Informării și Comunicării, ale informaticienilor și ale cercetătorilor interesați de cultura românească.

În același timp, cartea a încercat să promoveze deopotrivă tineri care au contribuții profesionale semnificative în informatică și realizări care pot fi aplicate în bibliotecă.

Ediția jubiliară coincide cu alt eveniment sărbătorit și omagiat de întreaga țară: 100 de ani de la Marea Unire din 1918. Câmpulung, în istoria lui, a avut rolul său în evenimentele din 1918, dacă amintim aici Bătălia de la Mateaș, imortalizată de Mausoleul construit și operele unor scriitori români de prim rang.

„Slove Muscelene“ din acest an, 2018, are tema **„Informația digitală și marile evenimente“**, un modest omagiu adus **„Centenarului Marii Uniri“** și, bineînțeles, celui dintâi care a dat culturii române prima scriere în limba noastră, a tuturor românilor: Boierul Neacșu Lupa din Câmpulung Muscel.

Noi, inițiatorii și organizatorii celor zece ediții de până acum, ne dorim ca acest eveniment să dăinuie în timp, așa cum limba română a Muscelului își păstrează rigoarea, și, mai ales, să constituie un model pentru alte inițiative de evenimente culturale și științifice la Câmpulung Muscel.

Doina Banciu

Cetățean de Onoare al Orașului Câmpulung Muscel

